

В.КОВАЛЕНКО, Е.АЛТАБАЕВА

# НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПЕРЕКРЁСТКЕ

НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПЕРЕКРЁСТКЕ



Крым с древнейших времён  
до конца XVIII века

В. Коваленко  
Е. Алтабаева

# На черноморском перекрестке

(Крым с древнейших времен до конца XVIII века)



*Бывают края, что недвижны веками,  
Зарывшись во мглу да мох.  
Но есть такие, где каждый камень  
Гудит голосами эпох.*

*( И. Сельвинский )*

ББК 63.3 (2 Ук – 4 Крм)  
К 562

Рекомендовано Головним управлінням середньої освіти  
Міністерства освіти України.

Рецензенты: **Ю. А. Бабинов**, докт. фил. наук,  
**А. Р. Никифоров**, канд. ист. наук.

**В. Коваленко, Е. Алтабаева.**

К 562 На черноморском перекрестке. Учебное пособие. – 2-е  
изд., перераб. и доп. – Львов: , 2000. – 264 с.: ил.

**В. Коваленко, К. Алтабаева.**

К 562 На черноморському перехресті. Навчальний посібник. –  
2-е вид., перероб. й доп. – Львов: , 2000. – 264 с.: ил.

Настоящее издание представляет собой первую часть учебного  
пособия по истории Крыма и города Севастополя.

Прошлое родного края раскрывается как процесс взаимодейст-  
вия цивилизаций, сменявших друг друга на этой земле.

Издание охватывает исторический период с древнейших вре-  
мен до XVIII века. Оно может быть использовано в 5 – 9  
классах средней школы при изучении всемирной истории и  
истории Украины.

Книга рассчитана также на тех, кто интересуется прошлым Крыма  
и Севастополя.

*Авторы выражают искреннюю благодарность Алексею Ми-  
хайловичу Чалому, без инициативы и поддержки которо-  
го данный проект не мог бы состояться.*

© Коваленко В.В., 1997

© Алтабаева Е.Б., 1997

© Чалый А.М., 1997

## От авторов

Книга, которую вы держите в руках, посвящена прошлому Крыма, и в первую очередь – Юго-Западного, то есть района современного Севастополя.

Пусть земля, на которой живете вы, ваши родители, дедушки и бабушки, братья и сестры, друзья и товарищи станет вам ближе и понятнее. Правильно говорят, что любить родину нельзя, не зная ее. А любовь к большой родине начинается с любви к родине малой, тому уголку земли, где твой дом и семья.

Наш родной край – Крым, Севастополь. В свою очередь, крымская земля является частью Украины, входящей в сообщество государств Европы. Вместе со всеми европейцами мы вливаемся в единую семью человечества на земном шаре.

Крым – один из самых удивительных уголков земли. Его природные условия исключительно разнообразны: это – горы и равнины, море и степь. Красота и богатства полуострова привлекали сюда многих. Да и находится он на перекрестке сухопутных и морских дорог, связывающих Запад и Восток, Север и Юг. Десятки племен и народов сталкивались здесь в жестоких схватках, оседали, и их примиряла благодатная земля Крыма.

Здесь жили по соседству люди, чьи традиции, обычаи, верования, уклад жизни отличались, и это приводило к недоразумениям и даже к кровопролитным столкновениям. Но наступал день, когда приходило понимание, что жить вместе хорошо лишь тогда, когда царят мир, согласие и уважение. И этому учит нас история родного края.

Для облегчения работы с книгой необходимо запомнить следующее:

Выделенные слова – это важные термины, которые необходимо запомнить. При этом объяснение понятия может быть как в тексте, так и на полях.

А эти значки-пиктограммки позволят лучше ориентироваться в материале:



Термин,  
вынесенный на поля



Вопрос



Работа с картой



Дополнительные сюжеты



Вопросы после параграфа

## ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ

*...Повесть об испытаниях других  
людей есть вразумительнейшая или  
единственная наставница...*

*( Полибий )*

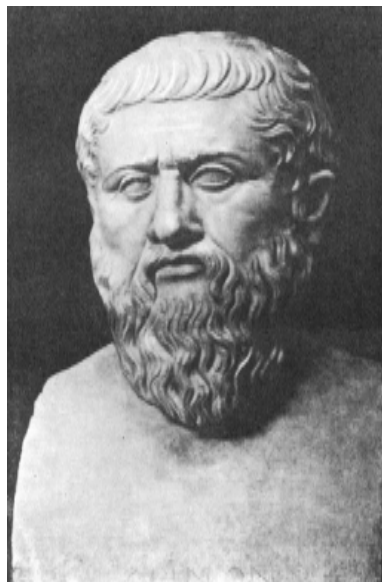
### 1. ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЯ?

#### **1. Занимательная история, рассказанная Платоном**

Две с половиной тысячи лет тому назад жил в Греции человек, любивший мудрость, иначе говоря – философ. Звали его Платон. Имя это в переводе означает “ Широкий”. Некоторые говорят, что был он так прозван за крепкое телосложение, другие утверждают, что широта мысли и слова тому причиной. И они, наверное, правы. Ведь Платон сочинял стихи и рисовал, но главное, он наблюдал окружающий мир и объяснял его, как умели немногие. Этот мудрец рассказал нам и такую невероятную историю.

Много тысяч лет тому назад в Атлантическом океане существовал чудесный остров, полный невиданных природных богатств и населенный людьми, ведущими род от богов. Остров этот, называемый Атлантидой, погрузился в пучину в результате ужасной катастрофы.

“Удивительный, таинственный, загадочный рассказ, – скажете вы, – но какое отно-

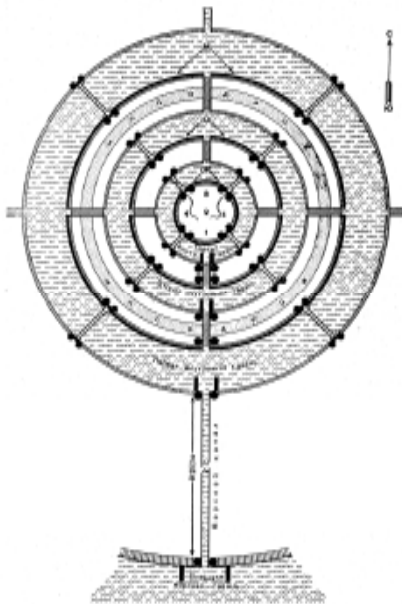


1. Аристоклес, прозванный Платоном (428 – 347 гг. до н.э.)



2. Реконструкция столицы атлантов по описанию Платона.

шение он имеет к тому, что называется историей?" Не торопитесь. Современные ученые выдвигают предположение, что почти 14 тысяч лет тому назад в результате падения на Землю огромного космического тела наша планета пережила страшные бедствия: невиданные извержения вулканов и землетрясения, многокилометровые валы воды, сметающие все на своем пути и перемены климата. Опускалась и поднималась суша, изменялись очертания континентов. Возможно, именно тогда погибла легендарная Атлантида? Где же она находилась? Описания Платона, изучение геологического прошлого Земли дают основания для разных предположений. Наиболее распространенными являются следующие точки зрения.



3. План столицы атлантов по Платону.

Первая, Атлантида располагалась за проливом Гибралтар в Атлантическом океане. Вторая, Атлантида - это остров Крит и близлежащий архипелаг Санторин в Средиземном море.

Однако есть и другие, менее известные версии. Например, что она находилась в Черном море, а полуостров Крым есть ее продолжение. Тогда загазованность глубин моря сероводородом можно объяснить распадом остатков органической жизни Атлантиды.



4. Виденье гаваней и древних берегов, Посеребренных лунным светом. Акварель Максимилиана Волошина.

Какая точка зрения верна, а какая ошибочна? Мы не дадим вам однозначного ответа. Может быть, катастроф подобного масштаба было несколько. В любом случае мы имеем дело с событиями, произошедшими много тысяч лет тому назад. И они нам указывают на теснейшую связь прошлого с настоящим и будущим. Хочешь объяснить сегодняшний день, заглянуть в завтрашний, постарайся вернуться во вчерашний.

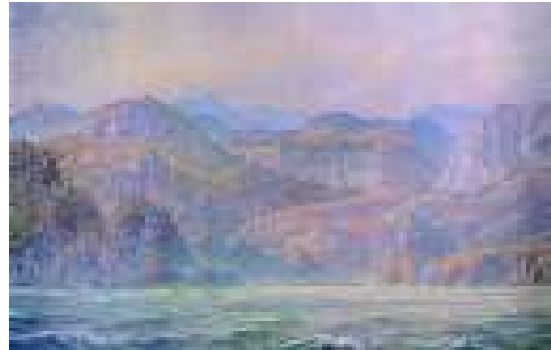
## **2. О чем рассказывает наука "история"?**

Но всякое ли прошлое является предметом изучения такой науки как история? Можно ли считать время, когда на земле не жил человек и его предки, полем исследования историка? Оказывается, нет. История начинается там, где берет свое начало человечество. Как говорил известный французский историк Марк Блок: "История – наука о людях во времени". Но там, где начинается человечество, там начинаются свершения и духовный поиск. Недаром, в древности слово "история" и означало – "рассказ о пережитом". Некоторые ученые считают, что история скорее рассматривает общество, а не человека. Они говорят так: "История – это наука, которая



5. Соловьев Сергей Михайлович (1820-1879). Выдающийся российский историк.





6. Грушевский Михаил Сергеевич (1866-1934). Выдающийся украинский историк.



**Изида** – у древних египтян покровительница плодородия, материнства. В мифах греков и римлян – владычица земли, небесных светил, знающая сокровенные тайны природы.

изучает прошлое и настоящее человеческого общества”.

Перед желающими проникнуть в лабиринты прошлого встает много проблем. Во-первых, нужно разыскать в толще веков интересующую информацию. Кстати, с греческого языка слово “история” можно перевести как “исследование”, “изыскание”.

Во-вторых, из множества фактов следует отобрать наиболее существенные, позволяющие составить достаточно верную картину произошедшего. В-третьих, каждый историк – живой человек, принадлежащий эпохе, своему народу, живущий в определенном государстве. Он имеет вкусы, привязанности и пристрастия. В силу этого, по-своему может смотреть на одни и те же факты.

И последнее. Многие авторы небезосновательно считают, что в истории всегда присутствует тайна. Она в том, что еще неизведанно, а может быть навсегда останется таковым: в необъяснимом сплетении событий, в мотивах поступков людей.

*Чудо – познаваемость Вселенной*



7. Тавроскифия. Художник Константин Богаевский.

*И с природой дивный диалог.  
Этот чистый, темный и целебный  
Рек, небес, пустынь и моря слог..  
Осторожней принимай признанья  
И о тайнах сбивчивый рассказ  
Что-то пусть останется за гранью,  
В любопытстве сдерживая нас.  
(Давид Самойлов)*

### **Вопросы и задания**

1. Понятие "история" имеет несколько значений. Постарайтесь, пользуясь текстом, сформулировать некоторые из них. Сравните свои определения с теми, которые предлагают словари и энциклопедии.
2. С какими сложностями неизбежно сталкивается историк, вставший на путь исторического исследования?
3. "Покрывало **Изиды**" – так иногда говорят о сокровенной тайне, тщательно скрываемой истине. Всегда ли мы можем снять "покрывало Изиды" с прошлого человечества?



8. Богиня Изида в представлении древних римлян.

## 2. СВИДЕТЕЛИ ПРОШЛОГО

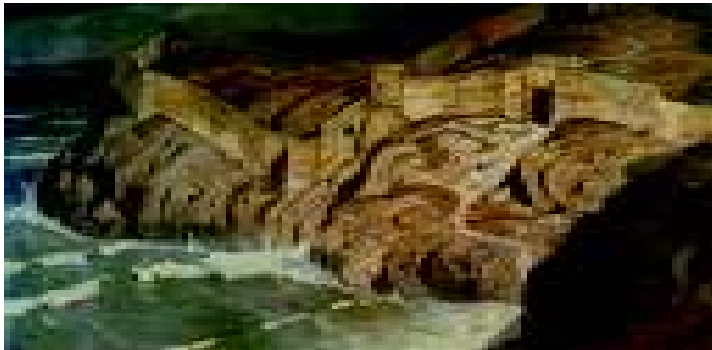
*Смотреть в былое,  
Видеть все следы...  
(Валерий Брюсов)*



1. Древнерусская серебряная монета.

### **1. Исторические источники**

Что нужно сделать, чтобы попасть в прошлое? "Странный вопрос", - скажете вы. Минуты, часы, дни и годы уходят безвозвратно. Разве что появится машина времени, и мы отправимся в путь. Но какое безнадёжное слово - безвозвратно. А вдруг есть некое пространство, где прошедшее остаётся, но оно недоступно нам. Может быть, именно туда проникают ум и чувства историка, познающего прошлое. "Фантазии", - уверенно заявит большинство людей. Тогда давайте поищем следы ушедшего в сегодняшнем дне. Их очень много: в семье могут храниться пожелтевшие письма и причудливой формы кувшин, рядом с домом может быть расположен бастион, откуда пушки били по неприятелю полтора века тому назад, в руках знакомого вы увидите позеленевшую от времени монету, а на книжной полке деда отыщите книгу столетней давности. Вот они - следы бы-



2. Древний город. Художник К. Богаевский.

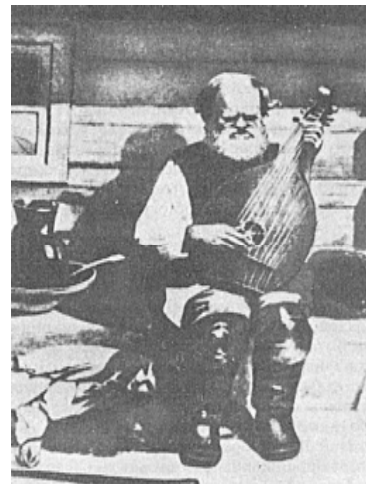
лых времен и народов, те фонарики, что освещают нам путь в прошлое. Ученые называют их **историческими источниками**. Все исторические источники делятся на три основные группы: **вещественные, устные** и **письменные**.

**Вещественными источниками** являются: орудия труда, домашняя утварь, одежда, украшения, мебель, монеты, медали, гербы, оружие, жилища и тому подобное. За каждым таким предметом тепло чьих – то рук, память об ушедшем, сплетенные в причудливый узор бытия. Но он был бы не так красочен и совершенен без цветов народных сказаний.

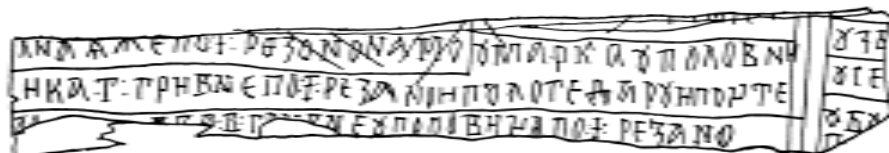
**Устными источниками** служат передаваемые из поколение в поколение мифы, предания, былины, легенды. В них в образной, часто иносказательной форме находят свое отражение реальные события, происходившие в прошлом. Поэтому ученые очень внимательно относятся к устным источникам, путешествуют, для того чтобы записать и осмыслить их.

Самые древние **письменные источники** имеют возраст около пяти тысяч лет. Именно тогда, в далеком прошлом, люди научились хранить знания не только в уме, но и в записях. Они овладели искусством обра-

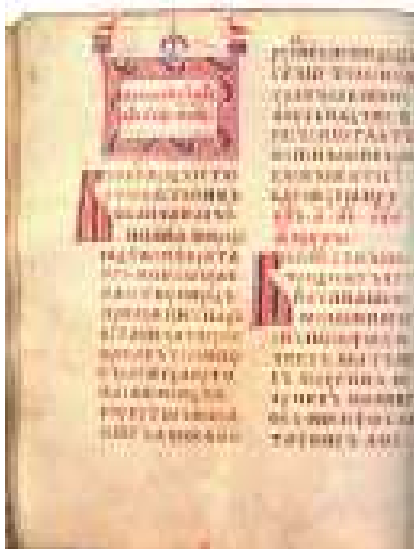
**Исторические источники** – это следы деятельности людей, по которым можно изучать их прошлое.



3. Кобзарь.



4. Древнее письмо на бересте.



5. Страница древнерусской книги.



**Летописи, хроники** – так у разных народов называлась запись исторических событий по годам.

**Археология** (от греческих слов *archaios* – древний и *logos* – слово, учение) – наука о древности.

щать звуки своей речи в письменные знаки. Совокупность таких знаков позволяла передать любую информацию и сохранить ее. Люди писали на камне, на глиняных черепках, обломках кости, на деревянных табличках и бересте, на всем, на что можно было нанести эти знаки. Позже появилась бумага, без которой мы теперь не представляем существование письменности.

Дошедшие до нас письменные источники многообразны. К ним мы относим **летописи, хроники**, документы, воспоминания и прочее.

## 2. Археология

Довольно часто исторические источники обнаруживаются случайно, людьми, не имеющими представления об их ценности. Но есть люди, для которых поиск исторических источников является профессией. Это – **археологи**. Если вы бывали в Херсонесском историко – археологическом музее, то, наверное, видели их работу на раскопе, а также и результаты ее в залах музея. Невидимыми для постороннего глаза остаются предварительные исследования. Они позволяют определить, где копать, как это делать.

Здесь очень важно быть специалистом, ина-



6. Археологи за работой.

че не только не восстановишь картину прошлого, а утратишь ее, разрушив исторический памятник. К сожалению, встречаются любители наживы, которые грабят древние поселения и захоронения. По их вине мы навсегда теряем свидетельства жизни наших далеких предков.

### **3. Для чего мы изучаем историю?**

Мы задали вопрос, на который сами не знаем точного ответа, но очень хотим, чтобы вы помогли нам в его поисках. Практичные люди говорят: "С помощью истории не накормишь голодного, не обогреешь замерзшего". Романтики утверждают: "Но это так увлекательно – восстанавливать картину прошлого, интересно собирать свидетельства былых событий, поучительно вспоминать давно ушедших от нас людей". А как думаете вы?

Давайте начнем с истории, которая вам ближе всего – с истории вашей семьи. Кто из нас с волнением, трепетом, щемящим любопытством не перебирал документы, фотографии, другие реликвии семейного архива? Кто с вниманием и интересом не знакомился с обычаями и традициями своих предков? И хотя мы не задумываемся над тем, что здесь и рождается история, но это

**Археология** – наука, которая восстанавливает прошлое по найденным вещественным источникам.



7. Клио – муза истории.



Евпатория



Симферополь



Ялта

## 8. Гербы городов Крыма.



В древнегреческой мифологии **Клио** вместе с другими восьмью музами была рождена от союза **Зевса** – верховного олимпийского божества и **Мнемосины** (mnemosyne – память). В свою очередь **Зевс** был сыном титана **Кроноса** и титаниды **Реи**. Кронос – **Хронос** (chronos) в греческом языке означает время.

действительно так. Древние греки считали историю дочерью памяти и внучкой времени, мы иногда называем историю матерью жизни. Как дерево не может жить без корней – оно сохнет и погибает, так и человек без исторической памяти не имеет будущего.

### Вопросы и задания

1. Что такое исторические источники? Какие исторические источники вы знаете?
2. Попробуйте проиллюстрировать виды исторических источников с помощью реликвий своего семейного архива.
3. С помощью родных начните работу по составлению семейной родословной. Не торопитесь: это трудное, но увлекательное занятие.
4. Попробуйте придумать и изобразить **герб** своей семьи.
5. Подготовьте сообщение о происхождении своего имени, фамилии.



**Герб** (от немецкого Erbe – (наследство) – символический знак отличия фамилий, родов, городов, государств и т.д.

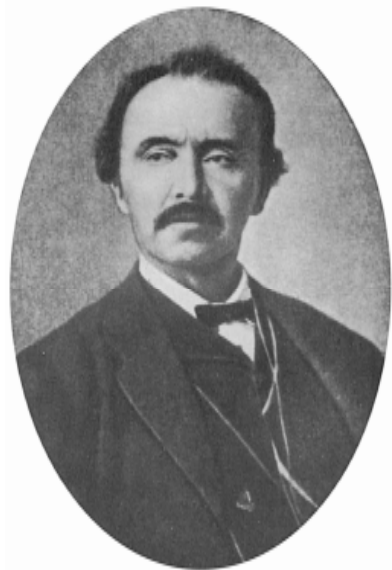


9. Холм Гиссарлык, скрывавший руины древней Трои.

### **Притяжение мечты.**

6 января 1822 года в небольшом немецком городке в семье пастора Эрнста Шлимана родился мальчик, которого назвали Генрихом. Возможно жизнь его ничем бы не отличалась от той, которую вели его земляки, если бы он не умел мечтать, да так, что мечта становилась явью. Однажды отец подарил семилетнему Генриху иллюстрированную историю для детей. Со страниц чудесной книги на мальчика смотрели герои библейских сюжетов и легендарных событий древности. Среди них были и участники Троянской войны, описанной почти три тысячи лет назад поэтом Гомером. «Смотри, папа, – говорил Генрих отцу, – какие мощные стены окружали крепость, как велик был город царя Приама. Не может быть, чтобы все это исчезло бесследно, я обязательно найду Трою».

Жизнь не баловала маленького Генриха: вскоре умерла любящая и заботливая матушка. Отец отослал его к родственникам. Денег на гимназию не хватало, и Генрих закончил лишь реальное училище. После этого целых пять лет ему пришлось проработать учеником в лавке. Потом была попытка начать деловую жизнь в Голландии, уехать в Венецию, до которой он просто не добрался из-за кораблекрушения. Чудом спасшийся Генрих принимает решение ехать в Амстердам. Его ждут полуголодное существование, лишения, одиночество. Но юноша не сдаётся. Он упорно изучает языки, причем по самостоятельно разработанной системе. Через два года, нанимаясь бухгалтером в крупную торговую фирму, Генрих поразил своих работодателей знанием, помимо родного немецкого, еще шести языков: голландского, английского, фран-



10. Генрих Шлиман (1822–1890). В годы Крымской войны (1853–1856) был поставщиком пороха, свинца и селитры для русской армии, защищавшей Севастополь. Фотография ок. 1874 года.



11. Крепостная стена Трои.



12. Софья Шлиман в головном уборе из "клада Приама".

цузского, испанского, португальского, итальянского.

Еще через два года, выучив русский, он едет торговым представителем фирмы в Россию. По прошествии трех лет Шлиман уже владелец собственного торгового дома в Санкт - Петербурге. Ему только двадцать пять лет. Но как много уже сделано и сколько еще впереди: неуемная коммерческая деятельность, приносящая миллионную прибыль; изучение шведского, польского, датского, словенского, греческого языков; многочисленные путешествия от Америки до Японии. Но, как оказалось впоследствии, все это прелюдия к главному делу жизни.

В сорок шесть лет Генрих Шлиман сворачивает свою коммерческую деятельность. Он больше не купец первой гильдии, не судья в Санкт - Петербургском торговом суде, не директор Императорского государственного банка, он - исследователь, отправившийся на поиски своей заветной мечты - Трои. С 1870 года Шлиман вместе с юной женой, прекрасной гречанкой Софьей приступает к раскопкам на холме Гиссарлык в Турции, где по его расчетам должна находиться сокрытая тысячелетиями тайна. Он был в нескольких шагах, а вернее в нескольких десятках метров от величайшего открытия, но понадобилось еще несколько лет упорного труда, прежде чем мир поверил, что Шлиман нашел легендарную Трою.

Правда, первые же полевые сезоны дали богатейший археологический материал. Снимая один культурный слой за другим, Генрих видел следы жизни многих поколений, но сомнения гложут его: достаточно ли доказательств существования Трои



он добыл. К концу третьего года раскопок Шлиман принимает решение о прекращении работ. Но в последний день – 14 июня 1873 года судьба дарит ему находку, которую он ждал всю жизнь: клад из десятков золотых и серебряных предметов. Диадемы, цепочки, браслеты, серьги, вазы, кубки тускло поблескивали на столах, на красной шали, в которой их переносила из раскопа Софья. Шлиман уверен – вот он клад царя Трои.

Спустя годы будет доказано, что найденные сокровища принадлежали правителю, жившему за тысячу лет до Приама. Вместе с тем археологическая наука получит неопровержимые доказательства существования Трои, именно на том месте, где ее искал фантазер и мечтатель Генрих Шлиман. А этому неуемному человеку все было мало. Влюбленный в гомеровскую Грецию, он продолжает искать следы ее существования. В 1874 и 1876 годах он ведет раскопки в Микенах на полуострове Пелопоннес. И опять невероятные находки – богатейшие царские захоронения. Только перечисление извлеченных из земли предметов занимает более двухсот страниц большого формата – и все это золото.

Третьи большие раскопки Генрих Шлиман ведет в Тиринфе. Здесь не было найдено сокровищ, но благодаря упорному труду и невероятному везению этого человека, наука, весь мир получили нечто более ценное, чем все драгоценности. Сквозь тысячелетия проступили очертания удивительной, мощной, волнующей цивилизации, из которой выросла современная Европа. Прав был Генрих Шлиман когда говорил: “Я открыл...совершенно новый мир, о котором никто даже и не подозревал”.

13. Царский дворец в Микенах. Реконструкция.



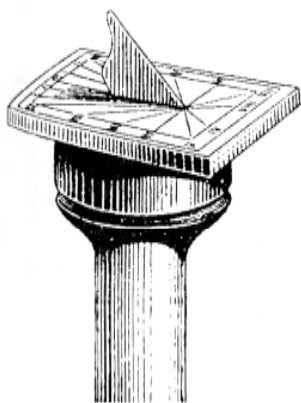
14. Золотая погребальная маска. Микены.



15. Серебряная чаша с позолотой в виде бычьей головы. Микены.

### 3. СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

*Столетия – фонарики! О, сколько вас во тьме,  
На прочной нити времени, протянутой в уме!  
(Валерий Брюсов)*



1. Древние солнечные часы.

#### 1. Историческое время

История изучает события, имевшие место в прошлом. Но когда они происходили? Какие были раньше, какие позже? Насколько? Как долго они длились? Все эти вопросы связаны с расположением событий во времени. Время – одна из величайших загадок. Существует оно как реальность или только в представлении людей? Застыло ли оно в неподвижной вечности или движется подобно реке, протекающей из будущего через настоящее в прошлое?

В разные эпохи, в разных странах люди и время представляли по-разному. Одни тут же забывали прошлое, другие увековечивали память о нем, для третьих оно было как бы одним периодом, где все ушедшие жили практически одновременно. Для современного человека очень важно знать точно, когда происходили те или иные события, в какой последовательности это было. Такова особенность восприятия вре-



2. И Греция, и Генуя прошли.  
Акварель М.Волошина.

мени европейским человеком.

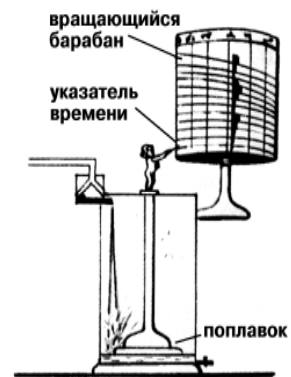
Мы представляем время в виде линии, один конец которой как бы теряется в прошлом, а другой – в будущем. На эту линию можно нанести день и год нашей жизни, а также дни и годы любых исторических событий.

## 2. Единицы счета времени

Еще в древности человек задумался над вопросом – **как измерять время**? Ответ подсказала сама природа. День и ночь неизменно следуют друг за другом. Они составляют **сутки** – время обращения Земли вокруг собственной оси.

За зимой идет весна, за ней лето, а там и осень на дворе. Это четыре повторяющихся времени **года**, делятся столько, сколько нужно Земле, чтобы обернуться вокруг Солнца. Такой год называется солнечным, в нем примерно 365 суток.

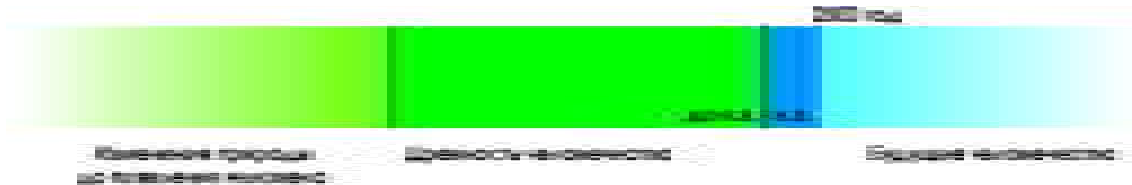
Некоторые народы обратили внимание на фазы Луны, связанные с ее вращением вокруг Земли. Между двумя новолуниями примерно 29 суток, составляющих лунный месяц. В году – 12 таких месяцев. Более мелкая единица времени – час, связана с разбивкой на те же двенадцать дневных и две-



3. Водяные часы. Древняя Греция.

Продолжительность года по ныне действующему календарю – 365 суток 5 часов 49 минут 12 секунд.





Попробуйте самостоятельно объяснить происхождение слова **хронология**.



**Календарь** – определенная система счета лет.



**Эра** (от латинского aera – исходное число) :

1. Начальный момент летоисчисления, а также сама система летоисчисления.
2. Крупный исторический период.

надцать ночных частей. Итого в сутках получалось 24 часа.

У многих народов священным является число семь. Семь суток составляют неделю. Недели складываются в месяцы, а те в годы. Вышеназванные наблюдения дали начало науке об измерении времени – **хронологии**. Поскольку хронология – помощница истории, то ее так и называют вспомогательной исторической дисциплиной. Она дает нам возможность узнать, как исчисляли время разные народы в различные эпохи, рассказывает нам историю развития **календаря**.

### **3. Линия времени**

Считая годы человек сталкивается еще с одной серьезной проблемой. Какой год будет первым? От какого события вести отсчет истории?

Могут быть разные эры: астрономические, политические, религиозные. Например, в древней Индии эру Кали вели от момента особого взаимоположения планет на небе; в древнем Риме отсчет времени начинался от основания города, хотя очень часто добавляли: “в правление такого – то консула”. У европейских и многих других наро-



дов за начало эры берется дата рождения Иисуса Христа. События, происходившие после нее, датируются годами "нашей эры" (**н. э.**). То что происходило ранее, датируется годами "до нашей эры" (**до н. э.**).

Точка отсчета подобна "нулю" на градуснике. Годы, идущие после нее, обозначаются рядом чисел от меньших к большим. В истории до нашей эры годы считаются в обратной последовательности: чем дальше событие от нулевой точки, тем большей цифрой оно обозначается.

Теперь годы можно наносить от точки "ноль" на линию времени. Каждая черточка – год. Сто лет составляют **век**. Десять веков – тысячелетие. Принято годы обозначать арабскими цифрами, века и тысячелетия – римскими.

### **Вопросы и задания**

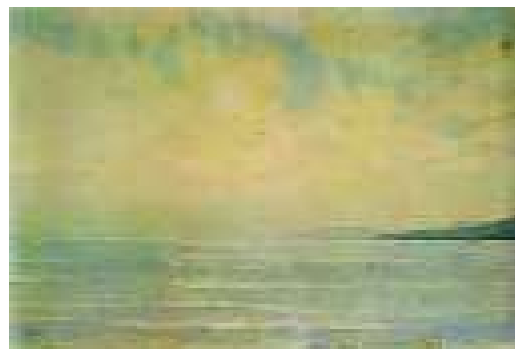
1. Объясните, что такое хронология, и чем занимается эта наука.
2. Отметьте на линии времени:
  - а) начало нашей эры;
  - б) I век до н.э. и I век н.э.;
  - в) I тыс. до н.э. и I тыс. н.э.
  - г) IX век до н.э. и IX век н.э.



4. Древнегреческая амфора. Около 540 года до н.э.



5. Звучанье солнц из глубины веков. Акварель М. Волошина.



6. Древнегреческая амфора. Около 550 года до н.э.

3. Определите, какой век был раньше и на сколько:

- а) I век н.э. и I век до н.э.;
- б) II век н.э. и II век до н.э.;
- в) IX век н.э. и VIII до н.э.

4. Определите, какой год был раньше и на сколько:

- а) 70 год н.э. или 70 год до н.э.;
- б) 150 год до н.э. или 10 год н.э.

5. Определите век по дате:

63 г.; 500 г.; 1204 г.; 422 г. до н.э.; 1 г.; 101 г.; 1783 г.

6. Соотнесите век и тысячелетие:

I век; III век; IX век; XXI век; XVI век; X век; XIII век; XIX век; XX век.

I тыс.; II тыс.; III тыс.

7. В 1900 году на раскопках нашли амфору, пролежавшую в земле 2210 лет. С какого года амфора лежала под землей?

8. Во II веке до н.э. херсонеситом был зарыт клад. Археологи нашли его в прошлом году. Сколько веков клад пролежал в земле?

9. Археологами при раскопках был найден фрагмент стены жилого дома с надписью: "Дом этот заложен за 10 лет до землетрясения 63 г. до н.э.". Как вы думаете, подлинная ли это находка?



## Глава первая В каменном веке

### 1.1. ПЕРВЫЕ ЛЮДИ

#### **1. Наши предки – кто они?**

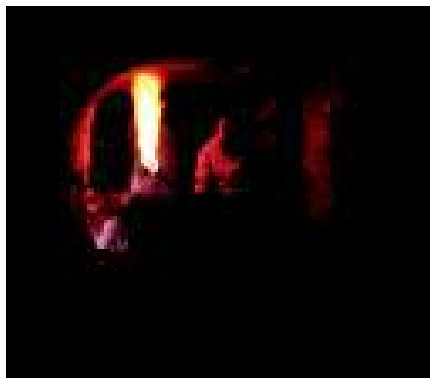
Родословную своей семьи может составить каждый из нас. Нужно только побольше узнать о папе, маме, бабушках, дедушках и других родственниках.

Родословную человечества представить значительно сложнее. Кто они, первые люди? Как давно появились на Земле? Как выглядели? Один из вариантов ответа, как оказалось, просто лежал под ногами. И поднять его суждено было любознательным и неугомонным.

В XVII веке некий Исаак де ла Пейрер нашел на поле камни. Они показались ему необычными, так как имели следы грубой обработки. Пейрер предположил, что они использовались доисторическим человеком как орудия труда. Но только два столетия спустя была сделана попытка воссоздать внешний облик древних людей.

#### **2. Находка в Неандертале**

Дело происходило в Германии в середине XIX века. Летним днем рабочие известнякового карьера удаляли глину из пещеры в суровом и диком ущелье Неандерталь. Они нашли странные кости и череп, показав



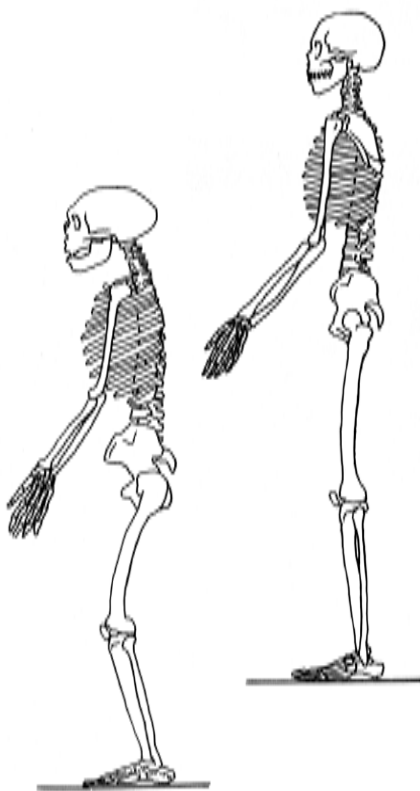
1. Сколько тайн еще скрывают пещеры?



2. Иоганн Фульротт.



3. Рисунок мычащего бизона.  
Пещера Нио. Франция.



4. Скелеты неандертальца (слева)  
и современного человека (справа).

шиеся останками медведя. Их передали преподавателю гимназии профессору Иоганну Фульротту. Для него достаточно было беглого взгляда, чтобы понять: эта находка куда более интересна и важна. Из окаменевшей глины были извлечены останки человека. Оказалось, что его внешний облик существенно отличается от любого из современников Фульротта. Осанка этого существа не была прямой: он ходил на согнутых и искривленных ногах. Еще большее удивление вызвало строение черепа. Лоб был низким, убегавшим назад, надбровные дуги – массивными. Поразительна мала высота черепа. Неужели это "допотопный человек"? Фульротт назвал его "ископаемый человек из Неандерталя".

### 3. Секрет пещеры Альтамира

Позже аналогичные находки были сделаны в различных местах земного шара. Рядом с останками первобытных людей обнаруживали кости вымерших животных и грубо обработанные камни.

Удивительные открытия продолжались. Некоторое время спустя после находки в Неандертале испанский журналист Саутуола гулял вместе с дочерью в горах близ местечка Альтамира. В одной из пещер он на-



6. Потолок Альтамиры, каким его увидела Мария — дочь Марселино де Саутуола.

шел грубые каменные топоры, молотки и другие орудия. Но не это поразило его. На стенах Саутуола увидел красочные изображения мамонтов, бизонов, быков. Они были полны жизни, казалось, что рука мастера только нарисовала их мощные, полные совершенной красоты тела. А ведь журналист знал, что эти животные вымерли тысячи лет назад. Сообщение о находке вызвало лишь насмешки в ученых кругах. Однако недоверие уступило место подлинному интересу, когда рисунки, выполненные древними людьми, были найдены в других местах.

#### **4. Представители рода "Хомо"**

Со временем достижения археологии убедительно доказали, что и грубые каменные орудия, и изумительной красоты наскальная живопись — творения рук первобытного человека. Время, в которое он жил, назвали *палеолитом* — древним каменным веком. Эта эпоха охватывает 99% всего времени, прожитого человечеством.

Ученые выяснили, что в роде *Хомо* (Человек) было несколько типов.

Первый человек, *Хомо габилис* (Человек умелый), появился в Восточной, а возможно, и в Южной Африке 3–2,5 миллиона лет тому назад. Он имел хрупкое физичес-

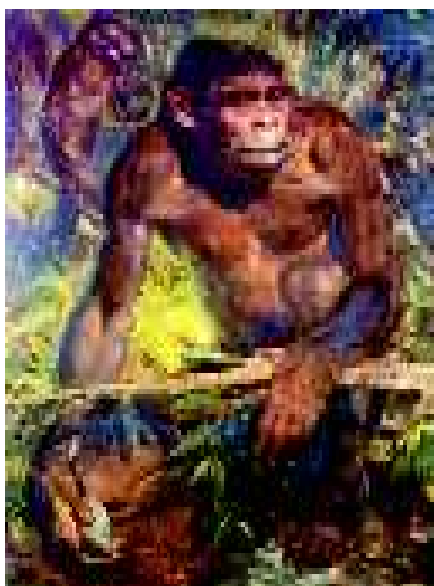


5. Марселино де Саутуола.



7. Мария де Саутуола.

8. Быт кроманьонцев. Реконструкция.



9. Питекантроп. Реконструкция.



**Австралопитек** (от лат. australis – южный и греч. pithekos – обезьяна).

**Питекантроп** (от греч. pithekos – обезьяна и antropos – человек).

**Синантроп** (от лат. sina – Китай).

**Кроманьонец** (от пещеры Кро-Маньон во Франции, где были впервые обнаружены останки человека данного вида).

кое сложение: рост около 120 см, вес около 40 кг. Свое название первые люди получили за умение изготавливать орудия труда из камня, кости и дерева. Они были не похожи на своих современников *австралопитеков*, которые более напоминали обезьяну, чем человека.

Позже, 1,5–1 миллион лет тому назад, появились *питекантроп* и его современник *синантроп*. Их вид называется *Хомо эректус* (Человек выпрямленный). Они изготавливали более совершенные орудия труда из кремня и использовали огонь.

Далее следует *Хомо сапиенс* (Человек разумный), вымершим представителем которого считают неандертальца. Его отличало умение разжигать огонь, более высокая техника обработки камня, примитивный обряд захоронения умерших. Но, по мнению некоторых ученых, неандерталец представлял тупиковую ветвь развития. Как утверждают, строение носоглотки и гортани не позволяло ему говорить членораздельно. Неандертальцы населяли Европу 150–35 тысяч лет назад.

Примерно 40 тысяч лет тому назад на Земле появились люди современного вида – *кроманьонцы*. При всем желании мы не найдем в строении их скелета ничего такого, что отличало бы их от нынешних людей.



10. Лежащий бизон. Альтамира, Испания.

Более того, по интеллектуальным возможностям и духовной жизни кроманьонец сравним только с современным человеком.

### **5. Кто мы? Откуда мы?**

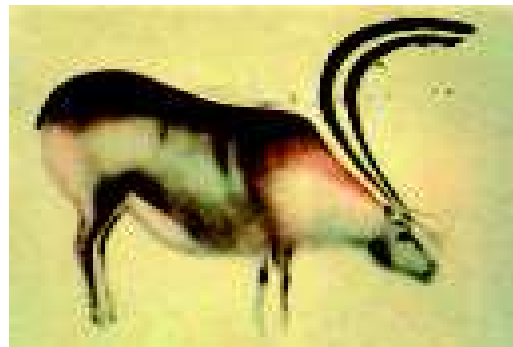
Все то, о чем мы вам рассказали, вызывает несколько важных вопросов. *Как происходил переход от одного вида человека к другому? Можно ли утверждать, что менее совершенные виды являются предками более совершенных?*

Ученые высказывают разные предположения. Так, они утверждают, что неандерталец и кроманьонец не являются звеньями одной цепи. Более того, эти виды какое-то время сосуществовали, а потом следы неандертальцев внезапно исчезли. Возможно, и другие виды первобытных людей так же не были прямым продолжением один другого. Последние исследования позволяют предполагать, что человеческий род появился на Земле пять миллионов лет тому назад. Может быть, будут найдены новые разновидности первобытных людей. Но вот еще одна сложнейшая проблема. *Кого из выше перечисленных существ и в какой мере можно считать человеком?* Есть общепринятый признак, позволяющий сказать, что существо выделилось из окру-



11. Орудия кроманьонцев.

12. Изображение оленя из пещеры Фон-де-Гом. Франция



13. Голова бизона. Рельеф.

жающего животного мира – умение изготовлять орудия труда. Но некоторые считают, что его недостаточно. Человека выделяет из окружающей природы осознание, что он не животное, умение выразить себя в искусстве, например. Прекрасные образы, созданные в наскальных рисунках, скульптурах, – свидетельства духовной жизни только кроманьонцев.

Были ли у этих людей предки в животном мире, как утверждал Чарлз Дарвин, или человек был сотворен? Ищи ответ на этот вопрос и другие, появившиеся при чтении главы, в книгах по археологии, палеонтологии, при изучении биологии, истории, географии. Ищи в окружающей тебя жизни.

#### **Вопросы и задания**

1. Расскажите о находках в ущелье Неандерталь и пещере Альтамира. Какое значение они имели для истории человечества?
2. Расскажите, чем отличался один представитель рода Хомо от другого.
3. Чем древний человек отличается от современного? Назовите не менее 5 признаков.
4. Какие теории происхождения человека вам известны? Кратко изложите каждую.



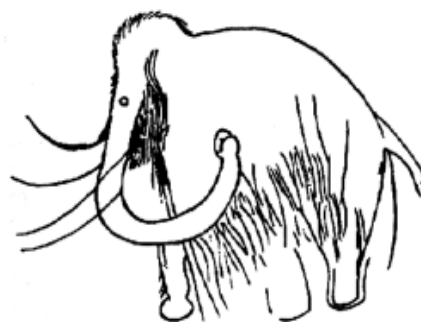
**Палеонтология** – наука о вымерших растениях и животных.

## 1.2. ДРЕВНЕЙШИЕ ЖИТЕЛИ К Р Ы М А

### **1. Великое оледенение**

Сотни тысяч лет тому назад иным был не только человек, но и мир, который его окружал. Значительная часть Северного полушария была покрыта слоем льда в несколько километров толщиной. Ледник то таял, отступая на север, то увеличивался снова. В периоды максимального похолодания он доходил до Южной Украины и Северного Кавказа.

Для образования такой массы льда потребовалось много воды. Поэтому уровень Мирового океана был на несколько десятков метров ниже, чем сейчас. На месте нынешнего Черного моря было сравнительно небольшое Эвксинское озеро. Не было и самого Крымского полуострова. Его горная часть входила в цепь, протянувшуюся от Балкан до Кавказа. Северный же Крым сливался с Восточно-Европейской равниной. Когда ледник таял, полноводные реки, текущие с Севера на Юг, заполняли озеро.



1. Мамонт. Наскальный рисунок.

2. Три примитивных каменных рубила.



Почему древнейший человек выбирал для жизни долины рек и горы?



3. Бонч-Осмоловский Глеб Анатольевич (1890-1943).

## **2. Первые следы разумной жизни?**

Уровень воды повышался, и Эвксинское озеро заливало прибрежную полосу шириной в несколько десятков километров. Под водой оказывались места обитания первобытных людей. Они вынуждены были уходить в горы. Поэтому именно здесь археологи находят древнейшие следы пребывания человека на территории нашей страны. Их возраст – сотни тысяч лет. От той эпохи дошли до нас только каменные орудия труда. Они были сделаны из гальки, один конец которой заострялся. Получалось примитивное рубило. Останки первобытных людей, которые изготавливали их, не найдены. Предполагают, что это были питекантропы. Это все, что мы знаем о самых древних обитателях Крыма.

## **3. Пещера Киик-Коба**

Но уже о крымских неандертальцах известно значительно больше. Десятки их стоянок открыты археологами. Большинство таких находок сделано в горах и долинах рек Альмы, Качи, Бельбека и других. В 1924 году Г.А. Бонч-Осмоловским была обнаружена первая стоянка неандертальцев на территории Крыма. Она располагалась



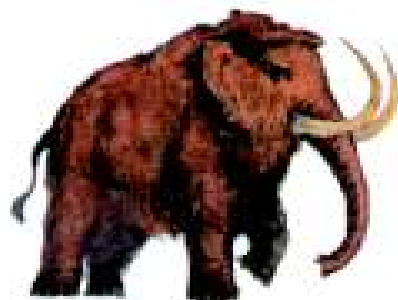
4. Охота. Наскальное изображение.

в скальном гроте на обрывистом берегу реки Зуи, в 25 километрах к востоку от современного Симферополя. Местные жители называли это место Киик-Коба, что в переводе с татарского означает "Пещера дикого человека". В углублении шириной 13 метров, высотой и глубиной по 9 метров неандертальцы жили на протяжении почти 40 тысяч лет. В ходе раскопок археологи нашли множество орудий из кремня, разнообразных по форме и назначению. Это рубила, скребки, ножи, проколки.

#### **4. Занятия жителей Киик-Кобы**

Жившие в пещере люди собирали съедобные корни и плоды, охотились на мамонтов, бизонов, пещерных медведей, оленей, кабанов и других животных. Добыть зверя было нелегко, поэтому необходимы были усилия большого коллектива – *первобытного стада*. Наверняка древним людям нужно было договариваться между собой о том, кто и чем будет заниматься на охоте. Одни пугали животных, другие организовывали преследование – *гон*. Третьи добывали зверя, попавшего в ловушку.

После тяжелой охоты хорошо было собраться вечером у очага, на котором готовилась пища. Огонь служил источником тепла, за-



5. Мамонт.



6. Пещерный медведь.



7. Неандертальцы (с современной картины).



8. Каменные орудия:  
а) кулачные рубила;  
б) нож, рубило, скребки.



9. Кроманьонец (реконструкция).

щищал от вторжения диких зверей да и просто объединял. Наверное, неандертальцы чувствовали связь между теплом и тайной жизни, даже захоронения умерших они производили вблизи своего жилища.

У самого дна грота Киик-Коба был найден скелет ребенка в возрасте 6–7 месяцев, а неподалеку, в специально сделанном углублении, – останки женщины. Жизнь ее была нелегкой, как и всех людей в те далекие времена. Об этом свидетельствуют следы обморожения на конечностях. Деформированы коленные чашечки, так как ей много приходилось работать, стоя на коленях. Положение, в котором была захоронена женщина, – на правом боку, с поджатыми ногами, – позволяет сделать вывод об определенном погребальном обряде. Это, в свою очередь, означает наличие у обитателей Киик-Кобы представлений о загробной жизни.

### 5. Кроманьонцы в Крыму

Примерно 40 тысяч лет назад началось последнее оледенение. В это суровое и трудное для жизни время на территории Крыма появились первые кроманьонцы. Наступила последняя эпоха древнего каменного века – *верхний палеолит*. От него на крымской земле осталось мало памят-



10. Жилище первобытного человека.

ников. Наиболее известный из них — стоянка кроманьонцев Сюрень-1, в гроте на правом берегу реки Бельбек.

Обитатели его отличались более высокой, чем у неандертальцев, техникой обработки камня. Они научились отделять от куска кремня пластины в виде призмы — длинные, узкие, с острыми краями. Эти пластины прикреплялись к деревянному древку. Получалось копье, с которым шли на охоту, вступали в схватку с врагом. Наконечники для копий изготавливались также из кости и рога.

Холод заставлял кроманьонцев заботиться о тепле в жилищах. Они умели не только поддерживать огонь в очагах, но и добывали его трением и высеканием искр из кремня. Шкурами животных устилался пол в пещерах. С помощью каменных и костяных проколов, а затем и иглы, шилась одежда. Кроманьонцы жили не только в естественных укрытиях. На открытых местах они также устраивали свои стоянки — *стойбища*. Укрытием на них служили примитивные жилища. Их каркасы, сделанные из костей крупных животных, стволов и веток деревьев, покрывались сверху шкурами.

В эпоху верхнего палеолита люди объеди-



11. Пластины, использовавшиеся в качестве различных ножей, остроконечников и т. д.

**Род** — это коллектив родственников, ведущих происхождение от общего предка.



**Родовая община** — это самоуправляющийся коллектив родственников, где труд и владение имуществом были общие.



12. Гравюра на кости. Шаффо.  
Франция.



нялись для совместной жизни уже не в первобытные стада, а в *родовые общины*. Главой рода была женщина. Ее почитали как мать, хранительницу огня и традиций. Поэтому такая община называется *матриархальной*.



13. Скульптурное изображение  
"палеолитической мадонны"



#### **Вопросы и задания**

1. Расскажите о природных условиях Крыма в древности.
2. Опишите стоянку неандертальского и кроманьонского человека, проиллюстрируйте свой рассказ.
3. Назовите занятия древнейших жителей Крыма и дайте их краткую характеристику.

14. Изображение лошади. Ласко.  
Франция.



### 1.3. ПОСЛЕ ТАЯНИЯ ЛЕДНИКА

#### 1. Для чего нужен микролит?

В Юго-Западном Крыму обнаружено несколько десятков стоянок первобытного человека. Оказалось, что они значительно отличаются друг от друга по характеру каменных орудий труда.

Посмотрите внимательно на рисунки 1 (а) и 1 (б). На первом изображены орудия из грота Киик-Коба, на втором – со стоянки Староселье. Очевидно, что они отличаются по размеру, характеру обработки камня, а значит, и по назначению. Для чего же использовались микролиты – небольшие, тщательно обработанные, острые пластинки кремня, найденные в Староселье? Наверняка, не для охоты на мамонта или другого крупного зверя.

А ведь таких пластинок в Крыму найдены тысячи. Для того, чтобы с достаточной степенью точности определить назначение этих орудий труда, необходимо обратиться к данным *палеогеографии*. Ученые датировали тот культурный слой, в котором найдены кремниевые пластинки, IX-VII тысячелетиями до н. э.

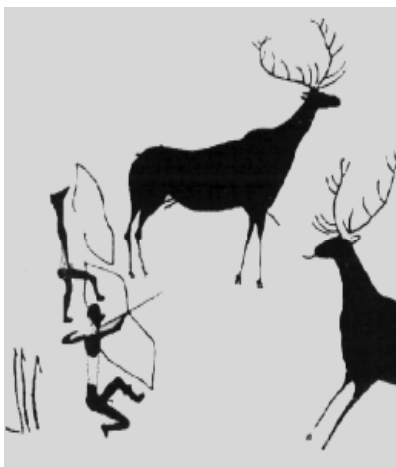


1. Каменные орудия:  
а) из Киик-Кобы;  
б) из Староселья.

**Палеогеография** – это наука о географических условиях Земли в прошлом.



2. Рисунок рыбы на коре. Арн-хемленд, Северная Австралия.



3. Сцена охоты. Наскальный рисунок. Италия.

## 2. Таяние ледника

К этому времени завершился последний ледниковый период. Ледник таял, пополняя естественные водоемы и реки. Уровень Мирового океана вырос на несколько десятков метров. Прорвалась перемычка, отделявшая от него Эвксинское озеро. В результате образовалось Черное море. Та часть суши, которая осталась в центре моря, приобрела очертания Крымского полуострова. Изменился растительный и животный мир. Место крупных и медлительных животных заняли олени, косули, кабаны. Во множестве появились зайцы, лисы и другие мелкие зверьки. Водоемы заполнились рыбой, а поля и леса – птицей. Это была заманчивая добыча, но нужно было уметь на нее охотиться. И человек научился этому.

## 3. Охотники и собиратели эпохи мезолита

Вот тут-то и пригодились микролиты. Их использовали в качестве наконечников для легких копий – *дротиков*, стрел и гарпунов. Если копье было известно со времен палеолита, то лук со стрелами и гарпун – изобретение человека *мезолита*, среднего каменного века (IX–VI тысячелетия до н. э.). В это время несколько изменился и харак-



4. Пища первобытного человека.

тер собирательства. Дары природы заготавливали впрок. Так, например, на стоянке Шан-Коба археологами обнаружен целый склад улиток. Их укладывали слоями в естественное углубление в скале. Нужное для питания количество моллюсков доставали обломком рога оленя и затем запекали в небольших ямках. Ученые полагают, что примерно в это же время люди стали употреблять в пищу каши. Их готовили из диких злаков в специальной посуде из глины. В то время еще не умели делать керамические изделия на гончарном круге. Посуда тогда лепилась на прутьяной и сетчатой основе.

Для добычи зверя уже не нужны были усилия большого коллектива, охотиться с помощью лука можно было и в одиночку.

#### **4. Мурзак-Коба раскрывает свои тайны**

Интереснейшим памятником этого времени является парное захоронение в пещере Мурзак-Коба на берегу реки Черной. Находилось оно на месте жилья, что продолжало древнюю традицию, означавшую связь с родичами, очагом семьи. Археологи установили, что мужчина и женщина были захоронены одновременно. Предполагают, что



5. Фигура человека. Наскальный рисунок. Испания.



6. Захоронение первобытных людей. Италия.



7. Орудия труда эпохи мезолита.



8. Реконструкция рисунка "колдуна". Франция.

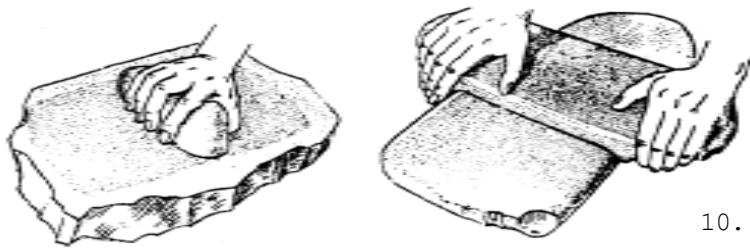
они были супругами. Рука мужчины была положена под руку женщины, которая, вероятно, умерла насильственной смертью. Ей было не более 25 лет и находилась она в расцвете физических сил. Вероятной причиной смерти был удар тупым орудием по голове. Еще более удивительным было то, что молодой женщине еще за несколько лет до смерти отсекли фаланги на мизинцах рук. Очевидно, этот ритуал был выполнен в религиозных целях, косвенное подтверждение чему можно найти в обрядах племен Африки, Австралии и Южной Америки. Иногда это означало траур по умершему ребенку.

### **5. "Неолитическая революция"**

Кроманьонца не случайно называют Человеком разумным. Ему было под силу искать и находить ответы на самые сложные вопросы, поставленные природой. Изменялись условия жизни, росла численность населения. Пищи, которую можно было добыть охотой и собирательством, явно не хватало. Голод ставил под угрозу само существование человека, и он научился не только брать готовое у природы, но и выращивать съедобные растения, приручать животных. Это давало скудные, но гарантированные запасы.



9. Неолитическая керамика.



10. Приспособления для размалывания зерна.

Так свершился переход от *присваивающего* к *производящему* хозяйству. Произошел он в эпоху, называемую *неолитом* – новым каменным веком. В Крыму это время приходится на V – первую половину IV тысячелетий до н. э.

Правда, рыболовство, охота и собирательство продолжают играть важную роль. В горных крымских реках, на морском побережье и на равнинном мелководье ловили рыбу по-разному. Промысловое значение имели лосось, форель, судак, сом, а в море – моллюски и морские животные. Рыболовы использовали удочки с костяными крючками, сети, гарпуны. Известны были и способы подледного лова.

В это время человек освоил новые приемы обработки камня – сверление и шлифование. Для возделывания земли нужен был специальный инвентарь. Непросто вырастить колос. Вначале расчищали участок земли, сжигали растительные остатки, затем взрыхляли почву и только потом засевали ее. Какой будет урожай? Это зависело не только от усилий первых земледельцев, но и от милости природы.

Главным признаком неолитических стоянок является большое количество остатков керамики, прежде всего, сосудов разной



Сформулируйте определения:

**присваивающее** хозяйство – это...

**производящее** хозяйство –



11. Просверленные каменные орудия.

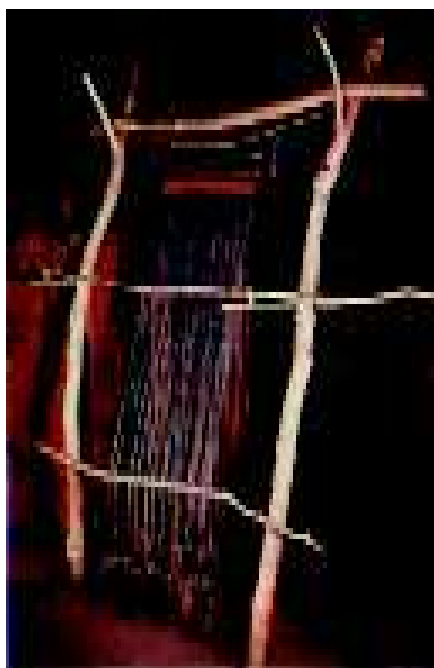




12. Неолитическая керамика.

формы и назначения. То, что человек сумел из мягкой и вязкой глины сделать предметы огнеупорные и влагонепроницаемые, давало возможность по-другому хранить запасы и готовить пищу. Глядя на восстановленные археологами горшки и кувшины, представляешь ловкие руки первых гончаров. Из отдельных полос, реже из целого куска глины, к которой примешивали толченые раковины, траву, солому, они лепили сосуды, радующие глаз.

Потребность украшать необходимые в быту предметы прослеживается и в изготовлении одежды. Кожа и мех по-прежнему применяются неолитическими умельцами. Но были изобретены способы выделки шерстяных и растительных (из льна, крапивы и т. п.) нитей. Потом с помощью ткацкого станка изготавливали ткань, а уж из нее шили одежду. Ткани могли быть пестрыми, так как использовалась шерсть разного цвета или растительные красители. На одежду могли быть нашиты зубы оленя, костяные бусинки. Встречаются и самостоятельные украшения в виде ожерелий из необработанных зубов животных, костяных браслетов и т. д.



13. Вертикальный ткацкий станок.



14. Обувь первобытного человека.

Находки археологов в Крыму позволяют говорить о том, что в VI–V тысячелетиях до н. э. сложились различия между жителями гор и степи. Люди по-разному изготавливали орудия труда и керамическую посуду. Возможно, это свидетельствует о принадлежности к разным племенам.

**Племя** – это объединение родов, живущих в одной местности и имеющих общий язык и культуру.

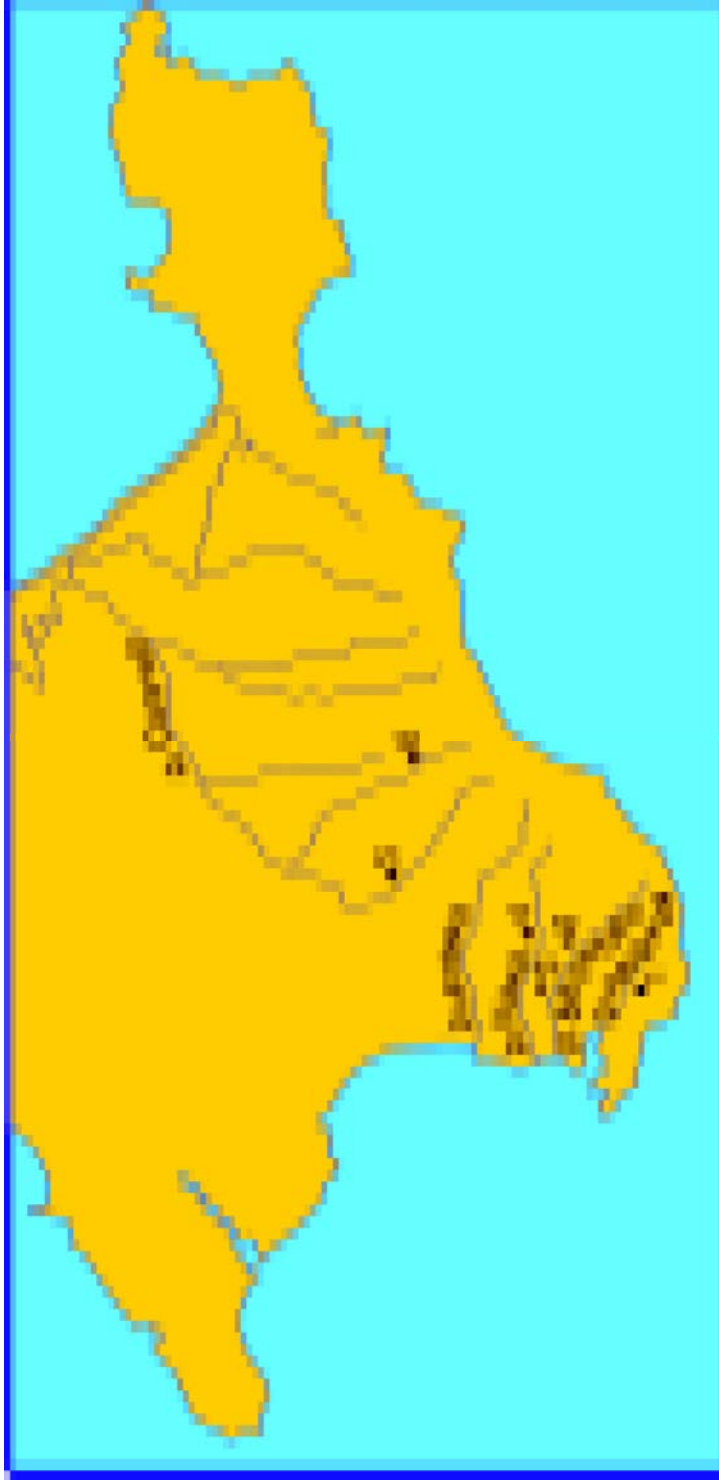


#### **Вопросы и задания**

1. Как изменилась природа Крыма после таяния ледника?
2. Какие орудия труда использовали первобытные люди эпохи мезолита, неолита?
3. А какие занятия были основными для человека в это время?
4. По каким признакам ученые различают мезолитические и неолитические стоянки в Крыму?
5. Что такое "неолитическая революция" и каковы ее последствия для человечества?



15. Неолитическая керамика.



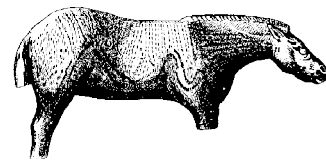
Карта № 1. Стоянки первобытного человека в Крыму:

1. Мурзак-Коба.
- 2, 3. Сюрень.
4. Староселье.
5. Чокурча.
6. Клик-Коба.

## 1.4. ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ ЕГО МИР

### 1. Зарождение религии

Люди каменного века воспринимали окружающий их мир не так, как мы. Они не отделяли себя от природы. Им казалось, что так же, как у человека, у животных и растений, камней и рек есть некая *душа*. С ними можно разговаривать, надо только понимать их язык. Обращаясь к природе, человек давал всему имена, которые становились *символами*. Так он пытался обозначить не только видимую часть мира, но и скрытую, далекую. Туда, как казалось, уходили души умерших. Чтобы они ни в чем не нуждались в загробном мире, рядом с мертвыми в захоронения укладывали оружие, украшения, посуду и немного еды. Люди верили, что природа населена таинственными существами. Они могут помогать или вредить человеку. Эта вера лежала в основе первобытных *религиозных* представлений. В них человек находил объяснение загадочным природным явлениям, а также советы в трудные минуты жизни. Совершая религиозные обряды, первобытный человек стремился найти себе покрово-



1. Рисунок со скульптуры лошади из пещеры Лурд. Франция.

**Вера** – это убежденность, не требующая доказательств.

**Религия** – это вера в сверхъестественные силы и поклонение им.

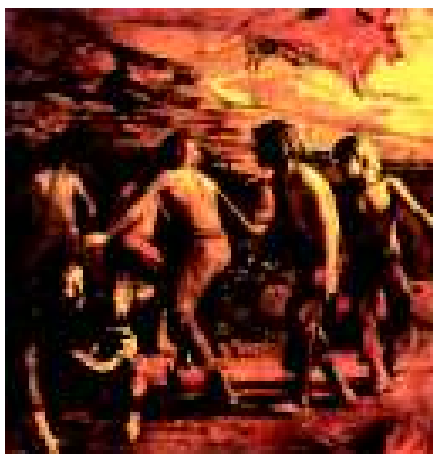
**Магия** – это обряды, с помощью которых человек пытается воздействовать на окружающий мир, привлекая на свою сторону сверхъестественные силы.

**Тотем** – это животное, растение, природное явление и т. д., с которым группа людей считалась связанной кровным родством.

**Искусство** – это способ отражения мира через живопись, скульптуру, музыку, театр и т.д.



2. Бизон из Нио, нарисованный черной и красной красками.



3. Ритуал в святилище кроманьонцев. Реконструкция.



4. Резцы, применявшиеся при изготовлении рельефов.

вителей, умиловать их и заручиться поддержкой. Таким покровителем часто становилось какое-либо животное или растение – *тотем*. Его нельзя было убивать или употреблять в пищу. Если же перед изображением тотема принести жертву и совершить другие *магические* обряды, то можно будет надеяться на помощь во всех делах.

## 2. Истоки искусства

С тотемизмом и магией связано рождение первобытного *искусства*, посредством которого человек выражал свои представления о мире. Древнейшими образцами его были рисунок и скульптура.

Самые ранние изображения животных, найденные в пещерах Франции и Испании, поражают нас точностью передачи их облика и движения. Древние художники были подлинными мастерами. Для изготовления красок они брали охру и цветную глину, кусочки сторевшего дерева черного, коричневого, красного и желтого цветов. Все это растиралось в порошок, который смешивался с жиром, яичным желтком, кровью, соком растений. Во время работы краску держали на каменных плитках или в яичной скорлупе. Наносили ее на поверх-



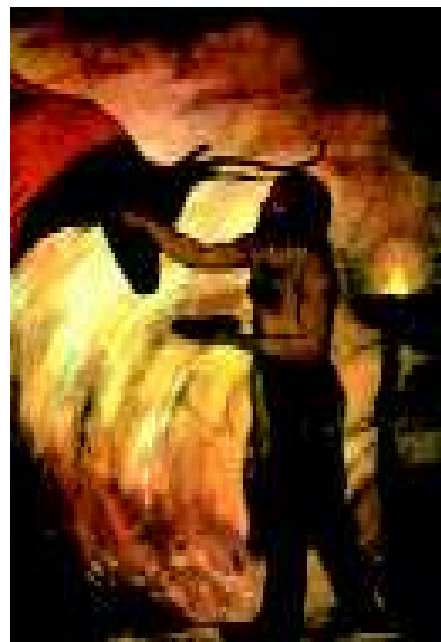
5. Рельеф головы медведя. Чокурча.

ность пальцами, кисточками из волоса или тонко расщепленных веточек. Изображения, которые не предназначались для чужого глаза, помещались в самых потаенных местах пещер, куда не проникали лучи солнца. Для освещения во время работы художник использовал светильники и факелы. Не только искусством живописи овладели древние мастера. С помощью кремниевго резца они вырезали из кости, рога и мягкого камня изображения людей и животных. Тем же инструментом на скалах, стенах пещер и гротов делались рельефные рисунки.

### **3. Искусство палеолита Крыма**

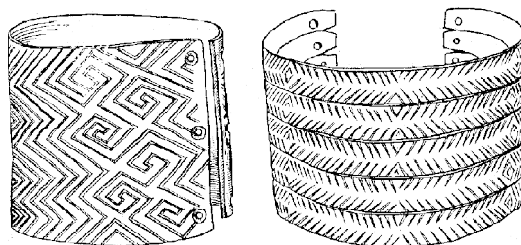
Искусство палеолита представлено в Крыму находками на стоянке Чокурча близ Симферополя. Здесь найдены поразительные по мастерству исполнения скульптурные портреты, мужские и женские. Сохранились изображения животных и птиц на кости и роге.

Далеко не каждый человек обладал даром художника или скульптора. В этом видели особую милость сверхъестественных сил. Люди понимали, что творчество служит не только магическим целям. Оно вносит красоту в повседневную жизнь, пробуждает



6. Первобытный художник за работой. Реконструкция.

7. Браслеты из кости мамонта.  
Мезино. Украина.



8. Гравюра на кости. Чокурча.

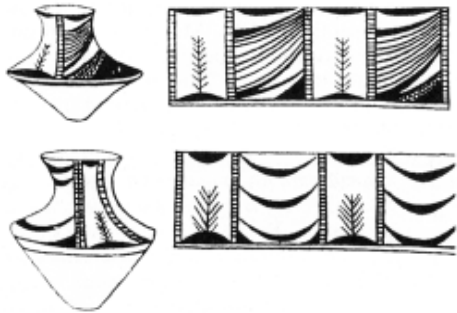


9. Росписная керамика. Триполь-  
ская культура. Украина.

особые мысли и чувства. Стремясь точно отобразить видимый мир, первобытный художник думал и над тем, как представить наглядно то, что нельзя было скопировать. Ночь и день, солнце и небо, земля и вода, свет и тьма, жизнь и смерть – это и многое другое требовало иного, условного изображения в виде знаков. Среди находок в Чокурче внимание историков привлекли изображения креста, заключенного в круг. Они были символом солнца, его тепла, его лучей, без которых невозможна жизнь.

В конце каменного века широкое распространение получил орнамент – узор из ритмически повторяющихся элементов: линий и точек, а затем и очень упрощенных фигурок людей, зверей и птиц. Тщательность, с которой наносился орнамент, позволяет предположить, что он был не только украшением, но и имел некий смысл, нам теперь неясный.

На неолитических стоянках Крыма найдены изделия из рога, украшенные рисунком в виде волнистых линий. Резные либо нанесенные краской узоры украшали гальку. Таким образом, как предполагают ученые, были зашифрованы представления первобытных людей о водной стихии, сол-



10. Рисунок на посуде. Трипольская культура. Украина.

нечном и лунном свете, о человеческой душе. Больше всего изображений в форме орнамента дошло до нашего времени на керамической посуде. Нанесенные на нее прямые, волнистые и гребенчатые линии, ямки и углубления создавали разнообразные узоры в виде сеток и зигзагов разной формы и размера.



11.

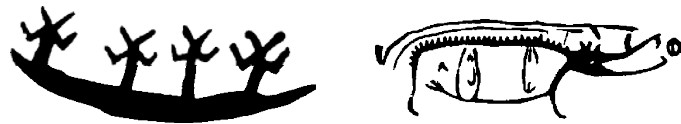
### Вопросы и задания

1. Что такое религия? Как ученые узнают о религиозных представлениях первобытных людей?
2. Объясните, чем отличается религия от веры.
3. Сравните труд первобытного и современного художника (скульптора).
4. Какие изменения в искусстве первобытных людей произошли в эпоху неолита по сравнению с палеолитом. Постарайтесь объяснить – почему?



11. 12. Костяные украшения, декорированные орнаментом.





**Мегалит** от греч. *me-gas* – большой и *litos* – камень.



### **Мегалиты**

К концу палеолита относят появление в Крыму мегалитических сооружений. Один из видов таких памятников прошлого представляют *менгиры*, обработанные прямоугольные камни длиной несколько метров, вертикально врытые в землю.

Для чего древним людям нужно было тратить огромные усилия и время на установку менгира? Возможно, перед ним они поклонялись таинственным силам природы? А может быть, он служил для иных, нам неизвестных целей? В Байдарской долине, у села Родниковское стоят два менгира. Линия, соединяющая их, сориентирована точно в направлении север-юг. В урочище Богаз-Сал близ Бахчисарая менгир стоит на одном из склонов балки. В скале на противоположной стороне пробито отверстие. Если смотреть через него на менгир, то обнаружится удивительное. Один раз в году, утром 22 июня, самого длинного дня, солнце встает точно по центру верхней, ровной кромки мегалита.

С поклонением Солнцу связаны и мегалитические сооружения другого типа – *кром-лехи*. Они представляют собой круги из каменных глыб. Крупнейший в Крыму



13. Менгир у села Родниковское. Байдарская долина.



кромлех был найден в конце XIX века близ Алушты. 24 валуна из диорита образуют окружность диаметром около 8 метров. В центре сооружения лежит еще один, четырехугольный камень, грани которого сориентированы по сторонам света. Линия, проведенная через центр в направлении запад – восток, делит кромлех на две части по 12 камней в каждой. Это удивительное сооружение ученые считают древней обсерваторией, свидетельствующей о наличии знаний по астрономии у наших далеких предков.

Десятки крымских мегалитических памятников через тысячелетия, под лучами солнца, снегом и дождем, ветрами и морозами донесли до нас информацию о культуре и знаниях тех людей, которых мы называем первобытными. Дальнейшее изучение их принесет новые открытия и позволит другими глазами посмотреть на древнейшую историю нашей родной земли.



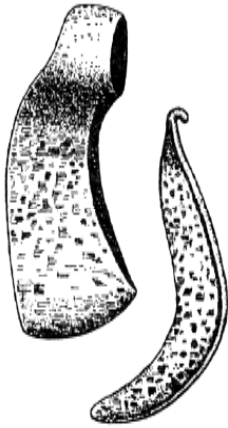
14. Кромлех.



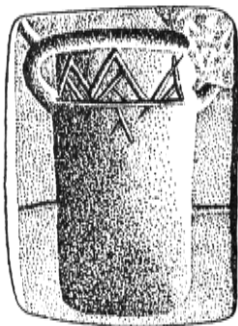
15. Костяная фигурка. Мезино. Украина.



## Глава вторая Киммерийцы. Тавры. Скифы



1. Топор и серп. Бронзовый век.



2. Форма для отливки бронзового топора.

### 2.1. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ

#### 1. Эпоха металлов

С тех пор, как человек научился выращивать съедобные растения и разводить домашний скот, прошли тысячи лет. В семьях стало достаточно еды, в них росли здоровые и крепкие дети. Рода и племена становились все более многочисленными. Чтобы прокормиться, земледельцам приходилось обрабатывать все больше земли. Трудно было делать это каменными и деревянными орудиями. Около пяти тысяч лет назад человек научился плавить металл. Это была медь — желтая и блестящая. Из нее можно выковать любые орудия, но они легко гнулись и тупились.

Спустя некоторое время, к меди стали добавлять олово, и получался сплав — бронза. Она легко плавилась, как и медь, но при остывании становилась более прочной. С помощью бронзовых топоров, плугов и серпов легче было расчищать землю, обрабатывать ее и убирать урожай. Наступил **бронзовый век**. На нашем полуострове он продолжался с середины III до начала I тысячелетия до н. э. Своих месторождений меди и олова в Крыму не было, поэтому изделия из металла ценились очень высоко.



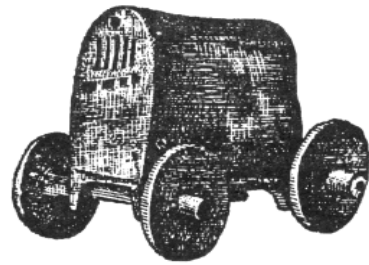
## **2. Отделение скотоводства от земледелия**

Соседями оседлых земледельцев были скотоводы-кочевники. Пастушеские племена обитали на просторах Великой степи, раскинувшейся от Байкала до Дуная. Верным другом скотовода стала прирученная им лошадь. Стада овец давали мясо и молоко в пищу, шерсть и кожи для выделки одежды. Было изобретено колесо, сделана первая повозка. Она была и средством передвижения, и жильем во время долгого пути. Скотоводство — трудное занятие, посильное только мужчине. Выросла его роль в хозяйстве, и вместе с этим изменилось положение в семье. Мужчина стал ее главой. Родство стали вести не по матери, как раньше, а по отцу. Так матриархальная община уступила место патриархальной.

Кочевые племена часто вступали в войны между собой из-за пастбищ. Воинам нужно было хорошее оружие. И здесь оказался необходимым металл. Из мягкой меди делали лишь короткие кинжалы. Зато из твердой бронзы выковывались мечи, которыми можно было колоть и рубить врага.

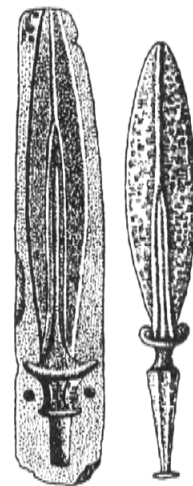
## **3. Появление неравенства**

Чтобы добиться победы, мало было добро-



3. Повозка. Глиняная модель.

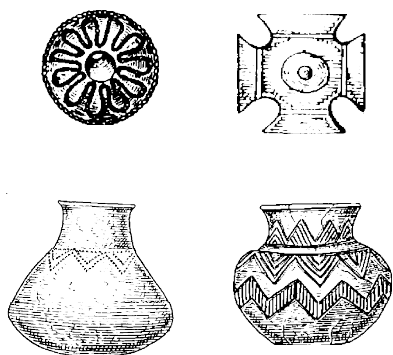
**Подумайте, что такое патриархальная община?**



4. Литейная форма и меч. Бронзовый век.



5. Курган.



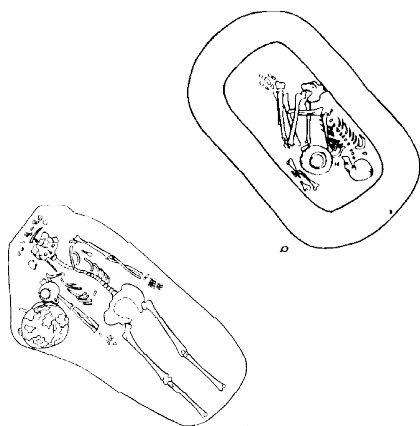
6. Керамика. Бронзовый век.

го оружия. Нужна была организация и сильное руководство. Поэтому на время войны выбирался вождь — человек умный, отважный и сильный. У вождей постепенно накапливалось больше разного имущества и скота, чем у остальных соплеменников. Так появились богатые и бедные. Об этом говорят захоронения того времени. Каждое племя совершало погребальные обряды по-своему, что позволяет определять области расселения различных племен, судить об их перемещениях. В те далекие времена в причерноморские степи, раз в несколько столетий, вторгались с востока новые скотоводческие племена.

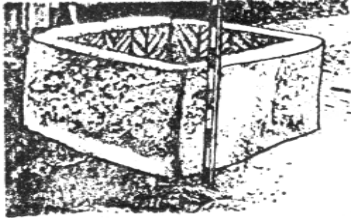
#### 4. Кеми-обинцы

Прежнее население истреблялось или покорялось чужой власти. Чтобы спастись от надвигающейся беды, люди уходили с обжитых мест. Для обитателей Крымской степи более безопасными были предгорья и горы полуострова.

Когда очередные завоеватели вторгались в Крым через узкий перешеек, полуостров превращался в своеобразный мешок. Только в укромных горных долинах и пещерах можно было найти убежище. Там, в основном, и складывалось многоэтническое на-



7. Различные традиции захоронений.



8. Кемиобинский  
каменный ящик-**дольмен**.

селение Крыма, которое ученые называют *кеми-обинским* по захоронению Кеми-Оба близ города Белогорска, исследованному крымским археологом А. А. Щепинским. О неоднородности этого населения свидетельствует разнообразие погребальных обрядов. Многие захоронения совершались в ящиках из больших каменных плит — *дольменах*. Над захоронениями насыпались *курганы*, которые часто окружались *кромlechами*. Иногда над курганом устанавливалась удлиненная каменная плита — *стела*. Часто верхней ее части придавался вид человеческой головы. Такие стелы называются *антропоморфными*. Два захоронения кеми-обинцев найдены археологами в кургане возле села Вилино. Каменные ящики были изготовлены из хорошо обработанных плит известняка. На стенах одного из дольменов сохранились следы орнамента в виде точек и пересекающихся линий, нарисованных охрой.

Искусство кеми-обинцев представлено орнаментом на керамике, обычно в виде елочек, нанесенных черной, красной и желтой красками. На росписи, обнаруженной в скальном навесе Таш-Аир в долине реки Качи, наряду с другими, изображены боевые сцены.



9. Щепинский Аскольд Александрович (1926-1997)

**Какие племена и почему получили название кеми-обинских?**



10. Антропоморфная стела.

11. Киммерийцы. Рисунок на вазе.

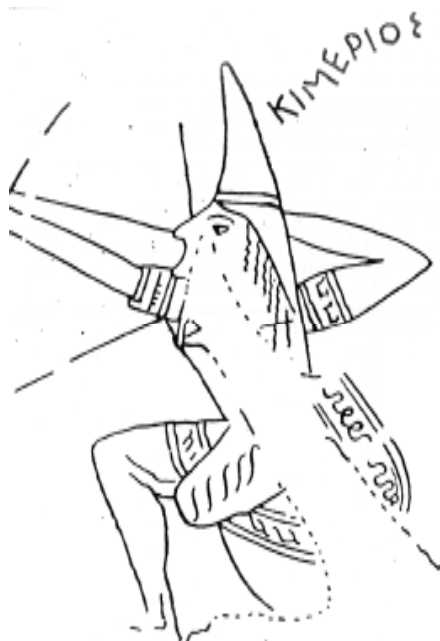


### 5. Киммерийцы

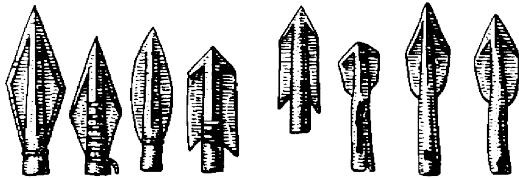
В XV–XII веках до н. э. в Северное Причерноморье вторглись с востока новые племена. Проникли они и в Крым. С их расселением заканчивается доисторический период нашего прошлого. Народы, населявшие Крым, становятся известны по именам, которые дошли до нас в трудах древних авторов.

Самые ранние сведения о населении Крыма сохранились в мифах ахейцев, живших на территории современной Греции. Отсюда герои отправлялись в далекие походы. Один из них, по имени Одиссей, во время своих многолетних странствий приплыл со спутниками к берегам, где обитали киммерийцы. Область эта показалась ахейцам "печальной", солнечные лучи едва пробивались сквозь влажный туман и мглу облаков.

Ученые предполагают, что корабль Одиссея пристал к берегам Керченского полуострова, где жило одно из многих киммерийских племен. Именно в Восточном Крыму дольше всего сохранялась в исторических названиях память об этом исчезнувшем народе. Более чем через тысячу лет после



12. Изображение киммерийца на греческой вазе.

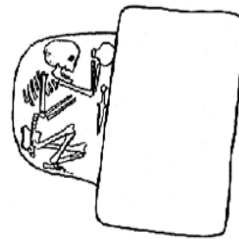


13. Киммерийские наконечники для стрел.

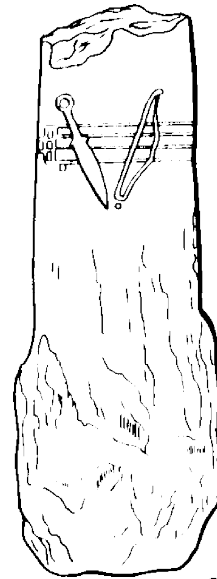
странствий Одиссея здесь существовали область Киммерия, Киммерийская переправа, гора Киммерий и город Киммерик. Керченский пролив именовался Киммерийским.

Киммерийцы были воинственным народом. В захоронениях почти нет орудий труда. Зато в руку мужчины вкладывалось оружие, верно служившее ему при жизни. На могильных курганах устанавливались стелы с изображением боевого оружия. Киммерийские мастера владели искусством выплавки и обработки железа, более прочного и гибкого металла, чем бронза. Луки, копья, кинжалы и длинные узкие мечи были грозным оружием в руках храбрых и безжалостных воинов.

Конные отряды киммерийцев наводили ужас на соседей. Не боялись они и дальних походов. С начала VIII века до н. э. киммерийцы стали вторгаться в Малую Азию. Для этого им приходилось преодолевать сотни километров вдоль западного и восточного берегов Черного моря. Но пока киммерийские воины грабили чужие страны, на их землю пришли из-за Волги кочевые племена скифов.

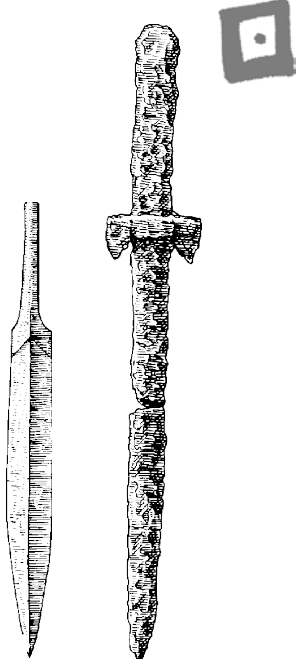
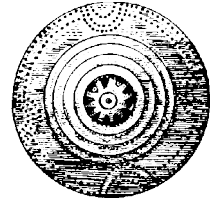
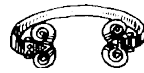


14. Захоронение киммерийской эпохи.



15. Киммерийская надгробная стела с изображением оружия.

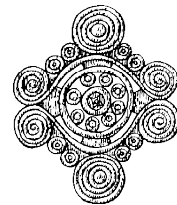
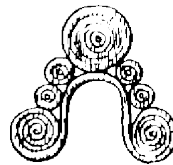
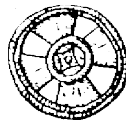




### Вопросы и задания

1. Вспомните, какие племена называются оседлыми, а какие – кочевыми? Попробуйте объяснить различия в их образе жизни.
2. Какие металлы были известны древним земледельцам и скотоводам? Как они изменили жизнь людей?
3. Как археологи различают захоронения знатных и рядовых соплеменников?
4. Расположите на линии времени названия племен, о которых вы узнали из этого параграфа.

16. Оружие киммерийцев.



17. Украшения. Бронзовый век.

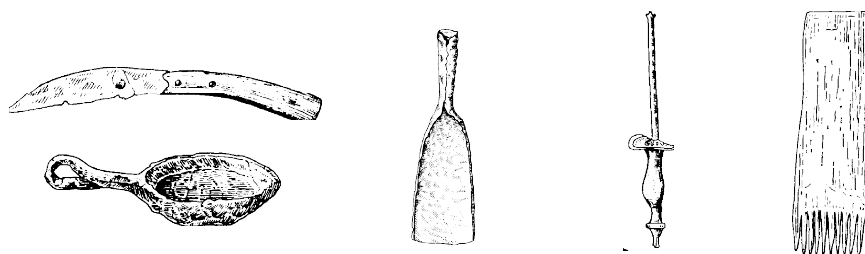
## 2.2. ХОЗЯЕВА СТЕПИ

### **1. Скифы вытесняют киммерийцев**

Скифы вторглись в Северное Причерноморье около 700 года до н. э. Первыми двигались боевые отряды, расчищавшие дорогу, затем повозки с женщинами и детьми, многочисленные стада. Киммерийцы оказались в сложном положении. Их лучшие воины, как сообщает древний историк Геродот, находились в Малой Азии. Пришел черед киммерийцев испытать чашу страданий народа побежденного и изгоняемого. Тысячи беженцев шли на запад. На берегу реки Днестр состоялся народный совет. Как быть? Дать бой врагу и погибнуть со славой или покинуть родные края? Большинство совета высказалось за уход в Малую Азию, где находилось киммерийское войско. Но не все подчинились этому решению. Были и такие, которые предпочли погибнуть, чем стать изгнанниками. Принявшие столь нелегкое решение разделились на две части и вступили в сражение между собой. Они хотели умереть, как и положено мужчинам, в бою. Всех павших похоронили в братской могиле, над которой, по древнему обычаю, насыпали огромный курган. После этого киммерийцы покинули свою страну,



1. Скифский воин.



2. Скифские орудия труда.



3. Сосуд из кургана Куль-Оба. Золото.



**Найдите на карте №2 места расселения скифов-пахарей и скифов-кочевников.**

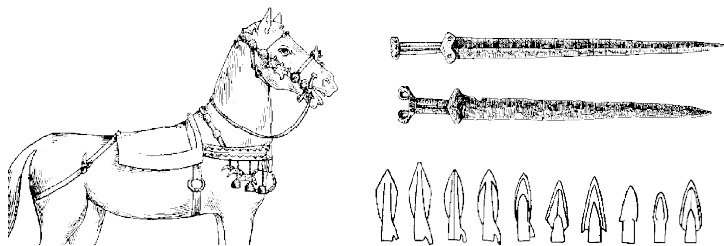


4. Фрагмент золотого нагрудного украшения.

а скифы расселились на опустевших землях. Так описали события древние авторы. Разумеется, не все киммерийцы смогли уйти, часть из них была покорена. Из крымских степей им пришлось отступить в предгорья и горы полуострова.

## 2. Царские скифы

Обосновавшись в причерноморских степях, скифы совершали набеги на соседей. Они покорили земледельческие племена, жившие по берегам реки Днепр и заставили их платить дань. Эти племена стали называться впоследствии скифами-пахарями, или скифами-земледельцами. Кочевников же, властвовавших над ними, называли царскими скифами. Они расположились в степях между Доном и Днепром, а также в Северном Крыму. С наступлением лета скифы гнали стада на север, к границе лесостепи, где травы не выгорали. Осенью они возвращались на юг, здесь корм можно было найти и зимой. Мужчины ехали верхом, женщины и дети — в четырехколесных повозках, запряженных быками и укрытых войлоком. Домашний скот давал скифам мясо и молоко, шкуры для одежды и различных изделий. Для приготовления еды кочевники могли обойтись без дров. Они



5. Вооружение скифов.

отделяли мясо убитого животного и бросали его в котел. Затем складывались в кучу и поджигались кости. Над этим пламенем варилась еда.

Чем объясняется столь необычный способ приготовления пищи?



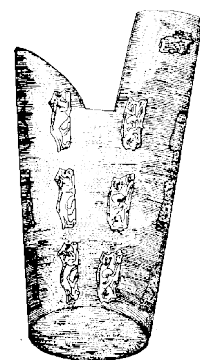
### 3. Военное дело

Скифы были отважными воинами. Они славились как меткие стрелки из лука. Каждый мужчина имел запас в несколько сот стрел, наконечники которых смазывались смертельным ядом. Хранились они вместе с луком в специальном футляре – горите. В ближнем бою любимым оружием скифского воина был кинжал и короткий обоюдоострый меч – *акинак*. Рядовые воины имели кожаные панцири и деревянные щиты, обтянутые бычьей кожей. У вождей были металлические доспехи, украшенные золотом и серебром.

Вслед за киммерийцами, скифы совершали походы в Малую Азию. Здесь они разгромили войска сильнейших государств и установили господство на 28 лет. Скифское войско доходило до границ Египта. Египетский царь – *фараон* – вышел ему на встречу и богатыми дарами откупился от ужасов нашествия. Память о грозных пришельцах с севера надолго сохранилась у пострадавших народов. В Библии так сказано



6. Акинак.



7. Горит.

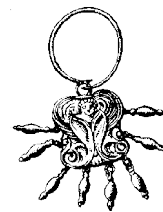
Найдите на карте № 4 Малую Азию.



8. Украшения из скифских погребений.



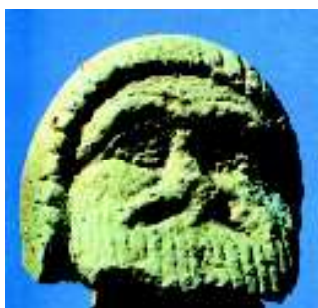
8 (а)



8 (б)



9. Серебряная ваза из Чертомлыка.



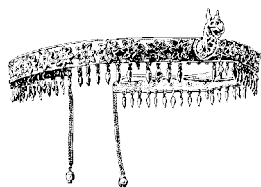
10. Голова "Скифа", часть надкурганной статуи. Известняк.

о них: "Народ сильный, народ древний, народ, языка которого ты не знаешь и не будешь понимать, что он говорит. Колчан его, как открытый гроб. Все они люди храбрые. И съедят они жатву твою и хлеб твой, съедят сыновей и дочерей твоих, съедят виноград твой и смоквы твои; разрушат мечом укрепленные города твои, на которые ты надеешься".

#### 4. Захоронения скифов

Грабительские походы обогащали скифскую знать и приучали ее к роскоши. Поражают богатством захоронения скифских вождей или, как называют их древние авторы, царей. В них находят большое количество оружия и различных предметов быта. Жесткие обычаи того времени требовали, чтобы покойного сопровождали в загробный мир жены и слуги, которых убивали и хоронили рядом. Над могилой насыпались огромные курганы, достигавшие высоты современного пятиэтажного дома. Наверху некоторых из них устанавливались каменные изваяния. Они грубо воспроизводили черты лица, детали одежды, украшения и оружие.

В 1830 году на Керченском полуострове был раскопан курган Куль-Оба ("Холм пепла").



8 (в)



8 (г)



8 (д)

В нем в деревянном саркофаге был погребен скифский вождь. Его остроконечный головной убор из войлока "башлык" был обшит золотыми бляшками. Поверх надеты два обруча из золота, украшенные резьбой. Рядом лежал другой головной убор из кожи, также обшитый золотыми пластинами. На шее была золотая гривна весом 461 грамм с изображением конных скифов. Возле тела вождя уложено разнообразное оружие и другие предметы: акинак с рукояткой, покрытой листовым золотом с изображением двух зверей; нагайка, конец которой обвит золотой лентой; горит, отделанный золотом; золотая чаша.

Слева от ложа вождя находился кипарисовый саркофаг, в котором погребена женщина. Ее захоронение сопровождалось множеством золотых предметов. Это диадема из сплава серебра и золота — *электра*, золотые браслеты, серьги, ожерелья, гривна. У одной из стенок гробницы найдены останки оруженосца и кости коня.

### 5. Верования и искусство

Погребальный обряд скифов неразрывно связан с их религиозными представлениями. Они поклонялись Солнцу и священному Огню, которые олицетворяла верховная

**Саркофаг** — в древних захоронениях массивный гроб.



11. Нагрудное женское украшение — пектораль. Золото, скань, эмаль.



12. Скифский бронзовый сосуд.



13. "Звериный стиль". Детали украшений из скифских погребений.

13 (б)

13 (а)



14. Скифская богиня. Деталь серебряного зеркала.



15. Фигурка оленя из кургана Куль-Оба. Золото.

богиня скифов Табити. В троицу самых почитаемых богов входила также супружеская пара Папай и Апи, символизирующая союз Неба и Земли.

Царские скифы поклонялись Тагимасаду, богу водной стихии – морской и речной. Ученые предполагают, что именно скифы впервые дали нашему морю его имя – Черное, на их языке Ахшайна.

Для своих богов скифы не возводили ни храмов, ни алтарей. Прямо в степи им приносили в жертву домашних животных.

Только один кровавый бог войны требовал человеческих жертв и имел специальные святилища. Они представляли собой высокие холмы. На вершине втыкался острием кверху железный акинак, символ божества. Перед ним закалывали каждого сотого пленника. Затем кровью, собранной в специальный сосуд, обильно поливали лезвие меча. Воинственность скифов нашла воплощение и в их искусстве. Боевые сцены часто изображались на различных изделиях, найденных в захоронениях.

Другим излюбленным сюжетом была охота. Стремительно мчащиеся, напрягшиеся от смертельной опасности животные лучше всего олицетворяют особый скифский "звериный стиль" в искусстве. Зверь,



13 (в)



13 (г)

свободный и полный силы, воплощал для скифа таинственную и могущественную природу.

### **6. Война с персами**

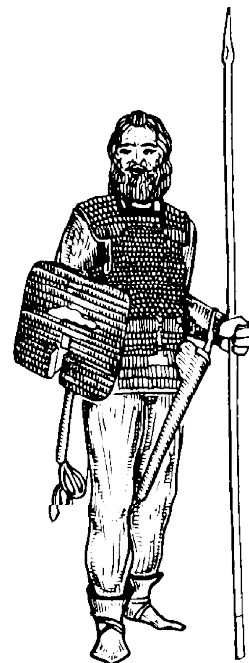
Мужество и готовность скифов защищать свои степи испытал на себе Дарий I, царь самой могучей в то время державы — Персии. Около 512 года до н. э. во главе 700-тысячного войска он двинулся на скифские племена. Причиной похода была объявлена месть за нашествие скифов на Малую Азию, входившую к тому времени во владения персидского царя.

Скифские военачальники решили не давать большого сражения, так как их войско уступало в численности. Поэтому скифы стали отступать, увлекая персов в свои бескрайние степи. Под командованием царей Иданфирса, Таксакиса и Скопасиса их боевые отряды налетали на персов, осыпали тучами смертоносных стрел и стремительно исчезали, не вступая в столкновения. Чтобы лишить врага пищи и воды, скифы угоняли скот, засыпали колодцы и источники, истребляли растительность.

Персидское войско изнемогло в скитаниях по безводной выжженной степи. Несколько раз Дарий отправлял послов к скифским



16. Лучники. Куль-Оба. Золото.



17. Скифский воин.



18. Драгоценности из скифских курганов.

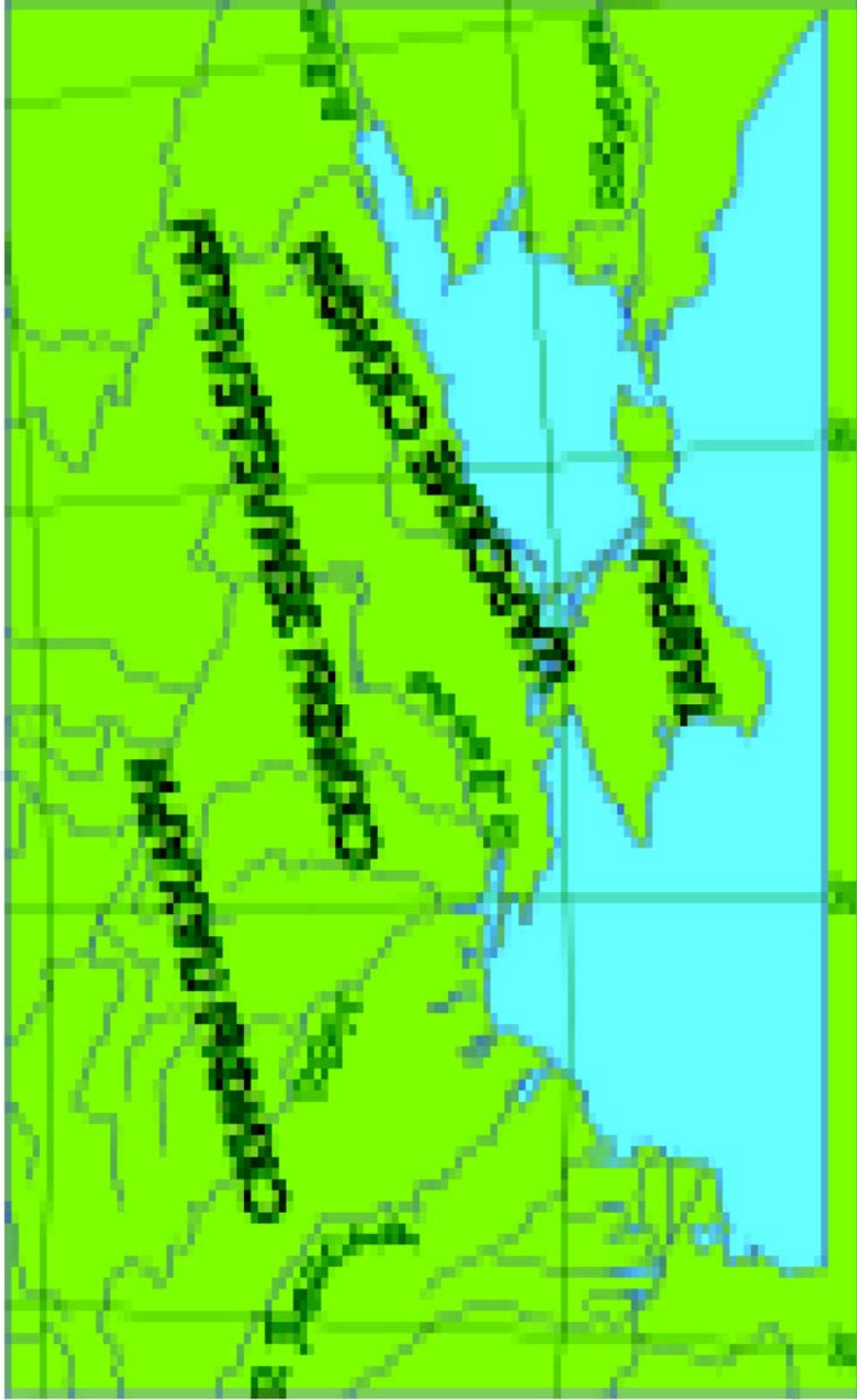


19. Дарий I.

царям, требуя покорности. Но те отвечали гордым отказом. Иданфирс даже приказал передать персидскому царю свою угрозу: "За то, что ты объявил себя моим владыкой, тебе придется поплатиться". В конце концов, Дарий вынужден был с остатками войска позорно бежать в свои владения. Славу победы над могущественными персами вместе со скифами по праву разделили подвластные им соседние племена, откликнувшиеся на призыв скифских царей принять участие в войне. Но не все прислушались к их просьбе. В числе тех, кто не поддержал скифов, были жители Крымских гор — тавры.

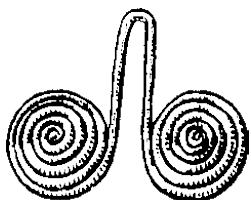
#### **Вопросы и задания**

1. Когда скифы пришли в Северное Причерноморье, и как, по версии Геродота, им удалось вытеснить отсюда киммерийцев?
2. На с. 42 приведен отрывок из Библии, описывающий скифов. С чем вы согласны, а что у вас вызывает возражение?
3. Что помогло скифам победить могущественных персов? Назовите не менее трех причин.



Карта № 2. Места расселения скифов по Геродоту.

### 2.3. ТАВРЫ



*Проследите путь аргонавтов по карте № 4.*



*С помощью дополнительной литературы определите вероятные местонахождения храма Девы.*

#### **1. Древние мифы о таврах**

Первые известия о жителях Крымских гор – таврах связаны с приключениями легендарных ахейцев.

Около 1125 года до н. э. от берегов Греции отплыл 50-весельный корабль. Назывался он "Арго" по имени построившего его знаменитого корабеля Арга. Самые известные ахейские герои, возглавляемые отважным Ясоном, отправились на нем в далекую Колхиду за золотым руном. Путь их лежал к восточным берегам Черного моря. Множество опасных приключений ждали аргонавтов. Ветры и течения пригнали их корабль к земле тавров, которыми правил царь Персей. Отсюда, вдоль берегов Крыма и Кавказа направились герои в страну колхов. Здесь Ясону удалось добыть бесценное руно, охранявшееся стражей из тавров, присланных Персеем.

Древние авторы единодушны в оценке тавров как смелого и жестокого народа. Всех чужеземцев, попавших к ним, они приносили в жертву своей богине Деве.

Через несколько десятилетий после плаванья "Арго" в Таврике оказалась по воле богов юная Ифигения, дочь ахейского царя.

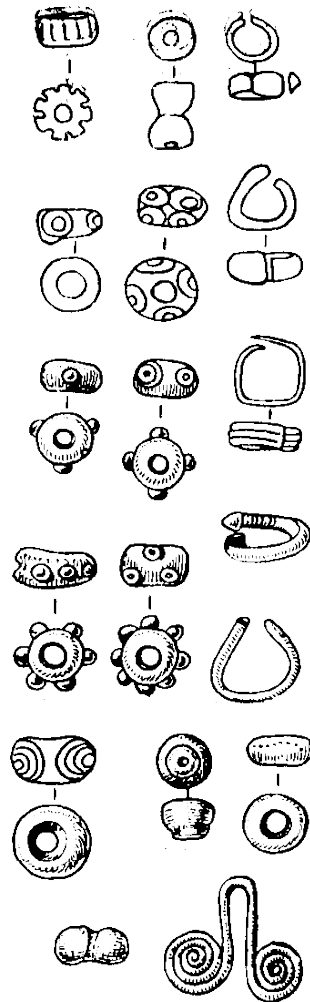


1. Жертвоприношение Ифигении. Фреска из Помпей.

Она стала жрицей в храме Девы, где находилась деревянная скульптура божества. Прошли годы. К берегам Таврики тайно пристал корабль, на котором приплыли младший брат Ифигении Орест и его друг Пилад. Они должны были похитить статую Девы и доставить ее в Грецию. Бдительная стража схватила юношей и привела к царю тавров. Приговор был суров – они должны пасть от руки неумолимой жрицы. Случайно Ифигения узнала брата. С ее помощью Орест и Пилад выполнили задуманное и, преодолев многие препятствия, вернулись на родину. Здесь Ифигения вновь становится жрицей, на этот раз в храме, специально построенном для украденной таврской святыни, которую стали называть Артемида Тавропола. Так повествуют древние мифы. В них тавры предстают как древнейшее известное нам по имени население Крыма.

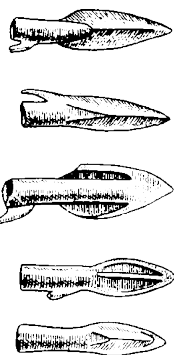
## **2. Происхождение, расселение и занятия тавров**

Ученые спорят о происхождении тавров. Вероятнее всего, они берут свое начало от местного населения, уходящего корнями в каменный век. Мы не знаем, как именовали себя тавры сами. Это название, дошед-



2. Украшения из таврских могильников.

3. Керамика из захоронений тавров.



4. Оружие тавров.

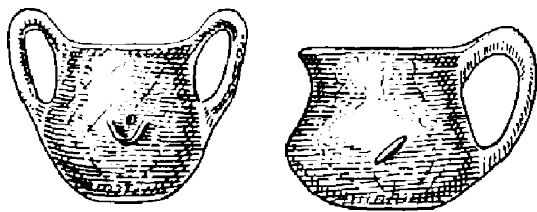


Найдите на карте № 3 поселение Уч-Баш.

шее до нас через тысячелетия, было дано им другими народами. Существует две версии его происхождения. Одна из них исходит из греческого слова "таурос", что означает бык. Предполагают, что это животное было тотемом тавров. Другая же опирается на слово "тавр" – горный массив. Отсюда и название "тавры" – жители гор или просто горцы.

Письменные и археологические источники указывают, что они населяли предгорный, горный и югобережный Крым. Материальная культура этих племен несколько различается в зависимости от мест расселения, что дало основание части ученых считать жителей предгорий другим этносом. По названию одной из крымских пещер эту культуру именуют кизил-кобинской. К ней относят открытые в окрестностях Севастополя поселения: Уч-Баш, Инкерманское, Балаклавское. Их датируют VIII–III веками до н. э.

Число жителей таких поселений достигало в среднем 300–350 человек. Каждая семья занимала небольшой дом, построенный либо из камня, либо из деревянных столбов, оплетенных прутьями и обмазанных глиной. Полы были, в основном, земляными, но иногда выкладывались каменными

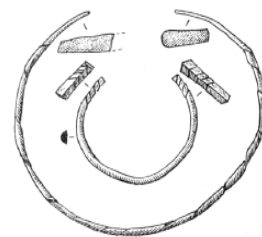
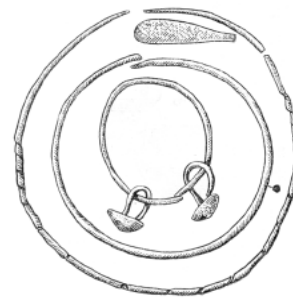


5. Керамическая посуда. Уч-Баш.

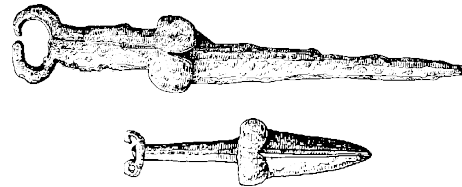
плитками. Для приготовления пищи и обогрева в ненастную погоду служили очаги с дымоходами. Возле домов выкапывались хозяйственные ямы для хранения зерна и других продуктов. Некоторые ранние таврские поселения были защищены мощными оборонительными стенами из больших каменных глыб, сложенных без применения связующего раствора, насухо.

Древнейшим поселением считается Уч-Баш, открытое в Инкермане над Каменоломенным оврагом между левым берегом реки Черной и шоссе в Севастополь. Жители его занимались земледелием, скотоводством и рыболовством. Они умели плавить металлы, изготавливать ткани, делать особую керамическую посуду. Лощеные бока таких сосудов отливали черным, коричневым или красноватым цветами. С этим контрастировал врезной орнамент, покрытый белой краской. Подобную керамику находят и на других поселениях.

Большинство ученых сегодня склонны называть таврами и кизил-кобинцев, и жителей горной и прибрежной частей полуострова. Ведущей отраслью хозяйства последних было отгонное скотоводство, хотя занимались они и земледелием, и ремеслами.



6. Изделия тавров.



7. Оружие тавров.



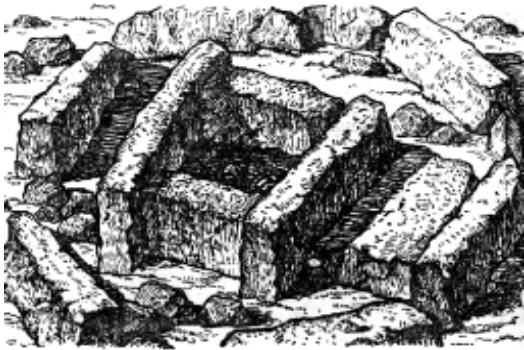
8. Гомер. Великий поэт древности, описавший в поэмах "Илиада" и "Одиссея" подвиги ахейских героев.

### 3. Пиратство

Наряду с мирными занятиями, тавры промышляли пиратством, нападая на своих суденышках на проплывавшие вдоль берега корабли.

Вооружение воинов включало лук и стрелы с костяными, бронзовыми и железными наконечниками, короткие железные мечи. Пираты облюбовали берега Балаклавской бухты. Они разжигали костры, мерцающий свет которых привлекал путешественников, а затем грабили их. Недаром в те далекие времена бухта называлась Симболон-Лимен (Бухта Символов, или Сигнальная). Предполагают, что именно здесь побывал легендарный Одиссей. Удивительно напоминают эти места описание, данное Гомером. Здесь на ахейцев напали воинственные лисстригоны, вероятно, местное таврское племя:

*В славную пристань вошли мы: ее образуют утесы,  
Круто с обеих сторон подымаясь и сдвинувшись подле  
Устья великими, друг против друга из темные бездны  
Моря торчащими камнями, вход и исход заграждая.  
Люди мои, с кораблями в просторную пристань проникнув,  
Их утвердили в ее глубине и связали, у берега тесным  
Рядом поставив: там волн никогда ни великих, ни малых  
Нет, там над равниною гладкою лоно морское сияет.  
(Одиссея, X, 87–94).*



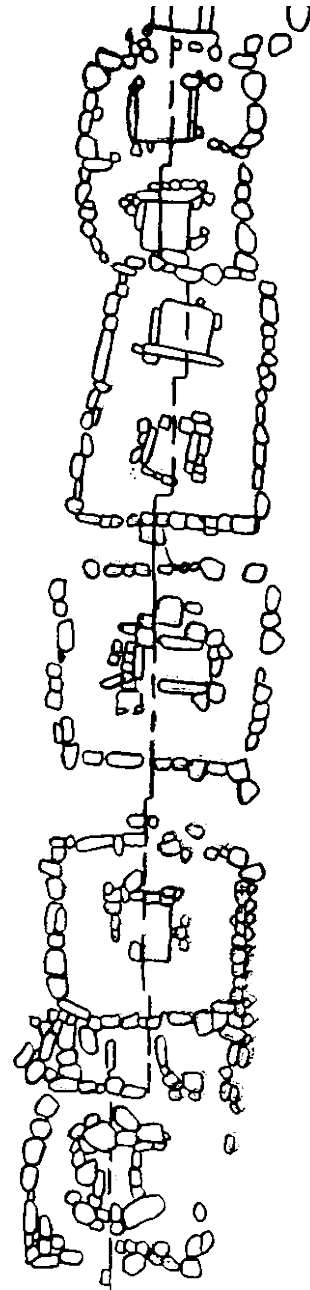
9. Дольмен у села Передовое.  
Байдарская долина.

#### 4. Таврские могильники

Общим для большинства таврских племен был обычай погребения в каменных ящиках. Однако могильники жителей предгорий, как правило, меньшего размера, часто они окружены кромлехами. Иногда умерших хоронили в ямах и закрывали кладкой из камней. Типичный каменный ящик – дольмен горных тавров представлял собой сооружение из четырех мощных плит, перекрытых пятой. Их вес мог достигать 20 тонн. Независимо от размера и расположения дольменов, покойников обычно укладывали на бок в скорченном положении, причем каждый ящик использовался многократно. Примером такого захоронения может служить комплекс из семи каменных ящиков в урочище Мал-Муз в Байдарской долине. Только в одном из них найдены останки 68 погребенных.

#### 5. Культура тавров

Мало известно нам о культуре таврских племен. Образцами ее являются осколки керамической посуды, покрытые орнаментальными узорами, да скромные украшения из могильников: бусы, серьги, браслеты, перстни, гривны. В области расселения тавров, на одном из крымских плоскогорий – Кара-



10. Таврский могильник.





11. Один из четырех знаков, выложенных на Караби-яйле.



**Геоглиф** – большого размера знак на земле.



12. Изображение колесницы в шахте Караби-яйлы.

би-яйле (*яйла* от татарского "джайляу" – летнее пастбище) – не так давно обнаружены знаки, выложенные на земле из камней. Каким целям служили эти древние геоглифы размером 5–6 метров и одинаковым интервалом в 30–40 метров, неизвестно.

Здесь же, на Караби-яйле, на стенах небольшой карстовой шахты нанесено множество загадочных рисунков. Среди них выделяется фигура человека на сооружении, напоминающем древнюю колесницу. Правда, ученые до сих пор спорят о датировке этих удивительных изображений, называя от трех тысяч лет до нескольких столетий до н. э.

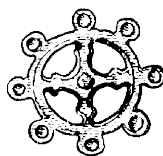


**Вспомните, когда была война между скифами и персами, каковы ее результаты?**

**Какие последствия для тавров мог иметь отказ помочь скифам в войне с персами?**

## **6. Тавры и скифы**

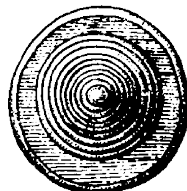
В укрепленных горных поселениях, неприступных для кочевников, тавры чувствовали себя достаточно независимо. Они даже могли перечесть всесильным владыкам степи. Когда скифские вожди обратились к таврским царям с предложением принять участие в войне с персами, то получили гордый отказ: "Если бы вы, не причинив персам зла и не начав войну первыми, проси-



13 (а)



13 (б)



13 (в)

ли о том, о чем теперь просите, то нам было бы ясно, что говорите справедливо, и мы, послушавшись вас, действовали бы заодно с вами. Но вы, вторгнувшись в их страну без нашего участия, господствовали над персами столько времени, сколько вам позволило божество... Нам кажется, что персы пришли не против нас, а против своих обидчиков".

### **Вопросы и задания**

1. Вы познакомились с несколькими сюжетами из греческой мифологии, связанными с таврами. Попробуйте объяснить интерес греков к этому народу.

2. Опишите занятия тавров. Как вы думаете, какое из них было основным и почему?

3. Нарисуйте таврское поселение.

4. Вы уже знаете о своеобразии обряда захоронения у тавров. Попробуйте объяснить:

- а) сооружение каменных ящиков;
- б) скорченное труположение;
- в) многократное использование гробниц.



14. Персидский воин.



Карта № 3. Места расселения тавров:

- 1) Симболон-Лимен; 2) Уч-Баш; 3, 4) Таш-Аир; 5) Кеми-Оба; 6) Мал-Муз.



Карта № 4. Греческие колонии в Причерноморье.



## Глава третья В античном Херсонесе

### 3.1. ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ

#### 1. Причины греческой колонизации

В первом тысячелетии до н.э. в Северном Причерноморье появились переселенцы с берегов теплого Эгейского моря. Это были древние греки, называвшие себя *эллинами*, в память о легендарном предке. Делились они на три племени: эолийцы, дорийцы, ионийцы.

Что же заставило греков покинуть обжитые места и устремиться к пределам *Ойкумены*? В Элладе было много солнца, но мало удобной для обработки земли. На каменистой почве хорошо росли лишь оливковые деревья и виноград, но одними их плодами сыт не будешь. Поэтому земледелец искал место для выращивания злаков, купец — народы, у которых их можно было приобрести. Греки умели и любили торговать. Там, где дела шли успешно, они основывали постоянные торговые поселения — *эмпории*.

Среди переселенцев были и изгнанники. В греческих городах часто возникали конфликты из-за собственности и власти. Програвшая сторона вынуждена была искать новое место для жительства.

Какие внутренние обстоятельства вызвали греческую колонизацию?



*Ойкумена* — известная грекам часть Земного шара.



1. Греческое судно.



2. Вид Пантикапея. Реконструкция.

А бывало и так, что внешние обстоятельства — нашествия врагов и стихийные бедствия — превращали людей в беженцев.



**Найдите на карте № 4 город Милет.**



**Форштевень** — носовая часть корабля.

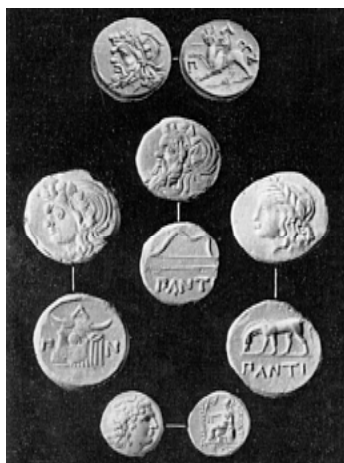
**Колония** — поселение греков на чужих берегах.

## 2. Милетские колонии в Крыму

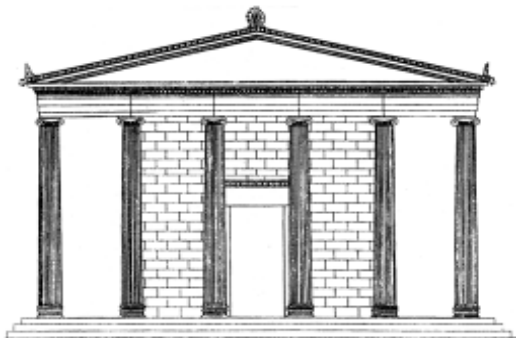
Первые греческие колонии в Северном Причерноморье основали выходцы из города Милета. В то время Милет был крупнейшим торговым и культурным центром Эллады. От его мраморных пристаней отплывали корабли цвета охры, глядевшие на север ярко-синими глазами, нарисованными по обеим сторонам форштевня.

Но не все достигали желанной цели. Ведь у греков не было компаса, а впереди их ждали штормы, встречные течения, острые скалы. Суда двигались вдоль берегов. С наступлением сумерек мореходы останавливались для ночлега. Они вытаскивали корабли на сушу и выставляли охрану. Защищаться было от кого. Берега Понта населяли дикие и воинственные племена, промышленные пиратством. Только сильные и мужественные люди отваживались на путешествие по Черному морю, прозванному *Понтом Аксинским* (Морем Негостеприимным).

Одна из первых милетских колоний в Крыму появилась на берегах Керченского про-



5. Монеты Боспорского царства.



4. Храм в Пантикапее. Реконструкция.

лива, Боспора Киммерийского около 600 г. до н.э. Это был город *Пантикапей*. Милетцы принадлежали к ионийскому племени. Они больше любили торговать, чем воевать, и стремились установить дружеские отношения с местными жителями. Вскоре близ Пантикапея возникли другие греческие поселения. В 480 г. до н.э. они объединились в государство, вошедшее в историю как *Боспорское царство*.

В середине VI века до н.э. на плодородных землях западного побережья Крыма была основана еще одна ионийская колония — *Керкинитида*. Дольше всего оставалась неосвоенной греческими колонистами юго-западная часть Крымского полуострова, окрестности современного Севастополя. Здесь были временные ионийские стоянки, однако основать постоянное поселение мешало соседство воинственных тавров.

#### **Вопросы и задания**

1. Выпишите из п. 1 перечень причин, побуждавших греков основывать колонии.
2. Начертите схему движения греческих судов вдоль черноморского побережья. Украсьте ее изображениями кораблей древних греков. Нанесите на картосхему известные вам греческие колонии.

**Пантикапей** — колония на месте современной Керчи.



Первыми правителями Боспорского царства были представители рода **Археонактидов**. Около 438 г. до н.э. к власти в Пантикапее пришел Спартак (Спарток), потомки которого — **Спартокиды** правили Боспором до 108 г. до н.э.



3. Скульптура льва из Пантикапея.



**Керкинитида** — греческая колония на месте современной Евпатории.



6. Рельеф семейной пары с надгробной стелы. Херсонес.



7. Зевс Олимпийский.



**Знаком ли вам этот сюжет? Где вы читали нечто подобное? Как вы думаете, почему у разных народов встречаются сходные мифы?**



### **Миф о происхождении греческих племен**

Разгневался на людей Зевс и решил уничтожить их, наслав на землю потоп. Единственными праведниками, которым он позволил спастись, были правитель города Фтия в Фессалии — Девкалион и его жена Пирра. По совету Прометея, своего отца, Девкалион построил ковчег. На нем он спасся во время девятидневного потопа. На десятый день Девкалион увидел гору Парнас и высадился на ней. Принеся жертву Зевсу, он получил совет, как возродить человечество. Девкалион и Пирра бросали камни через голову, от чего происходили мужчины и женщины. После потопа у Девкалиона и Пирры родились трое сыновей. Один из них — Эллин — стал родоначальником греков. От сыновей Эллина — Дора, Зола и внука Иона произошли греческие племена — дорийцы, эолийцы и ионийцы.

## 3.2. ОСНОВАНИЕ ХЕРСОНЕСА

### 1. Переселенцы из Гераклеи

Около 422 года до н. э. на берегу современной Карантинной бухты высадились греческие колонисты. Они приплыли из Гераклеи Понтийской. Близ этого города начался кратчайший путь, соединявший южный берег Черного моря с Крымским полуостровом. Путешественники отправлялись в плавание, подхваченные вечерним бризом, дувшим с суши на море. Ночью они ориентировались на Полярную звезду. А с восходом солнца их путь лежал к видневшемуся вдалеке мысу Сарыч.

Родина оставалась за кормой, но прочная связь с ней сохранялась столетиями. Колонисты свято чтили метрополию – город-мать. Они брали с собой священный огонь с алтаря главного храма. Там же приносилась клятва верности отеческим богам. Но с первых дней существования колония была самостоятельным полисом – городом-государством.

### 2. Выбор места для колонии

Жители Гераклеи были дорийцами. Необходимые для колонии земли они, в отличие от ионийцев, предпочитали брать си-

Найдите на карте № 4 Гераклею Понтийскую и проследите путь, который проделывали греческие колонисты.



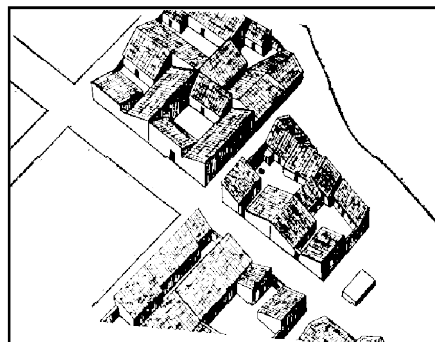
Так что же означает в переводе слово Херсонес?



1. Греческий торговый корабль.



2. Улицы жилой части города пересекались под прямым углом. Реконструкция А. Щеглова.



**Варвар** — от "бар- бар", так греки называли всех чужеземцев, потому что те «бормотали» на непонятном языке.



**Так, что же означает в переводе Херсонес?**

лой. *Варвары* при этом порабощались или изгонялись.

Облюбованное для поселения место в юго-западной части Крыма было удобным по многим причинам. Оно располагалось на мысу, который легко было укрепить на случай внезапного нападения тавров. Отсюда и название нового полиса — *Херсонес*.

Бухта представляла собой прекрасную гавань. Море было богато рыбой. Не смущала переселенцев даже каменистая почва. Она напоминала землю их родины, где так хорошо рос виноград.

### 3. Планировка города

Обустройство на новом месте колонисты начали со строительства оборонительных стен и жилищ. Планировка Херсонеса стала обретать черты, характерные для греческого полиса.

Город имел укрепленную часть — *акрополь*. Неподалеку располагалась главная площадь — *агора*. С утра до вечера на ней было многолюдно. В первой половине дня она служила местом оживленной торговли. После обеда, при необходимости, здесь собирались граждане для обсуждения важных вопросов общественной жизни. Улицы жилой части города пересекались под прямым углом. Сориентированы они были так,



3. Монеты Херсонеса. IV век до н.э.



4. Херсонесская оборонительная стена.

что стены домов закрывали прохожих от холодных ветров, дующих с моря. В то же время они не препятствовали выветриванию дыма и неприятных запахов.

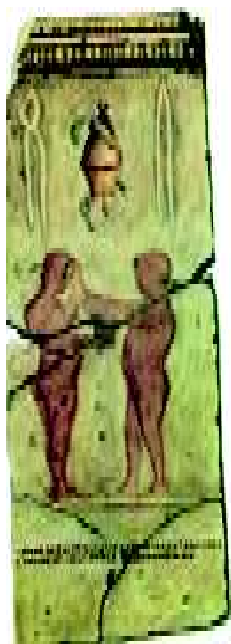
Центральная улица начиналась от главных городских ворот и тянулась к обрывистому мысу. Ширина ее достигала шести метров. Остальные улицы были гораздо уже. Обращенные на них стены домов не имели окон. Они тесно примыкали друг к другу, образуя сплошной каменный коридор. Здесь не росли деревья. Только трава, пробивающаяся сквозь булыжники мостовой, яркое южное солнце да синь моря скрашивали этот однообразный пейзаж.

Херсонес был обнесен крепостной стеной, без которой невозможна защита от варваров. За нею лежал некрополь — город мертвых. Здесь эллины предавали земле ушедших в царство Аида. В отличие от мрачного подземного обиталища душ умерших, их наземные могилы выглядели достаточно привлекательно. Дело в том, что греки обычно раскрашивали надгробные стелы яркими красками, украшали рельефами, разноцветными лентами. Рядом строили небольшие храмики из местного белого камня, утопавшие в зелени кустарников и песчоте разнотравья.

**Аид** — бог подземного царства.

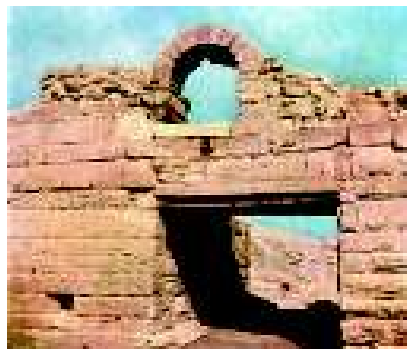


5. Надгробия воина и женщины. Некрополь Херсонеса.



7. "Сыну воздвиг своему, усопшему Лесханориду эту гробницу отец, врач с Тенедоса Эвклес". Надпись на надгробии из некрополя Херсонеса.

6. Городские ворота Херсонеса.



Греки были жизнелюбивым народом, и даже в "городе мертвых" царили красота и гармония, а не грусть и печаль.



#### **Вопросы и задания**

1. Представьте себе, что херсонесит отправляет весточку верному другу в Гераклею. Что он может рассказать о достоинствах нового места жительства?
2. Составьте рассказ об облике Херсонеса, пользуясь следующими опорными словами: греки, варвары, Херсонес, акрополь, агора, некрополь. Этот перечень может быть расширен по вашему усмотрению.
3. Почему греческие дома не имели окон во внешних стенах?



#### **Город-государство**

Жители вновь основанного поселения должны были договориться между собой о том, кто будет управлять городом. Бывало по-разному. Часть греческих городов управлялись аристократами, наиболее знатными гражданами. В других же случаях вопросы общественной жизни решались народом —



**Что имел в виду греческий историк, живший в V веке до н. э., когда писал: «Полис — это граждане»?**



## 8. Жители полиса.

демосом. В них народ олицетворял государство, то есть власть на определенной территории. Поэтому государство не казалось чем-то чужим и таинственным, а государственные дела и интересы – посторонними. "Объявлять войну или заключать мир", "принимать ли послов, прибывших от других народов", "сбирать ли налоги и в каком количестве", "оправдать или осудить провинившегося" – эти и другие вопросы обсуждались и решались сообща. Это не исключало необходимости в выборных должностных лицах. Кто-то должен присматривать за порядком на рынке (*агораномы*), правильностью мер веса и объема (*астиномы*), руководить войском (*стратеги*). В случае, если гражданин не оправдывал оказанного доверия, народное собрание могло освободить его от занимаемой должности досрочно. Но это было маловероятно. Свою высшую цель гражданин видел в служении родному полису, а главную награду – в признании и почете со стороны сограждан.



**Что такое государство? Можно ли считать такую организацию управления обществом важнейшим изобретением человечества? Аргументируйте свою точку зрения.**



### 3.3. ГРАЖДАНЕ ХЕРСОНЕСА



**Гимнасий** — государственное учебно-воспитательное заведение, в котором юноши с 16 до 18 лет занимались гимнастикой, а также получали литературное, философское и политическое образование.



1. Ученик. Рисунок на вазе.

Уже несколько дней Херсонес жил ожиданием важного события. На рынке и в *гимнасиях*, дома и на улицах мужчины обсуждали вопрос: "Что ответить феодоситам?" Феодосия, одна из ближайших греческих колоний, оказалась в сложном положении. Боспорское царство, польстившись на плодородные земли и прекрасные гавани соседей-феодоситов, пошло на них войной. В одиночку трудно справиться с сильным врагом. Жители Феодосии обратились за помощью к Гераклею Понтийской и Херсонесу. И вот на агоре собираются граждане. Это мужчины — владельцы участков земли. Им держать совет, им выносить решение. Тут и там мелькают юношеские лица. Это *эфебы*, те кто не достиг совершеннолетия. Они могут следить за ходом народного собрания, но участвовать в голосовании не имеют права.

На специально отведенном месте собираются члены городского совета, по-гречески *буле*. Это уважаемые граждане, избранные на определенный срок для управления полисом. Их решения обязательны для всех, но и они подчиняются народному собранию.

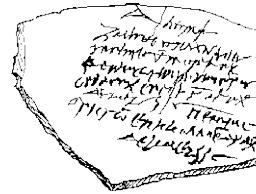


2. Агора. С современной картины.

Легкий ветерок с моря смягчает послеобеденную жару. Воздух колышется от сотен голосов. Но вот гул стихает. Один из членов буле обращается к народу: "Боспор силен. Если мы решим помочь Феодосии, то неизбежна война. У нас хорошее войско. Ведь каждый мужчина с юных лет готовит себя к тому, чтобы с оружием в руках отстаивать интересы родного полиса. Но неизбежны потери. Однако мы знаем, что тот, кто погибнет за Отечество, покроеет себя бессмертной славой".

Голос из толпы поддерживает оратора: "У нас достаточно коротких мечей и длинных копий, мы имеем конницу и военный флот. Сегодня мы поддержим феодоситов, завтра – они нас в войне с варварами". Молодой человек с потемневшими от волнения и решительности глазами поднимается на возвышение. Его голос слышен всем: "Для эллина слово элевтерия – свобода – самое дорогое. Эллин рожден для свободы, и только варвар – для рабства". Одобрительные возгласы оглашают агору. Народное собрание единодушно взметнуло руки вверх. Херсонес принял решение о помощи Феодосии.

Тайным голосованием, когда каждый опускал *остраконы* в специальный сосуд,

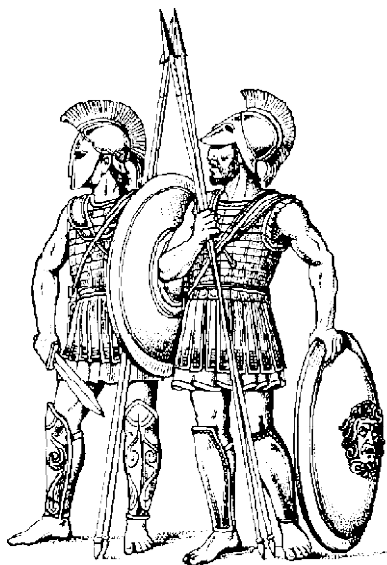
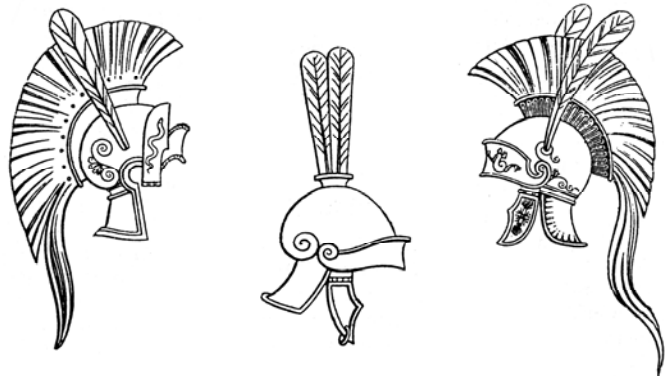


3. **Остракон** – черепок, применявшийся при голосовании.



4. Эфеб. С рисунка на вазе.

5. Древнегреческие шлемы.

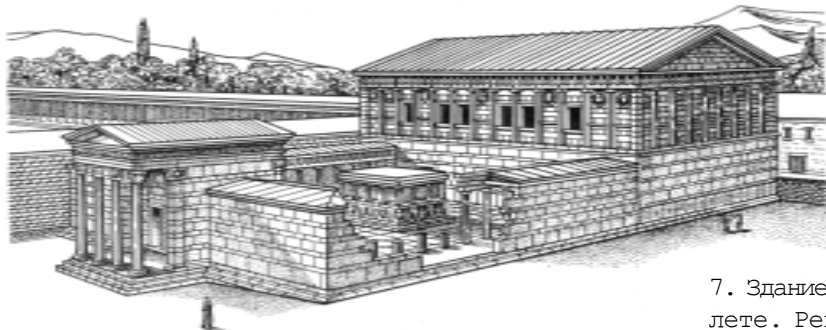


6. Гоплиты.

был избран *стратег* для командования войском. Несколько позже совет вынес решение об объявлении войны, которое начиналось словами: "Постановил Совет и Народ..."

Сильна херсонесская *фаланга* на поле боя. Десятки рядов *гоплитов* — тяжело вооруженных воинов — составляют ее мощь. Каждый из них за свой счет приобретал панцирь, металлический шлем, поножи, большой круглый щит, обтянутый бычьей кожей и покрытый медными пластинами, а так же меч и копье. С флангов строй прикрывают легковооруженные воины. Высок боевой дух херсонеситов, пришедших на помощь жителям Феодосии. Однако война вышла долгой и трудной. Через несколько десятилетий удалось все-таки боспорским царям добиться признания Феодосией их власти.

И только однажды за эти годы народное собрание Херсонеса приняло решение об изгнании из полиса предателя. Страшнее всего для грека лишиться Отечества. Здесь их родные и близкие, дома и храмы. Каждый гражданин давал торжественную клятву верности. Текст ее, высеченный на белом мраморе, был установлен в центре Херсонеса.



7. Здание городского совета в Милете. Реконструкция.

**Вопросы и задания**

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.
2. Выпишите из параграфа новые термины, сформулируйте краткие пояснения к ним.
3. Все ли жители Херсонеса могли участвовать в управлении городом-государством?



9. Плита с присягой херсонесских граждан.



8. Уличная сценка. Рис. М. Горелика.





**Гераклейский полуостров** — юго-западная оконечность Крыма, заключенная между Севастопольской и Балаклавской бухтами.



1. Земледельческая округа Херсонеса в III веке до н. э. По А. Щеглову.

### 3.4. ЗАНЯТИЯ ХЕРСОНЕСИТОВ

#### 1. Распределение земли

Основой благосостояния жителей Херсонеса было сельское хозяйство. Каждый гражданин имел земельный участок, на котором трудилась его семья. По традиции первые колонисты получали равное количество земли, что подтверждало равенство их прав.

Чтобы распределить участки без обид, бросался жребий, по-гречески клер. Отсюда и название земельных участков, которыми распоряжались граждане. Первые клеры херсонеситов находились на Маячном полуострове, ограничивающем с юго-запада современную Казачью бухту. Природа позаботилась о неприступности этого кусочка суши, круто обрывающегося к морю.

Для того, чтобы обеспечить безопасность со стороны перешейка, на нем была возведена двойная линия крепостных стен с башнями, между которыми находились жилые и хозяйственные постройки. Остальная территория полуострова была поделена на клеры размером около 4,5 гектара каждый. Насчитывалось их около ста.

По мере роста города расширялась его сельскохозяйственная зона — хора. Постепен-



Кратер.



Амфора



но были вытеснены с Гераклейского полуострова тавры. На нем было размежевано примерно 400 клеров площадью около 26,5 гектара каждый. Разделялись они прямоугольной сеткой дорог. На участках строились каменные усадьбы, окруженные высокой оградой. Чем дальше от городских стен строился дом, тем сильнее он был укреплен. Для защиты от нападения варваров впоследствии была создана система укреплений, протянувшаяся от устья реки Черной до Балаклавской бухты. За ней располагались поселения тавров.

## 2. Земледелие

Трудно было на земле Гераклейского полуострова вырастить хороший урожай. Под тонким плодородным слоем находилась сплошная известняковая скала, за которой шла глина. Нужно было аккуратно снять землю и выбить скалу. После этого плодородная почва смешивалась с глиной и получалась пригодная для земледелия почва. На ней можно было выращивать зерно, сажать виноград, плодовые деревья. Половину участка обычно отводили под виноградник, около 4 гектаров под сад, а остальную площадь занимало хлебное поле. Лучше всего родил виноград. Ягоды упо-

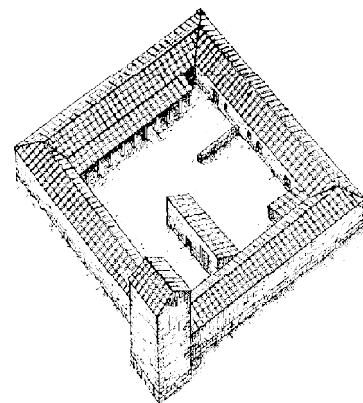
*Найдите на карте Гераклейского полуострова:*

*а) первые клеры херсонеситов;*

*б) хору в V веке до н. э.*



*Как вы думаете, каково было число семей первых колонистов?*



2. Загородная сельскохозяйственная усадьба. Реконструкция А. Щеглова.



Психтер.

Арибалл.



3. Тарапан.



4. Территория Херсонесского государства. III век до н. э.

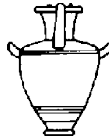
треблялись в пищу свежими и шли на производство вина. Для получения сока использовались давящие площадки — *тарапаны*. С них по специальному желобку сок, выдавленный прессом или ногами, стекал в емкости для брожения. Вина херсонеситам хватало не только для себя, но и на продажу. Охотно покупали его скифы, которые в отличие от эллинов пили вино неразбавленным.

Хуже обстояло с зерном. Того количества, что вырастало на Гераклейском полуострове, не хватало даже по самым минимальным нормам. Тем более, что население города быстро росло, достигнув к середине IV века до н. э. десяти тысяч человек. Выход был найден в освоении плодородных земель Северо-Западного Крыма. Вошли в состав Херсонесского государства находившиеся там греческие города Керкинитида, Калос-Лимен и другие.

В урожайные годы Херсонес мог теперь вывозить зерно на продажу. Размежевание новых земель производилось под руководством видного государственного деятеля Агасикла, сына Ктесия. Для защиты их от варваров он разместил воинский гарнизон и построил оборонительные стены. За свою жизнь Агасикл занимал целый ряд ответ-



Ойнохоя.



Гидрия.



Киаф.



Лутрофор.

ственных постов. Он был стратегом, устройте-  
лителем и смотрителем рынка. В ознамено-  
вание заслуг Агасикла перед родным горо-  
дом Народное собрание решило установить  
ему мраморную статую, на постаменте ко-  
торой была высечена посвяtitельная над-  
пись.

### 3. Ремесла и промыслы

Кроме земледелия, источником благососто-  
яния города была рыбная ловля. Добыва-  
ли и крупную, ценную рыбу, и мелкую,  
которую солили в больших цистернах. Бла-  
го, во владениях херсонеситов находились  
крупные соляные озера. Рыбный соус —  
гарон, производимый в Таврике, высоко це-  
нился в греческом мире.

Для хранения и транспортировки вина и  
рыбного соуса необходима была тара. По-  
этому среди занятий херсонеситов важное  
место занимало гончарное ремесло. В мас-  
терских города изготавливались самые раз-  
нообразные керамические сосуды. Для вина  
применялись остродонные амфоры с двумя  
ручками для переноски.

В каждом херсонесском доме имелись пифо-  
сы — сосуды для хранения растительного  
масла, зерна, крупы, соленой рыбы. Высот-  
а их была до двух метров. Дно у пифоса

*Посчитайте, сколько ве-  
ков прошло с того вре-  
мени, когда жил Ага-  
сикл (III век до н. э.), до  
наших дней. Почему со-  
хранилась память об  
этом человеке?*



5. Блюдо для рыбы. Херсонес. IV  
век до н. э.



Аскос.



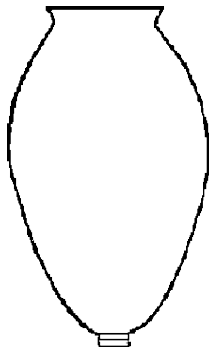
Пелика.



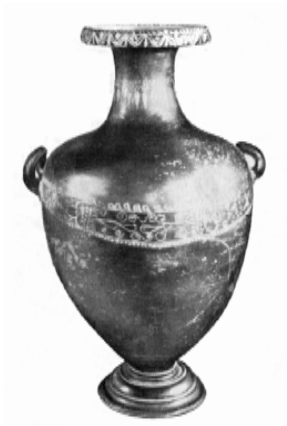
Пиксида.



Лекиф.



Пифос.



6. Чернолаковая гидрия. Херсонес. III век до н. э.

яйцевидное, поэтому для устойчивости они обычно вкапывались в землю наполовину или обкладывались камнями.

Вино разбавляли в сосудах с широким горлом — *кратерах*. Воду держали в *гидриях*. Для питья использовали плоские чаши на круглой подставке — *килики*. Вино в них наливалось из кратеров специальным ковшом — *киафом*.

На ручках сосудов астиномы ставили специальные *клейма*, удостоверявшие соответствие установленным нормам. Клейма ставились также на черепице, производимой не только для городских нужд, но и на продажу.

Развивались в городе и другие ремесла: металлообработка, ткацкое, оружейное, ювелирное дело. В ремесленном производстве, сельском и домашнем хозяйстве херсонеситы использовали *рабов*. Но и сами граждане занимались повседневным трудом. Благодаря ему Херсонес богател и благоустраивался. Появлялись новые жилые кварталы. Сооружались общественные здания: храмы, театр, монетный двор и другие. От Карантинной бухты город постепенно разросся до берегов Песочной.



Ритон.



Килик.



Стамнос.



Канфар.

**Вопросы и задания**

1. Как херсонеситы разделили между собой земли Гераклейского полуострова? Можно ли сказать, что все жители Херсонеса имели равные земельные наделы?

2. Мы знаем, что херсонеситы вели оживленную торговлю как с греческим миром, так и с варварами. Помогите купцу составить перечень товаров, которые он может:

- а) продать у скифов и приобрести у них;
- б) вывезти в греческие государства и привезти оттуда в Херсонес.

3. Составьте план ответа на вопрос: "Занятия херсонеситов". Укажите:

- а) основные занятия;
- б) ремесла;
- в) промыслы.



7. Прядильщица.



8. Кузнец.



9. Сапожник.



1. Голова Зевса. Фрагмент статуи.  
V век до н. э.



**Олимп** – гора в Греции, легендарное место обитания богов.



2. Гера. Деталь саркофага. Дерево.  
IV век до н. э.

### 3.5. БОГИ ХЕРСОНЕСА

#### 1. Мир эллинских богов

Как и у других древних народов, у эллинов были свои боги. К ним обращались во время войны и мира, труда и праздника жители Херсонеса. Мир греческих богов походил на человеческий. Подобно людям они любили, веселились, грустили. И хотя боги не знали старости, болезней, смерти, были совершенны в своей красоте, но им были знакомы зависть, злоба, ненависть. Боги могли появляться среди людей, пользоваться их гостеприимством. Нередко они вступали в браки со смертными. От таких союзов рождались будущие герои.

Эллины почитали своих богов, но не боялись их. Ведь страшны не божества, а гнев, направленный на нарушивших установленный порядок.

Боги, как и люди, не были равны между собой. Мудрым и могучим царем на Олимпе был Зевс-Громовержец. Один из его братьев Посейдон, изображавшийся с трезубцем в руке, управлял морской стихией. Другой – Аид являлся владыкой царства мертвых.

Кроме вышеназванных богов, херсонеситы почитали Геру – царственную супругу Зев-



3. Аполлон. Фрагмент статуи.  
V век до н. э.

са. Поклонялись златокудрому прекрасному Аполлону, покровителю музыкантов, поэтов и мудрецов; веселому красавцу Дионису, богу виноградарства и виноделия, и другим греческим богам.

## 2. Геракл и Дева

Как и в любом полисе, были у херсонеситов особо любимые божества.

Первая среди них — Дева, по-гречески Парфенос, — покровительница города. Херсонеситы видели в ней черты двух богинь: Таврской Девы и греческой Артемиды, отважной и целомудренной охотницы, сестры Аполлона. Граждане Херсонеса воздвигли храм, в котором стояла статуя Девы.

В честь ее проводили ежегодные празднества — Парфении. Изображения Девы помещались на херсонесских монетах. Она предстает на них красивой и строгой молодой женщиной. Иногда Дева изображалась в профиль, в башенной короне, иногда — восседающей на троне, часто — охотящейся с луком и стрелами в сопровождении лани. В минуты опасности херсонеситы обращались к Деве со страстной просьбой о помощи, и она чудесными своими явлениями спасала их.

Особо почитаем был Геракл, сын Зевса и



4. Херсонесская монета с изображением Девы.



5. Артемида. IV век до н. э.  
Согласно мифу вместе с братом — близнецом Аполлоном родилась на крохотном острове Делос, расположенном в центре Эгейского моря. Среди основателей Херсонеса была группа делосцев.



6. Плутон. Фрагмент росписи из Пантикапея.



7. Гидрия с изображением Геракла и Кербера.



**Почему Дева стала покровительницей города?**



8. Геракл. Херсонес.

смертной женщины. Дорийцы считали его прародителем своих вождей. Множество подвигов совершил неустрашимый могучий герой. За это боги даровали ему бессмертие и приняли в свою семью. По имени Геракла была названа метрополия херсонеситов. Близ Гераклеи находилась мрачная расщелина глубиной в несколько сот метров. По преданиям, здесь был один из входов в царство Аида. Через него спустился под землю Геракл за трехглавым псом Кербером, охранявшим царство мертвых.

С алтаря храма Геракла взяли переселенцы священный огонь и доставили его на свою новую родину, что было символом их верности старому Отечеству. В Херсонесе, как и в метрополии, построили прекрасный храм Геракла. На городских монетах он изображался с палицей и быком. Ведь Геракл побывал на северных берегах Понта, когда гнал в Элладу похищенных им у великана Гериона быков. В честь бога херсонеситы давали своим сыновьям имена Гераклий, Гераклид, Гераклиодор, Гераклион. Был в городском календаре месяц Гераклий.

### **3. Религиозные обряды**

Важную роль в религии эллинов играли об-



9. Сцена жертвоприношения.

ряды поклонения богам. Это были торжественные ритуалы. Сверхшали их особые люди – жрецы. В отличие от других народов, у эллинов они не составляли особого сословия, а избирались на определенный срок. Главный жрец Херсонеса назывался *базилевс*. Выбирался он из уважаемых граждан, должен был хорошо знать сроки и порядок проведения религиозных обрядов, не иметь физических недостатков. Мы знаем, что в свое время базилевсом избирался уже известный нам Агасикл, сын Ктесия.

Религиозные обряды сопровождалась принесением жертвы богам. Самой простой было *возлияние* – выплескивание на землю или в священный огонь нескольких капель вина из чаши. Жертвовали также зерно, плоды, масло, которые сжигались на жертвеннике. Самой высокой считалась жертва животными, которых закалывали перед алтарем. *Олимпийским* богам приносили в жертву животных белой масти, богам подземным, *хтоническим*, – черных. В особых случаях свершался обряд *гекатомбы*, принесения в жертву ста животных. Другими способами поклонения являлись украшение статуй богов, их омовение, торжественные процессии, пение священных гимнов и религиозные пляски.

**Попытайтесь объяснить происхождение слова "обряд", опираясь на смысловой ряд: обряд – облечь – обрядить.**



**Почему указанные критерии учитывались при выборе жреца?**



10. Несущий телянка. Мрамор. VI век до н.э.



11. Дионис. Херсонес. IV век до н.э.



### **Вопросы и задания**

1. Что вас удивляет в представлениях греков о своих богах?
2. Каких богов и почему почитали херсонеситы?
3. Опишите торжественные ритуалы, совершаемые херсонеситами в честь богов.
4. У херсонеситов существовал свой порядок проводов в мир иной. Кроме предметов домашнего обихода, украшений, личных вещей, которые сопровождали умершего, в руку или рот ему вкладывали монету. Как вы думаете, для чего это делалось?



12. Посейдон. Фрагмент статуи. V век до н.э.



13. Жертвоприношение. Рельеф. V век до н.э.

### 3.6. ИСКУССТВО И БЫТ ГОРОЖАН

#### 1. Живопись и скульптура

Многое нужно было уметь херсонеситам, чтобы обеспечить свое существование: растить хлеб и виноград, ловить рыбу, делать пифосы и амфоры. Но, оказывается, и этого недостаточно, чтобы чувствовать полноту жизни. Человек, видя красоту окружающего мира, старался перенести часть ее в свою повседневную действительность. И тогда из рук мастера выходили не просто полезные вещи, а произведения искусства. Не многое дошло до наших дней. Это, в основном, изделия гончаров, кузнецов, ювелиров. Но иногда тарелка для рыбы или нитка ярких бус, игрушечная птичка или необычная роспись амфоры заставляют дрогнуть сердце. И вы чувствуете: вот это и есть красота, воплощенная, казалось бы, в обычной вещи. О творчестве художников мы можем судить, в основном, по росписям на керамических вазах. Да еще сохранился фрагмент надгробной плиты, на которой изображен юноша с задумчивым и спокойным выражением лица. Художник работал в технике *энкаустики*, т. е. наносил предварительно разогретые краски на восковой основе поверх подогретой грунтовки кистью и раскален-



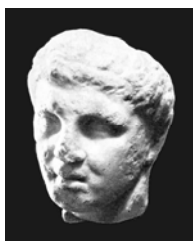
1. Краснофигурный кратер.



2. Фигурка зайца из горного хрусталя. Херсонес. I–III века н. э.



3. Портрет юноши с херсонесского надгробия.



4. Голова юноши. Херсонес. Терракота.



5. Афродита из Херсонеса. Терракота.

ным бронзовым инструментом. Такие изображения не тускнели со временем и могли пережить века. Впрочем, как и широко распространенная в Херсонесе мозаика. Она выполнялась из цветных камешков, собранных на берегу моря. В 1938 году при раскопках дома, принадлежавшего богатому херсонеситу, было открыто небольшое помещение с мозаичным полом. В центре изображены две купальщицы, между которыми стоит большая чаша на высокой ножке. На ней сидит птица, вероятно голубка, символ Афродиты, богини красоты и любви. Стоило только воде попасть на пол, как мозаика начинала играть десятками цветов и оттенков. Вероятно, это была комната для омовения.

Скульптура представлена в основном фрагментами статуй и рельефов из мрамора, а также небольшими статуэтками из обожженной глины – *терракоты*. Среди находок выделяются голова юноши, торс атлета, возможно Геракла, статуэтка Афродиты. Но каким бы материалом не пользовались античные мастера, неизменно в центре их творчества стоял человек. По его идеальному образу и подобию создавались изображения богов и героев.



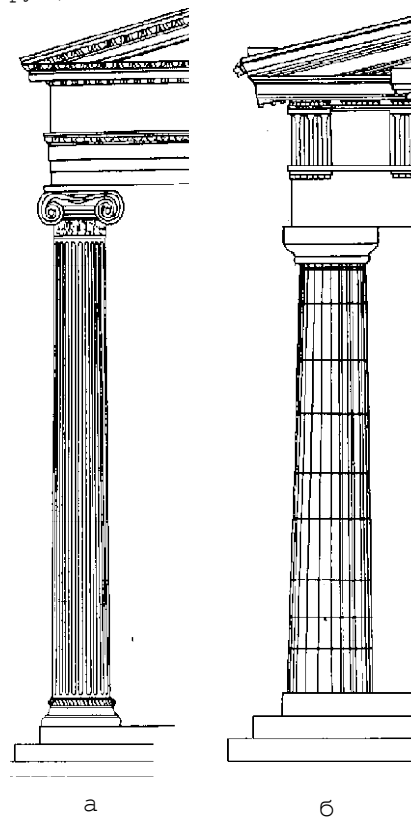
6. Храм в Херсонесе.  
III век до н.э. Реконструкция

## 2. Архитектура

Особую гордость греческого полиса составляли общественные сооружения, например, храмы. На их строительство, украшение скульптурами не жалели денег из городской казны. Храмы могли быть построены по-разному. Наиболее распространенным был *дорический ордер*.

Его отличало стремление к монументальности, строгости, совершенству пропорций. Использовались колонны большого диаметра, стоявшие близко друг к другу, что создавало ощущение некоторой тяжеловесности. Когда-то они делались из дерева, а затем стали возводиться из камня. Но, по-прежнему, они как бы вырастали из платформы, на которой стояли, подобно дереву из земли. Колонны увенчивались *капителью* простой, геометрически правильной формы. Непременной частью храма был *портик* — крытый проход, образованный колоннадой с одной стороны и стеной здания — с другой. Портик мог быть и самостоятельным сооружением, но тогда он назывался *стоя*. В такой галерее приятно отдохнуть от полуденного солнца, ведя неспешную беседу с друзьями.

Были в городе и здания с колоннами *ионического ордера*. Они — более изящны и



7. Колонны архитектурных ордеров:  
а) ионического;  
б) дорического.

**Ордер** — от лат. *ordo* — строй, порядок.

**Капитель** — верхняя часть колонны.



8. Херсонесский театр.



9. Коринфская капитель.  
IV век до н. э.



10. Маска актера.



**Почему было необходимо столь большое количество мест в театре?**

замысловато украшены. Колонны, легкие и стройные, прорезанные вертикальными желобками — каннелюрами, увенчивались капителями в виде каменных завитков, напоминавших рога барана. Позже капитель украшалась каменным орнаментом в виде листьев пальмы или лотоса. Такая колонна является частью *коринфского* ордера.

Красота храмов и площадей была необходима для грека, как и пьянящий запах моря, и пряный аромат разогретой солнцем растительности.

### **3. Театр**

Одним из интереснейших сооружений, руины которого сохранились до наших дней, был херсонесский театр. Построенный в дорическом стиле, он располагался около крепостной стены на склоне холма, с которого открывался вид на Карантинную бухту. Театр мог вместить до трех тысяч зрителей, что составляло треть населения города. Зрительный зал разделялся проходами на ярусы. Первые ряды предназначались для наиболее уважаемых граждан и гостей города.

На сцене давали представления актеры, выступали музыканты и поэты. Как и все дорийцы, херсонеситы любили хоровое пе-



11. Урок танца.

ние. Со сцены театра читал свои произведения местный историк Сириск, сын Гераклида. Он описал в них отношения полиса с другими государствами, поведал о «явлениях Девы», оказывавшей помощь городу и жителям в минуты опасности. Народное собрание постановило увенчать Сириска золотым венком на празднике в честь Диониса.

#### 4. Образование

До наших дней не дошли произведения херсонесских историков, поэтов и писателей. Слишком хрупким был материал, используемый ими для письма. Ведь только законы, декреты и почетные надписи высекались опытными резчиками на камне. Для остальных произведений использовались очень дорогие папирус и пергамент. В быту писали на деревянных дощечках, натертых воском. Для прорисовывания букв служил стиль — костяная либо металлическая палочка. Писали также на керамических черепках — остраконах.

Херсонеситы высоко ценили знания. Все мальчишки посещали школу, где изучали грамоту, литературу, арифметику и музыку. Достигнув юношеского возраста, они переходили в категорию эфэбов. Обязательным оставалось физическое воспитание и



12. Школа.

**Папирус** — материал для письма, изготовленный из одноименного растения.



**Пергамент** — материал для письма из тонко выделанной шкуры животных.

**Почему херсонеситы уделяли столь серьезное внимание обучению грамоте и ораторскому искусству?**



**Палестра** — частная гимнастическая школа для обучения мальчиков 12–16 лет.





13. Двор в Херсонесе. III - II века до н.э. Реконструкция.



14. Надгробие юноши с изображением стригиля и арибалла.

изучение военного дела. С юных лет херсонеситы проводили много времени в *палестрах* и *гимнасиях*. Руководил ими преподаватель – *гимнасиарх*, должность которого считалась очень почетной.

Занятия проводились на площадках, посыпанных песком. Для очистки его с тела служил специальный скребок – *стригиль*. До и после упражнений тело натиралось маслом, которое носилось в небольшом сосуде – *арибалле*. О важности спорта для молодых херсонеситов говорит то, что на надгробиях юношей, безвременно ушедших из жизни, изображались стригиль и арибалл. Девочки в дорийских семьях воспитывались в домашних условиях. Их учили рукоделию и ведению домашнего хозяйства, пению и танцам. Каждая женщина должна была знать медицину, чтобы лечить домочадцев.

### 5. Дома херсонеситов

Эллины старались так обустроить свой дом, чтобы в нем было удобно и приятно жить. В центре жилого комплекса находился двор, вокруг которого располагались постройки. Хозяйственные были обращены на север, а жилые – на юг, чтобы лучше освещаться и обогреваться солнцем. Специальных печей для отопления в холодную погоду не



15. Греческая дама под зонтиком.



16. Античные прически.

существовало. Для этой цели использовались переносные жаровни с горячими углями. С наступлением темноты дом освещался глиняными светильниками, заправленными маслом.

Дом делился на две половины: мужскую — *андрон* и женскую — *гинекей*. Стены жилых помещений оштукатуривались и покрывались росписью. Полы выкладывались каменной плиткой или мозаикой. В домах попроще полы делались глинобитными. Набор мебели был скромным: стол — *трапеза*, ложе — *кине*, небольшие табуреты и кресла. Одежда хранилась в шкафах и сундуках.

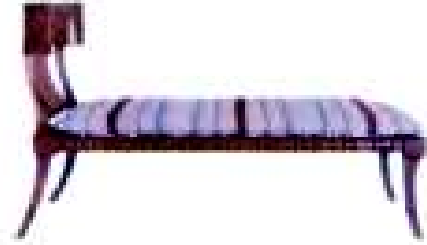
По дому херсонеситы ходили босиком в рубашке из легкой ткани — *хитоне*. Выходя на улицу, надевали сандалии и башмаки. Поверх хитона набрасывался плащ — *гиматий*. Женский плащ — *пеплос* покрывал и голову. Большую часть времени женщины проводили дома, воспитывая детей, занимаясь хозяйством, беседуя с подругами. Мужчины основное время находились вне дома. Они работали, решали государственные вопросы на собраниях, встречались с друзьями. Много времени у взрослых мужчин и эфэбов занимала охрана родного города, ведь с каждым годом усиливался натиск варваров, привлекаемых богатствами Херсонеса.



17. Женщина в пеплосе.



18. Детская игрушка. Херсонес.



19. Кине. Реконструкция.



### **Вопросы и задания**

1. Расскажите об известных вам произведениях херсонесских:

а) живописцев; б) скульпторов; в) архитекторов.

2. Подготовьте с помощью дополнительной литературы сообщение о театре и выступите с ним перед товарищами.

3. Представьте себя в роли радушного херсонесита и проводите гостей по своему дому.

4. Сравните воспитание мальчиков и девочек в семьях херсонеситов.

5. Вспомните, какие здания в нашем городе несут отпечаток дорического, а какие ионического стиля?



20. Торс Геракла. Терракота.



21. Мозаика с «купальщицами». Херсонес. I век до н. э.



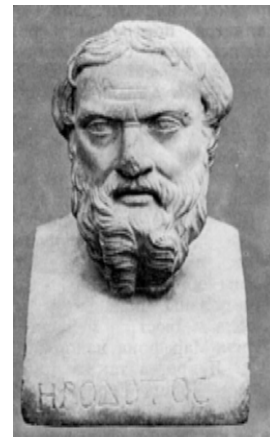
## Глава четвертая Под покровительством Понта и Рима

### 4.1. СКИФЫ И ЭЛЛИНЫ

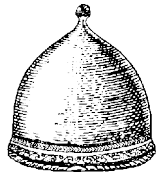
#### **1. Анахарсис и Скил**

Несколько столетий господствовали скифы в Северном Причерноморье. По-разному складывались их отношения с греческим населением. Развивалась взаимовыгодная торговля. Скифы продавали зерно, мясо и кожу, поставляли рабов на невольничьи рынки. У греков покупали вино, оружие, посуду, ювелирные изделия.

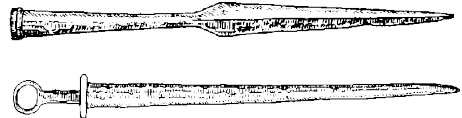
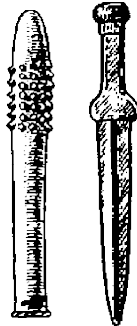
Любопытные эллины путешествовали по скифским владениям. Побывал в Скифии знаменитый Геродот, прозванный "отцом истории". Он оставил подробный рассказ о происхождении, обычаях и нравах скифов, тавров и других народов, населявших нашу землю в древности. Скифы, в свою очередь, посещали города эллинов. Наибольшую известность приобрел там Анахарсис, сын царя Гнура. Греки восхищались его умом, находчивостью в споре и даже включали в число семи величайших мудрецов мира. Анахарсис долго жил среди эллинов и попал под обаяние их культуры. Вернувшись на родину, он стал тайно приносить жертвы олимпийским богам. Застав Анахарсиса за этим занятием, скифы убили его.



1. Геродот (480-430 гг. до н.э.)  
Древнегреческий историк. Уроженец города Галикарнаса в Малой Азии.



2. Вооружение сарматов.



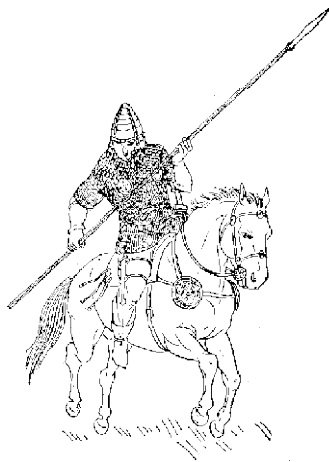
**Найдите на карте № 6 реку Дон. Проследите путь сарматов в Северное Причерноморье.**

Такая же злая участь постигла царя Скила, казненного за преклонение перед греческими обычаями. Скифы ревностно оберегали свой уклад жизни от чужого влияния. Часто между эллинами и варварами вспыхивали конфликты. Угрожая грекам, скифские цари заставляли их платить дань.

## **2. Нашествие сарматов**

Но вот и на скифские земли пришла с Востока беда. С конца IV века до н. э. из-за Дона начали вторгаться отряды *сарматов*. Это были родственные скифам, но еще более воинственные племена. Сарматские женщины не уступали в смелости мужчинам и носили одинаковую с ними одежду. По свидетельству Геродота, девушки-сарматки не имели права выйти замуж, пока не убьют хотя бы одного врага.

Спасаясь от опасных соседей, скифы стали уходить на запад, к Дунаю, и на юг, в Крым. Грозная сарматская конница двинулась в скифские степи, сметая все на своем пути. Копья и стрелы скифов не могли пробить доспехи врагов, сделанные из металла и конских копыт, предварительно вываренных и разрезанных на пластины. Вытеснив скифов, сарматы заняли причерноморские степи.



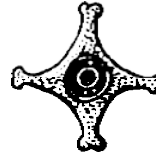
3. Сарматский воин.



4



5



6

### 3. Скифское царство в Крыму

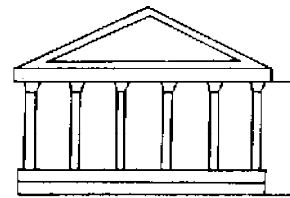
Скифы, отступившие в Крым, смогли сдержать натиск врага. На полуострове образовалось Скифское царство с многочисленным и воинственным населением. Столицей государства стал Неаполь, "Новый город", руины которого находятся на окраине современного Симферополя. С востока город был защищен крутым обрывом, с северо-запада препятствием для врагов служили склоны Петровской балки. На единственно уязвимом направлении, южном, была возведена мощная крепостная стена. Проем деревянных ворот в минуты военной опасности закладывался каменными глыбами.

Город строился, вероятно, с участием херсонесских мастеров, так как архитектура его несет отпечаток дорического стиля. Обосновавшись в предгорном Крыму, скифы не оставляли попыток расширить свои владения за счет Юго-Западного и Западного Крыма, принадлежавшего Херсонесу. Их манили возделанные греками земли. Началась непрерывная череда скифо-херсонесских войн, растянувшаяся на два столетия (III-II века до н. э.).

### 4. Легенда об Амаге

Херсонесу нужно было искать союзников. Ими стали сарматы, злейшие враги скифов.

4, 5, 6, 11, 12, 13. Украшения и керамика сарматов.



7



8

7, 8. Неаполь скифский. Реконструкция Т. Высотской.

Почему херсонеситы обратились к сарматской царице Амаге за помощью?





11



12



13



9. Реконструкция одежды из богатого сарматского погребения.



10. Реконструкция облика сарматки.

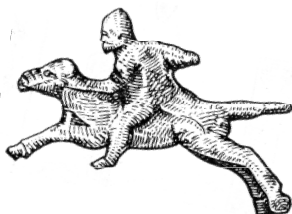
Граждане Херсонеса обратились за помощью к сарматской царице Амаге. Она славилась своей смелостью и мудростью во всем Северном Причерноморье. Амага решила помочь эллинам и отправила послов к скифскому царю с требованием прекратить набеги на владения херсонеситов. Требование осталось без внимания, и Амага предприняла решительные действия. Она отобрала 120 самых отважных и сильных воинов, дала каждому по три резвых скакуна и направилась с ними во владения скифов. За сутки маленький отряд проскакал более 200 километров и внезапно напал на лагерь скифского царя.

Скифы пришли в смятение от неожиданного удара и решили, что нападавших было гораздо больше, чем на самом деле.

Амага, перебив стражу, ворвалась со своими воинами в царские покои. Скифский владыка, находившиеся с ним друзья и родственники погибли. Амага сохранила жизнь лишь одному царевичу с условием, что он будет править справедливо, не нападая на соседей, как эллинов, так и варваров. Помощь сарматов принесла временную мирную передышку.



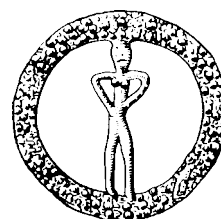
14



15

### 5. Рост скифской угрозы

Во II веке до н. э. при царе Скилтуре скифское царство достигло вершины могущества. Кроме Неаполя у скифов были и другие сильные крепости, одна из которых находилась в устье реки Альмы. Варварам удалось захватить владения херсонеситов в Северо-Западном Крыму с городами Керкинитиды и Калос-Лимен. Херсонес лишился продовольствия, поступавшего ранее из этих территорий. Жизнь в нем стала опасной и голодной. Натиск скифов усиливался. Им удалось прорвать оборону на границах Гераклейского полуострова. В огне погибли усадьбы, а их уцелевшие жители укрылись за стенами Херсонеса. На горожан все чаще стали совершать нападения тавры, действовавшие, как предполагают, согласованно со скифами. Удалось скифским царям установить союзные отношения и с сарматами, на помощь которых эллины не могли теперь рассчитывать.



16

14, 15, 16. Скифские украшения.



17. Скилур и его сын Палак.

### Вопросы и задания

1. В III-II веках до н. э. скифы жили в Крыму в долговременных поселениях. Попробуйте сравнить их занятия и образ жизни с царскими скифами V века до н. э.







18. Роспись на стене склепа. Неаполь скифский.



19. Скифское надгробие.



20. Монеты Скилура.

2. Выполните картосхему Крыма и Северного Причерноморья. Нанесите на нее названия народов, живших здесь в III-II веках до н. э.

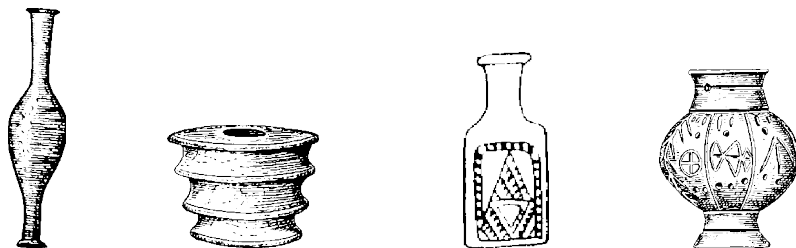
3. Сравните отношения между скифами и эллинами до вторжения сарматов и после него.



"...Здесь пращур, здесь вождь Скилур..."

Грозный скифский царь Скилур умирал. Велел он, чтобы к нему пришли все его дети. А было их немного-немало — 80, как сообщают древние историки. Каждому он предложил сломать пучок стрел. Никому это не удалось. Тогда он раздал сыновьям по одной стреле, и те легко справились с заданием отца. "Вы будете сильны, пока стоите заодно, но станете бессильны, как только рассоритесь", — напутствовал детей великий царь.

В Неаполе скифском археологи открыли каменную усыпальницу — мавзолей, которая предположительно возведена для Скилура. Усыпальницей пользовались многократно, но царская гробница в северо-западном углу мавзолея отличается богатством сопровождающих предметов.

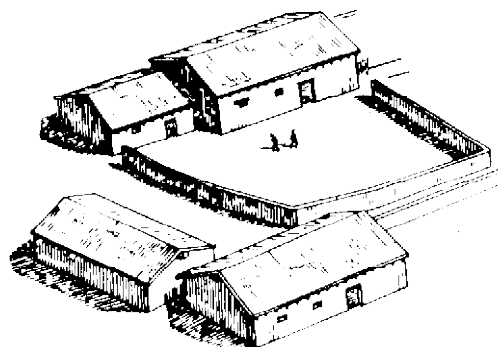


Царя положили, по скифскому обычаю, головой на запад, облачив в роскошные белые одежды, расшитые золотыми нитями и украшенные многочисленными золотыми бляшками. Венчал одежду головной убор, также украшенный золотом. На руки и ноги надеты золотые спирали. Рядом с царем лежали железный меч в ярко-красных ножнах и другое военное снаряжение. В захоронении были найдены останки слуги-конюха, четырех лошадей, собаки.

*О чем хотел предупредить своих детей умирающий царь?*



21. Керамика скифов.



22. Жилище скифов.

## 4.2. ПОД ВЛАСТЬЮ ПОНТИЙСКОЙ ДИНАСТИИ



**Найдите на карте № 6  
Понтийское и Римское го-  
сударства.**



1. Митридат VI Евпатор Дионис Великий (132–63 гг. до н.э.) царь Понта со 120 г. до н.э., Веспора с 109 г. до н.э. Изображение с понтийской монеты.

### **1. Митридат Евпатор**

Мужественно защищали херсонеситы свой город. Но им было ясно, что своими силами с врагом не справиться. Настало время просить помощи у царя Понта. Знали горожане, что за такую помощь придется расплачиваться свободой. Но иного выхода не было. Шел 110 год до н. э. В Понтийском царстве правил царь Митридат VI, прозванный Евпатором, "Благородным". По отцу он был потомком персидских царей, а по матери вел родство от Селевка, одного из полководцев Александра Македонского.

Отец Митридата был врагом могучего Римского государства, распространившего свою власть на большую часть Малой Азии. За это он поплатился жизнью, пав от руки убийцы, подкупленного римлянами. Смертельная опасность нависла и над одиннадцатилетним Митридатом, провозглашенным царем вместо отца.

Чтобы избежать гибели, он семь лет тайно скитался по стране, добывая пищу охотой и каждый день меняя место ночлега. Полная опасностей жизнь закалила юного царя.



2. Крепостная стена Херсонеса.

Ежедневно он принимал небольшими порциями различные яды, чтобы выработать невосприимчивость к ним. Когда Митридат возмужал, он поражал всех исполинским ростом, богатырской силой и огромной выносливостью.

За день, меняя лошадей, царь мог проскакать 1 000 стадий (1 стадий – 176,6 метра). Только он мог управлять колесницей, запряженной 16 лошадьми. На полном скаку Митридат без промаха поражал цель из лука, а в беге он обгонял диких зверей. Не было равных ему ни в одном состязании. За два года до обращения к нему херсонеситов Митридат с помощью соратников вернулся в Синопу, столицу своего царства. Он жестоко покарал виновных в смерти отца и твердой рукой правил страной. Царь знал 22 языка и мог говорить с любым из своих подданных без переводчика. Слава Митридата, прозванного за свою красоту и силу Дионисом, распространилась далеко за пределы его державы.

## 2. Походы Диофанта

Благосклонно принял владыка Понта просьбу херсонеситов. По его приказу из Синопы было отправлено на помощь войско во главе с понтийским полководцем Диофан-



3. Херсонесская **фибула** (застежка).



4. Митридат VI Евпатор. Фрагмент статуи.



5. Руины Херсонеса.



**Найдите на карте № 4 город Синопу. Покажите путь из Синопы в Херсонес и далее на Боспор.**



6. Палак. Рельеф. Неаполь скифский.



**Династия**—ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования.

том. Оно подоспело вовремя. Скифы, уже штурмовавшие стены Херсонеса, были разбиты и обращены в бегство. После этого понтийское войско на кораблях направилось на помощь Боспорскому царству, которое также изнемогало в борьбе с варварами. Три года продолжалась война со скифами, в которой активное участие приняли херсонеситы. Несколько походов совершил Диофант в глубь Крымской Скифии. Войско царя Палака, сына Скилура, несмотря на помощь сарматов, было окончательно разгромлено, а Неаполь и другие скифские города заняты понтийцами и херсонеситами. Скифское царство подчинилось власти Митридата VI Евпатора. Народное собрание Херсонеса решило установить на акрополе в ознаменование подвигов Диофанта его медную статую. На ее пьедестале был вырезан почетный декрет с перечислением заслуг полководца.

### **3. В державе Митридата**

За спасение от скифской опасности эллинам пришлось платить ценой свободы. Митридат был провозглашен царем Боспора и стал основателем новой, Понтийской *династии*. Херсонес также признал власть Понта и платил ежегодную дань. В городе был



7. Раскопки общественного здания в Пантикапее.

размещен понтийский гарнизон. В награду за помощь в борьбе со скифами Митридат оставил городу традиционное внутреннее самоуправление. Подчинив себе Таврику и установив дружеские отношения с варварскими племенами Северного Причерноморья, Митридат стал готовиться к неизбежной войне с Римом. Открытое противостояние началось в 89 году до н. э. и продолжалось два с половиной десятилетия. Сначала успех был на стороне понтийского царя, войска которого заняли Малую Азию и Грецию. Но со временем римские полководцы стали наносить Митридату поражение за поражением. В 66 году до н. э. с остатками войска он отступил на Боспор. Неудачи не сломили дух царя. Он начал собирать из местных эллинов и варваров новое войско, чтобы идти на Рим. Однако росло недовольство населения властью постаревшего Митридата. Протест вызывали огромные военные налоги, а также крайняя жестокость царя, беспощадно расправлявшегося с заподозренными в измене.

Ситуацию ухудшило страшное землетрясение 63 года до н. э., разрушившее крымские города. В этом же году на Боспоре произошел мятеж, который возглавил Фарнак,

**Рим** — это не только название города, но и обширного государства, которое вначале занимало Аппенинский полуостров, а позже — все побережье Средиземного моря.



**Посчитайте, сколько лет прошло от начала войн между Римом и понтийским царем Митридатом до землетрясения в Крыму. Что было раньше — окончание этих войн или крымское землетрясение и на сколько?**



8. Золотая монета Фарнака. 50 год до н.э.

9. Золотое украшение. Херсонес.



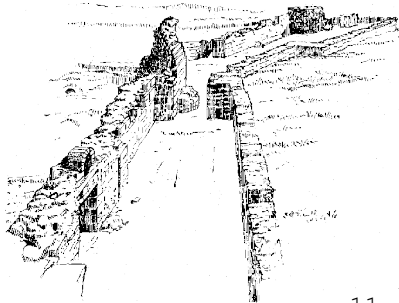
*Римский историк Аппиан (II век н. э.) свидетельствует, что дочери Митридата добровольно разделили его судьбу. Считаете ли вы достоверным сообщение Аппиана? Если да, то попытайтесь объяснить мотивы такого поступка.*



10. Украшения. Херсонес.

старший сын Митридата. Вспыхнуло восстание и в Херсонесе.

Окруженный со всех сторон врагами, старый царь решил покончить с собой. Его судьбу разделили жены и дочери, бывшие с ним. Они умерли, приняв яд, но на Митридата отравы не подействовала. Тогда он приказал начальнику телохранителей заколоть себя мечом. Тело великого царя Фарнак отправил к командующему римским войском Гнею Помпею. В Синопе останки Митридата были преданы земле. Рим оставил за Фарнаком управление Боспорским царством и Херсонесом. Свободолюбивых граждан Херсонеса тяготила власть боспорских царей. Дважды во второй половине I века до н. э. отправляли они посольства в далекий Рим с просьбой о возвращении им элевтерии. И город получил долгожданные права. С тех пор Херсонес перешел под патронат Рима. Связь между ним и Херсонесом на протяжении столетия ограничивалась взаимовыгодной военной поддержкой.



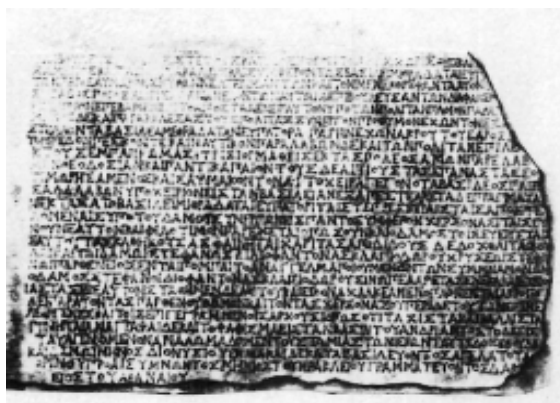
11. Укрепления Херсонеса.

### Вопросы и задания

1. Расскажите, с кем боролся Херсонес в I веке до н. э. и почему? Каков исход этой борьбы?
2. Составьте устное описание Митридата VI Евпатора от имени римского, херсонесского и понтийского историков.
3. Назовите имена других исторических лиц, упомянутых в параграфе. Коротко расскажите о каждом из них.



12. Митридат VI Евпатор.



13. Часть мраморного постамента статуи с декретом в честь полководца Диофанта.





1. Римская галера.

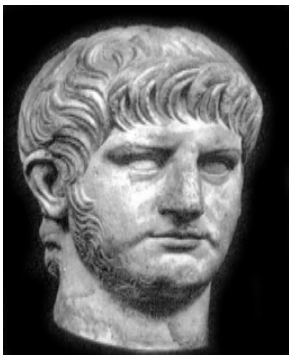
### 4.3. ПОГРАНИЧЬЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

#### **1. Помощь Рима**

После смерти Митридата VI Евпатора усмиренные при его жизни скифы вновь стали угрожать крымским эллинам. В 63 году н. э. очередное херсонесское посольство прибыло в Рим просить у императора Нерона защиты. К Херсонесу был направлен военный флот. Высаженный им десант заставил скифов отступить.

Римское войско совершило несколько походов в глубь варварской территории, в ходе которых были разгромлены основные силы тавров, скифов и союзных с ними сарматов. Историк Полиен, современник этих событий, писал о мужестве тавров, защищавших свои земли: "Тавры, скифское племя, предпринимая войну, всегда перекапывают дороги в тылу и, сделав их непроходимыми, вступают в бой; делают они это для того, чтобы, не имея возможности бежать, необходимо было победить или умереть".

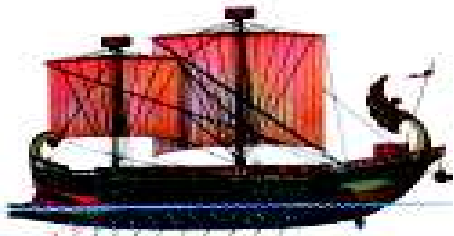
Для того чтобы удержать в повиновении варварские племена, Рим оставил в Таврике 3 000 воинов. Сорок кораблей обеспечи-



2. Нерон. Император с 54 по 68 гг. Римский мраморный скульптурный портрет. I век н. э.



**Какие выводы можно сделать из того факта, что римский историк составил приведенное описание тавров?**



3. Римское военное судно.

вали безопасность плавания вдоль крымских берегов. Опорным пунктом Рима на Южном побережье Крыма стала крепость Харакс на мысе Ай-Тодор. Херсонеситы вздохнули спокойно. Однако мощь скифов не была окончательно сломлена.

Греки и римляне по отношению к крымским варварам все чаще употребляют общее название *тавроскифы*. Беспокоили эллинов и сарматы, которые начали проникать на полуостров и даже расселяться в окрестностях Херсонеса.

## 2. Под защитой римского гарнизона

Защита города была возложена на римский гарнизон. Херсонес стал главной военной базой империи в Северном Причерноморье. В городе находилась резиденция командующего всеми сухопутными войсками в Таврике и Северном Причерноморье. Римский гарнизон размещался в юго-восточной части города, в *цитадели* площадью 0,9 гектара. Здесь были казармы, в которых жили солдаты подразделений трех римских *легионов* — XI Клавдиева, V Македонского и I Италийского. Римские воины располагались также в окрестностях города — на Герacleйском полуострове; в устье реки Альмы, где ранее была скифская крепость; на



4. Римский легионер.

**Цитадель** — часть крепости, приспособленная к самостоятельной обороне, сооружение крепостного типа внутри городов, замков.

**Легион** — основная единица римской армии. Состоял из нескольких тысяч тяжелооруженных воинов. Легионы имели номера и названия, данные по имени императора либо области, где его формировали.





5. Крепостные стены Харакса.  
Реконструкция К. Орлова.



6. Центурион (командир сотни)  
XI Клавдиева легиона.

берегу Балаклавской бухты. Важную роль по-прежнему играла крепость Харакс. В Севастопольской бухте, называемой в древности Ктенунт – "Гребешок", стояли военные корабли римского флота. С помощью гарнизона херсонеситы укрепили городские стены, построили новые крепостные башни. В борьбе с варварами римские воины несли потери. Об этом красноречиво говорят надгробия солдат и офицеров. Не в правилах Рима было прощать гибель своих граждан. Карательные экспедиции римских войск стали одной из причин того, что таврское население полуострова к середине III века резко уменьшилось.

### **3. Новый расцвет города**

Для Херсонеса, надежно защищенного римским гарнизоном, наступил период нового процветания. Он имел статус свободного города и право чеканить свою монету. Продолжали существовать традиционные органы городского самоуправления – Народное собрание и Совет. Дальнейшее развитие получило сельское хозяйство, особенно виноградарство. Резко увеличился улов рыбы. Об этом свидетельствуют огромные рыбозасолочные цистерны того времени. Каждая из них вмещала от 20 до 50 тонн.



7. Надгробие римского солдата.



8. Раскопки римского храма Юпитера Долихена. II век н.э. Балаклава.

Херсонес вел интенсивную торговлю со всеми городами Причерноморья. Продукты из Херсонеса поставлялись даже в столицу империи. К городу провели водопровод из керамических труб. Был реконструирован театр. На его сцене могли проводиться любимые римлянами бои гладиаторов, травля зверей и другие развлечения. Сохранились и культурные традиции дорийского Херсонеса: театральные представления, спортивные и музыкальные соревнования. Херсонеситы состязались в беге, борьбе, кулачном бою, метании копья и дротика. Победители прославлялись, их имена высекались на мраморных плитах.

### **Вопросы и задания**

1. Как правило, любое явление, событие в истории человечества имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Можно ли так сказать о войнах между римлянами и варварами Крыма?
2. Докажите, что II-III века н. э. – это период нового расцвета Херсонеса. Какие три довода вам кажутся наиболее существенными?
3. Составьте картосхему Гераклейского полуострова и нанесите на нее места расположения римских гарнизонов.



9. Римское клеймо на черепице. Херсонес.



10. Лошадь. Бронза. Херсонес.

#### 4.4. ПЕРВЫЕ ХРИСТИАНЕ

Вы знаете, что исторические источники могут быть вещественными и письменными. Особое место среди последних занимает религиозная литература. Мировые религии имеют в качестве источника вероучения священные книги. Верующий человек убежден, что содержание их истинно. Можно не все знать, понимать, но главное – верить.

Атеисты, неверующие люди, признают большую историческую ценность религиозной литературы. Ее изучают, сравнивают с другими письменными и вещественными источниками, что дает интереснейшие сведения по истории народов древности. Материал этого и ряда последующих параграфов основан на сюжетах, содержащихся в религиозной литературе и не противоречащих данным исторической науки.



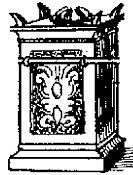
1. Моисей. Скульптор Микеланджело Буонарроти.

##### **1. Народ Ветхого Завета**

Под властью Рима находилось много народов. В составе римских войск в качестве торговцев и переселенцев их представители попадали в города Таврики, находившиеся под контролем империи. Они принесли свою культуру и верования. Большинство жителей империи были язычниками,



2



3

Предметы иудейского культа:

2. Чаша для омовения.

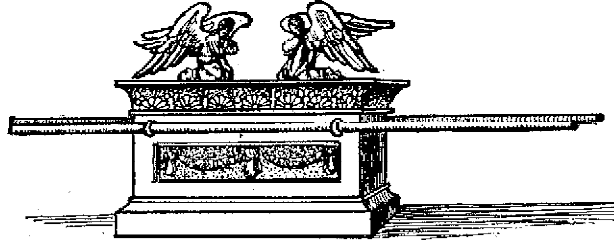
3. Алтарь.

то есть поклонялись многим богам. Но жил в Римской империи народ, который поклонялся единому всемогущему Богу. Этот народ назывался иудеями или евреями.

Некогда находился он в плену у египетских фараонов. Около 1230 года до н. э. великий вождь Моисей увел евреев из Египта и 40 лет водил по пустыне. Он хотел, чтобы выросло поколение, не знавшее рабства, которое могло бы жить свободно на новой родине. Во время этих скитаний Бог заключил с народом Моисея договор или Завет, названный Древним, или Ветхим. Господь пообещал заботиться об иудеях и покровительствовать им, если будут соблюдаться его требования. Они содержались в десяти заповедях, начертанных на двух каменных плитах, которые обрел Моисей на горе Синай. Вера во всемогущество единого Бога, в бессмертие человеческой души и существование загробной жизни, строгое соблюдение требований Ветхого Завета стали фундаментом религии евреев — иудаизма. После скитаний пришли иудеи в область, называемую Палестиной, и образовали там государство Израиль со столицей в городе Иерусалиме. Нелегкой была судьба еврейского народа. Не раз враги обрушивались на их страну: они разрушали города, уни-



4. Моисей обретает заповеди.

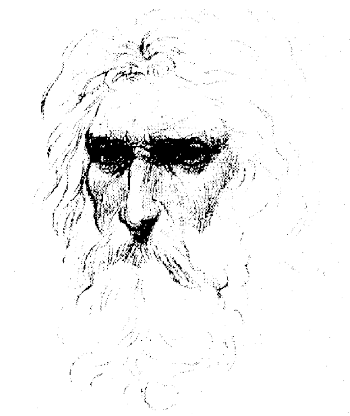


6



7

Предметы иудейского культа:  
6. "Ковчег завета", в котором хранились заповеди.  
7. Менора (семисвечник).



8. Пророк. Художник А. Иванов.

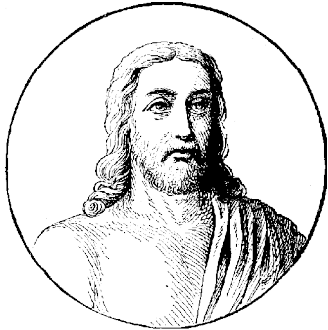
вали и угоняли в рабство тысячи людей. Множество иудеев оказалось далеко от родины. К началу нашей эры жили они и в Крыму.

## 2. Ожидание Мессии

Во времена жестоких испытаний среди иудейского народа появлялись люди, способные предсказывать будущее – пророки. Они призывали помнить о Боге и соблюдать его заповеди, тогда Господь пошлет на землю своего сына, Спасителя, который пострадает за грехи людей и избавит народ от бедствий и лишений.

Иудеи, верившие пророкам, полагали, что Спаситель будет могучим царем и освободит свой народ от чужеземного гнета. По их обычаю, царям при вступлении на трон священники мазали голову благовонным маслом в знак божественности их власти. Поэтому Спаситель также станет помазанныком (по-еврейски – Мессия). Греки, знавшие о вере иудеев, перевели это слово на свой язык как *Христос*.

Иудеи не желали подчиняться власти римлян и часто поднимали восстания. Рим жестоко карал тех, кто противился ему. Мятежников подвергали различным наказани-



9. Изображение Христа из римских катакомб. II век н. э.

ям, самым бесчеловечным из которых было *распятие*. Обреченного на смерть прибывали гвоздями или привязывали к деревянному кресту, и он долго страдал, прежде чем умереть.

Сотни лет ждали иудеи своего Спасителя, Сына Божия. И вот появился среди них человек по имени Иисус, которого стали называть Мессией, Христом. Говорили, что он мог творить чудеса – ходить по воде, как по суше, накормить несколькими хлебами тысячи людей, исцелять слепых и прокаженных, воскрешать к жизни умерших. Но не был Иисус грозным и величественным, каким ждали иудеи своего Спасителя. Родители его, Иосиф и Мария, были бедны.

Учил Иисус людей справедливости и милосердию, а самое главное – любить ближнего своего, как самого себя. Немногие поверили ему. Среди них были первые 12 учеников – *апостолы*. Приверженцы учения Иисуса Христа считали, что через него Бог заключил, как ранее через Моисея, союз с людьми – Новый Завет. Священники же иудейские увидели в Христе угрозу своей власти над народом. Они добились, чтобы Иисус был распят после истязаний на кресте.



10. Апостолы. Икона. XII век.





11. Иудейский священник.



12. Распятие.



13. Сошествие Святого Духа на апостолов.

### **3. Рождение христианской церкви**

Ученики Иисуса уверовали в его чудесное воскрешение и последующее вознесение на небо, к Богу, своему Отцу. На пятидесятый день после Воскресения на апостолов снизошел Святой Дух, и они стали понимать все языки мира. Этот день считается датой рождения христианской церкви. Он называется Троицей, ибо явились людям Бог Отец, его Сын и Святой Дух.

Апостолы отправились в разные страны, чтобы проповедовать учение Христа. В городах и селениях Римской империи стали возникать общины их учеников – христиан, возглавляемые самыми уважаемыми из них – епископами.

### **4. Проповедь Андрея Первозванного**

Согласно христианским преданиям, апостолу Андрею Первозванному, первому и самому младшему ученику Христа, выпал жребий проповедовать в Северном Причерноморье. Около 60 года апостол приплыл на корабле в Боспор, как стали называть древний Пантикапей. Проповедуя учение Христа, Андрей направился в Феодосию, откуда через Южный берег прибыл в Херсонес, где прожил много дней.



14. Апостол Андрей. Художник А. Иванов.

Из Херсонеса апостол отправился по реке Днепр до того места, где позже возник город Киев. Здесь на горе Андрей поставил деревянный крест и сказал своим спутникам, что в этих местах будут воздвигнуты храмы Богу и свет христианского учения пойдет на всю страну. После Скифии апостол Андрей отправился в Малую Азию и Грецию. В городе Патры в 62 году по приказу местного правителя его распяли на косом кресте, который стал называться с тех пор Андреевским.

## **5. Гонения на христиан.**

### **Климент Римский**

Постепенно христианская церковь стала довольно многочисленной. Римские императоры относились к ней настороженно. Ведь христиане отказывались приносить жертвы языческим божествам, а также отвергали божественность императорской власти. За это сторонников Христа подвергали гонениям. Их пытали, казнили, ссылали, отправляли на каторжные работы.

Чтобы избавиться от страданий, достаточно было публично отказаться от христианской веры и принести жертву языческим богам. Но подавляющее большинство верующих предпочитали мучения и смерть



15. Богоматерь с младенцем. Фрагмент раннехристианского рельефа.

16. Фрагмент статуи Христа.  
Рим. III век.



17. Христианское надгробие.  
Херсонес, первые века н.э.



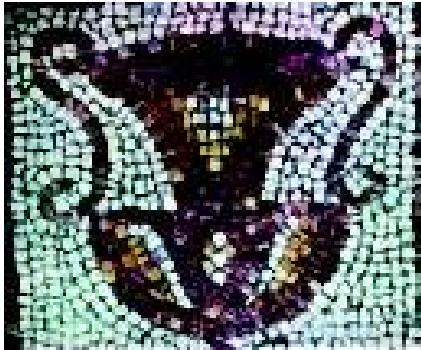
18 Святые мученики.

отречению от Христа. В Скифии первыми мученическую смерть за веру приняли три ученицы апостола Андрея: Римма, Инна и Пинна. Их останки, по христианскому преданию, покоятся на территории города Алушты.

Около 94 года в Херсонес сослали римского епископа Климента. За ним добровольно последовали его ученики. Их заставили работать в окрестных каменоломнях, где уже отбывали каторгу 200 христиан, сосланных ранее. После тяжелого трудового дня им не давали даже воды. Те, у кого еще оставались силы, должны были пройти более 8 километров, чтобы напиться.

Узнав о страданиях людей, Климент указал место, где должен был находиться родник. Действительно, когда начали копать в указанном месте, хлынул поток чистой целебной воды. Как повествует предание, совершил Климент и другие чудеса. Он был хорошим проповедником, и численность верующих вскоре возросла до 500 человек.

С именем Климента связано основание в Херсонесе нескольких христианских храмов – церквей. Когда известие о деяниях ссыльного епископа дошло до Рима, император Траян приказал казнить его. В Херсонес прибыл посланец императора Ав-



19. Фрагмент мозаики. Херсон.  
V век.

фидиан, который начал мучить христиан, требуя отречения.

Увидев, что те не боятся страданий, он прекратил гонения, чтобы не множить ряды мучеников, которых верующие почитали как святых. Климента Римского решено было казнить, не подвергая пыткам. Его вывезли в море в районе Казачьей бухты, привязали к шее якорь и утопили.

#### **6. Основание Херсонесской епархии**

Херсонеситы общались с ссыльными христианами, видели силу их веры, но оставались приверженными религии своих предков. От рук горожан-язычников пострадали многие христиане. Один за другим были убиты шесть епископов херсонских, посланные основать здесь христианскую епархию. Седьмой епископ, которого звали Капитон, прибыл в город в 325 году, когда римский император Константин Великий (306–337 гг.) запретил гонения на христиан. Сопровождал епископа отряд из 500 воинов, призванных охранять его. Херсонеситы неласково встретили Капитона, высмеивали его и требовали сотворить чудо. Епископ согласился – при условии, что после этого горожане примут крещение. Получив согласие, он сотворил молитву, пе-



20. Святые Константин Великий и его мать Елена.

**Епархия** – определенная территория, в церковном отношении подчиняющаяся епископу.





21. Раннехристианские символы.



22. Оплакивание Христа. Микеланджело Буонарроти.

рекрестился и вошел в горящую печь для обжига известняка. Пробыв в огне достаточно долго, как свидетельствует христианское предание, Капитон из нее вышел невредимым.

После этого чуда в Херсонесе была создана христианская епархия. Сам же епископ Капитон не избежал мученической смерти. Однажды корабль, на котором он плыл, был выброшен на берег в устье Днепра. Жившие там язычники разграбили судно и убили Капитона.

#### **Вопросы и задания**

1. Что такое иудаизм? Когда и где он возник?
2. Что такое христианство? В какое время и где оно зародилось?
3. Почему христианство называется мировой религией?
4. Как вы думаете, нужно ли знать историю религии?



## Глава пятая

### Великое переселение народов

#### 5.1. ГОТЫ И ГУННЫ

##### 1. Нашествие готов

На границах огромной Римской империи приходилось сдерживать натиск варварских племен. На севере наиболее воинственными и многочисленными были древние германцы. В конце II века германское племя *готов* начало движение с берегов Балтийского моря на юго-восток. Это событие положило начало эпохе Великого переселения народов.

В свое движение готы вовлекали иные племена. Так образовался готский племенной союз. К середине III века он занял Северное Причерноморье, подчинив живших здесь сарматов. Готы и одно из сарматских племен — *аланы* вторглись в Крым. Археологически засвидетельствована практически одновременная гибель почти всех поселений Крымской Скифии. На улицах остались лежать непогребенными тела их обитателей.

Уцелевшее население бежало в недоступные для захватчиков горные укрытия. Готы и аланы разорили окрестности Херсонеса, но сам город его защитникам удалось отстоять. Уцелели и некоторые селения Горного Крыма, численность населения которых возросла за счет беженцев.



1. Германский воин.

**Определите по карте № 6 направление движения готских племен.**

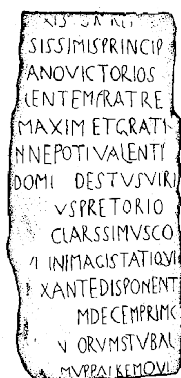


**Когда готы и аланы вторглись в Крым? Сколько веков прошло от этого события до наших дней?**





2. Дом в Херсонесе. Первые века н.э. Реконструкция.

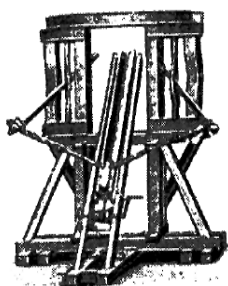


3. Стела из Херсонеса с упоминанием баллистариев.

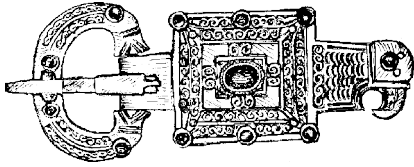
Разноплеменный готский союз более чем на столетие стал хозяином Северного Причерноморья. Воинственные пришельцы начали совершать походы сушей и морем на Римскую империю. Они подчинили своей власти боспорских царей и заставили их предоставить корабли с экипажами. Ужасающему разгрому подверглись города Малой Азии и Балканского полуострова. Тысячи пленников и несметные сокровища стали добычей варваров.

## 2. Войны с Боспором

Римские императоры предпринимали отчаянные попытки защитить своих подданных. Важная роль при этом была отведена Херсонесу, который стал форпостом империи в борьбе с натиском готов. Когда боспорский царь Савромат с варварским войском вторгся в Малую Азию, римский император Диоклетиан (284–305 гг.) попросил херсонеситов нанести удар по Боспору. Войско из Херсонеса, имевшее на вооружении *баллисты*, осадило Боспор. Узнав об этом, Савромат вынужден был прекратить поход и заключить мир с римлянами. В награду за помощь Диоклетиан даровал Херсонесу широкие права и освобождение от налогов. При Константине Великом херсонеситы вновь



4. *Баллиста* — метательное орудие.



5. Орлиноголовая пряжка.

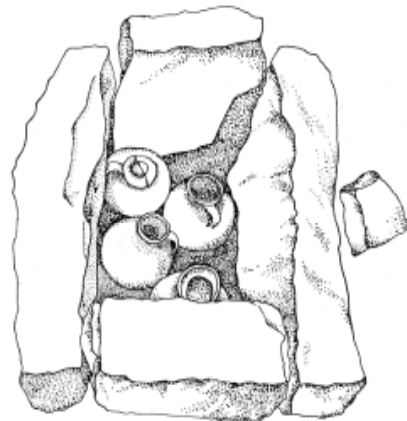
помогли Риму обратить в бегство варваров, пытавшихся вторгнуться на территорию государства через Дунай. За это император выделил средства на содержание в городе 1000 воинов-баллистариев и подарил Херсонесу свою позолоченную статую. После этих событий Херсонес вел еще две войны с Боспором, в результате граница между противниками была установлена по юго-западной части Керченского полуострова.

Часть аланов и готов осели в Юго-Западном Крыму. Они занимались земледелием и скотоводством. Ученые различают эти два племени по особенностям погребальных обрядов. Аланы хоронили своих покойников в скорченном положении в ямах особой формы. Готы же сжигали мертвых соплеменников и пепел предавали земле в керамических сосудах. Характерными для готских погребений являются различные изделия, украшенные орлиной головой с сильно изогнутым клювом.

Постепенно среди готов начало распространяться христианство. Перенимали они его у местных греков, а также у пленных, захваченных во время набегов на Малую Азию и Грецию. Мы знаем, что в 325 году у крымских готов был свой епископ по имени Феофил.

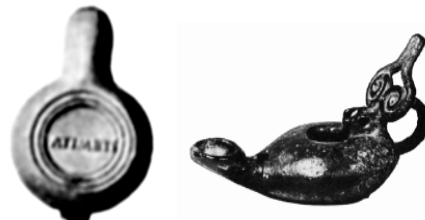


6. Изображение Диоклетиана на римской монете III века.



7. Захоронение в керамических сосудах.

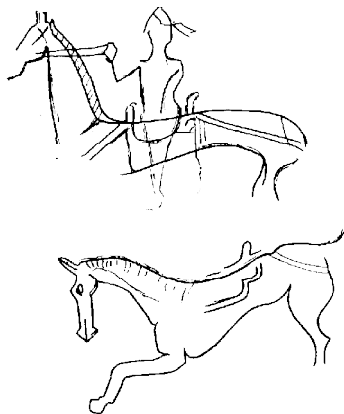




8, 9. Херсонесские светильники.  
Первые века н. э.



10. Фрагмент булавки. Херсонес.  
Первые века н.э.



11. Мотивы, связанные с лошадьми, были очень распространены в изобразительном искусстве кочевников. Рисунки на камнях. VI-VIII века.

Расцвет могущества причерноморских готв приходится на середину IV века. К этому времени они создали огромную державу, подчинившую все окрестные племена. Но вскоре пришел конец владычеству готских королей в Северном Причерноморье.

### 3. Вторжение гуннов

В конце IV века началось вторжение в Северное Причерноморье кочевников-гуннов, пришедших из степей Центральной Азии. Они были прирожденными наездниками. Римский историк Аммиан Марцеллин писал об этом народе, совершенно непохожем на те, которые он видел ранее: "День и ночь проводят они на коне... едят и пьют и, склонившись на крутую шею коня, засыпают и спят так крепко, что даже видят сны". Начиная сражение, гунны осыпали врагов тучами стрел, а затем с отчаянной храбростью схватывались в ближнем бою, одинаково мастерски орудуя мечами и арканами. Готы не смогли устоять против сильного врага. Часть покорилась гуннам, другие с женами и детьми переправились через Дунай, попросив защиты у римлян. В Крыму готы и аланы нашли убежище в горах полуострова. Место их нового расселения позже стало называться *Готией*.



12. Основание **юрты** – жилища кочевников на Гераклейском полуострове.

В изложении готского историка Иордана известен легендарный сюжет о проникновении гуннов в Крым. Произошло это якобы следующим образом. Несколько гуннов, охотившихся у устья Меотийского озера (Азовского моря), наблюдали, как "...олень вошел в озеро, которое до тех пор считали непроходимым, как море", и вскоре оказался на другой стороне пролива. Охотники сообщили об увиденном соплеменникам, что и позволило гуннам переправиться на полуостров.

Пройдя через Крым и причерноморские степи, гунны двинулись на запад, разоряя римские провинции. Смертельная опасность заставила объединиться разноязыкие европейские народы. Около ста лет борьба шла с переменным успехом. Но во второй половине V века, потерпев сокрушительное поражение от германцев, гунны отхлынули назад, в степи Причерноморья, Приазовья и Крыма.

Их власти подчинился Боспор. Завоеватели проникли даже в горную часть полуострова, потеснив аланов, готов, тавроскифов. Херсонесу удалось выстоять. Но жизнь во враждебном окружении была полна лишений и опасностей.

**Приведите 2–3 довода, доказывающих, что гунны были кочевниками.**



**Как вы думаете, что помогло херсонеситам сдерживать натиск варваров?**



13. Атила – царь гуннов (434 – 453 гг.).

14. Клейма херсонесской керамики. IV-VI века.



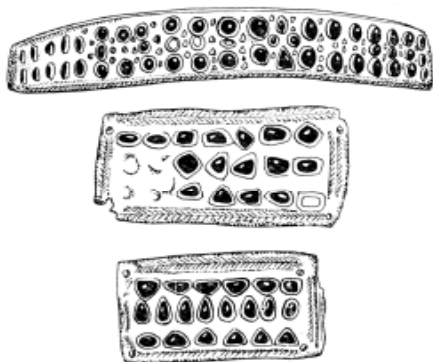
**Вопросы и задания**

1. Составьте план рассказа по теме "Готы в Крыму в III-V веках".

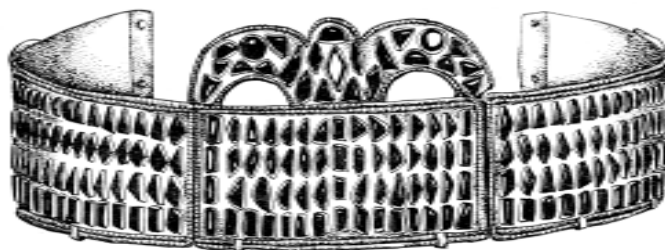
2. Почему Рим придавал такое значение Херсонесу в своей борьбе с варварами? Какие события III-IV века служат тому подтверждением?

3. Расскажите о последствиях для Крыма нашествия гуннов.

4. Представьте, что вы – римский историк IV века, который волею судьбы оказался в Херсонесе в 360-380 годах, и опишите от его имени события, свидетелем которых он был.



15. Диадемы из гуннского погребения в Крыму.



## 5.2. ФОРПОСТ ВИЗАНТИИ

### 1. Византийцы

Под ударами готов и гуннов распалась великая Римская империя. Западная ее часть была захвачена варварскими племенами. Восточная же часть, отделившись в 395 году, просуществовала как самостоятельное государство более тысячи лет. Современные историки называют это государство Византийской империей, или просто Византией, а жителей ее – византийцами. Столицей государства был Константинополь, крупнейший и красивейший в то время город Европы.

Населявшие империю многочисленные народы и племена считали себя наследниками славы Рима и называли себя ромеями, то есть римлянами. Но государственным языком у них был греческий, а не латинский. Поэтому соседи часто называли византийцев греками. Вся история Византии представляла непрерывную череду войн с бесчисленными врагами, наступавшими со всех сторон. Постоянная опасность требовала от императоров заботы об укреплении границ государства.

В 330 году император Римской империи Константин приказал считать столицей город, построенный на месте бывшей греческой колонии Византии. Новая столица была названа **Константинополем** – “городом Константина”.

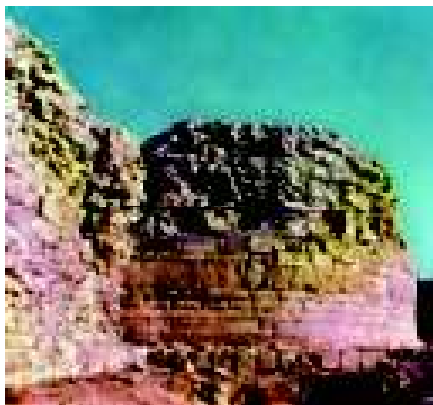


1. Знатные византийцы. X век.

2. Фрагмент стелы с обращением Зенона к херсонеситам.



3. Золотая монета императора Зенона (476–491 гг.).



4. "Башня Зенона".

## 2. Херсонес меняет облик

Важное значение Византия придавала Херсонесу, который в это время стали называть Херсоном. Выгодное расположение города позволяло контролировать варварские народы Северного Причерноморья и предупреждать их вторжение в империю. Византийские власти не жалели средств на укрепление города. В 488 году Херсон был разрушен сильным землетрясением. Император Зенон выделил большую сумму денег на его восстановление. Были отремонтированы и усилены античные крепостные сооружения. Толщина городской стены достигала трех метров. Через каждые 50–90 метров возводились башни, прямоугольные и круглые. Самая большая круглая башня, диаметром 23 метра, имела два каменных противотаранных пояса. Ученые назвали ее "башней Зенона".

Не только крепостные сооружения возводились в Херсоне. Город рос, сохраняя правильную планировку, унаследованную от античного времени. Строились жилые дома, возводились *мавзолеи* – родовые усыпальницы знатных семей, различные общественные здания. В городе и его окрестностях появилось много христианских церквей. Основным типом их стала *базилика*. Она пред-



**Почему восстановлению крепостных сооружений в Херсоне уделялось первоочередное внимание?**

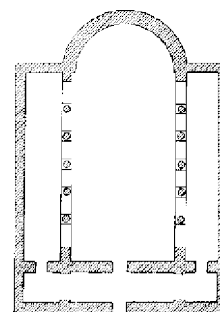


5. Храмовый комплекс в Херсоне. Около VI в. Реконструкция.

ставляла собой большой удлиненный зал, разделенный двумя рядами колонн на три коридора — *нефа*. Средний неф был в два раза шире остальных и возвышался над ними. Он заканчивался *алтарем*. Храмы имели деревянные перекрытия и кровлю из черепицы. Они украшались мраморными деталями — колоннами с капителями, резными наличниками дверей. Полы в базиликах делались мозаичными. Стены оштукатуривались и расписывались *фресками*.

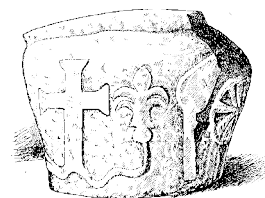
Распространены были орнамент в форме окружностей и многогранников, а также рисунки птиц, рыб и виноградной лозы. Растущий виноград был для христиан знаком стойкости, живучести и силы их учения. Слово "рыба" по-гречески пишется "ихтис", каждая буква в нем была начальной в греческом титуле "Иисус Христос Сын Божий Спаситель".

Среди изображений птиц часто встречается павлин, символ воскресения. Ведь с приближением зимы он теряет свои красивые перья и приобретает их вновь с наступлением весны. Другим символом воскресения служил орел. Чаще других птиц изображался голубь, олицетворяющий Святой Дух. В отличие от реалистического искусства античного времени, живопись христи-



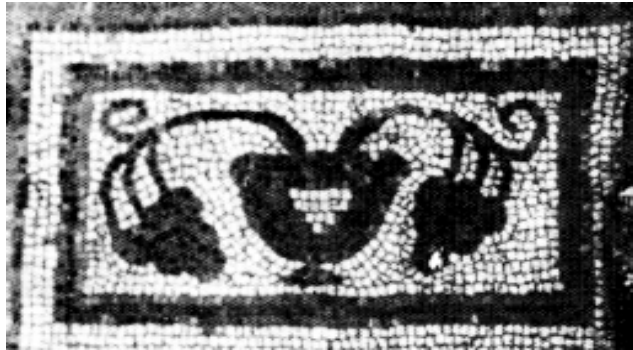
6. План базилики.

**Фреска** — роспись красками по сырой штукатурке.



7. Раннехристианская символика.

8. Средневековая мозаика. Херсон.



9. Юстиниан I. Фрагмент мозаики. VI век.



10. Средневековая мозаика. Херсон.

анского Херсона стала более условной и статичной, как бы застывшей.

### 3. Таврика при Юстиниане I

Много сделал для укрепления позиций Византии в Таврике император Юстиниан I, правивший в 527–565 годах. Он взял под свою защиту население Готии, называвшейся в то время также «областью Дори». Для обеспечения безопасности этой территории от нападения гуннов были построены «длинные стены» – укрепления, закрывавшие проходы в горные долины. Столь пристальное внимание императора Юстиниана I к Таврике было не случайным. В VI веке на северных границах империи появились новые воинственные соседи – тюрки.

#### Вопросы и задания

1. Когда и как образовалась Византийская империя? Чем объясняется столь большое внимание ее императоров к далекому Херсону?
2. Сравните внешний облик античного Херсонеса и византийского Херсона.
3. Начертите в тетради «Линию времени» и отметьте на ней даты, которые встретились вам в параграфе. Выберите те, которые, с вашей точки зрения, должны быть обязательными для запоминания.



11. Средневековое укрепление  
Тепе-Кермен.

### **Где ты, "страна Дори"?**

Историки спорят о том, что считать "длинными стенами" и где располагалась "страна Дори". Одни доказывают, что для защиты Херсона и земледельческого населения Юго-Западного Крыма Византия построила крепости, называемые теперь "пещерными городами". Их-то и отождествляют с "длинными стенами", полагая, что "страна Дори" лежала между Внешней и Главной грядами, а центр ее находился на Мангупе. Действительно, если мы посмотрим на карту, то увидим, что расположение пещерных городов на местности представляет цепь, как бы ограждающую Юго-Западный Крым с севера. Другие исследователи не согласны с выше приведенной точкой зрения. Опираясь на археологические находки, они помещают "страну Дори" на Южном берегу от Судака до Фороса, а "длинные стены" – на перевалах Главной гряды. Их аргументация сводится к следующему: "пещерные города" возникали в разное время, а не только в период Юстиниана I; в большинстве своем они были не крепостями, а центрами ремесла и торговли, монашескими обителями, поселениями земледельцев.



12. Участки оборонительной стены VI века на Мангупе.



13. Сюреньская крепость.



14. Украшения. Херсон. V-VII века.

В этом споре точка еще не поставлена. А "пещерные города", такие разные по происхождению и назначению, волнуют воображение и профессионалов, и любителей крымской истории. Вот они на карте: Мангуп и Эски-Кермен, Чуфут-Кале и Бакла, Кыз-Кермен и Тепе-Кермен, Сюреньская крепость и Каламита...

Карта № 5. Пещерные города и монастыри Крыма.

1. Бакла.
2. Чуфут-Кале.
3. Тепе-Кермен.
4. Кыз-Кермен.
5. Качи-Кальен.
6. Сюреньская крепость.
7. Челтер-Коба.
8. Мангуп.
9. Шулдан.
10. Эски-Кермен.
11. Каламита.



### 5.3. ХАЗАРИЯ

#### 1. Тюрки

В VI веке в Крым вторглись новые завоеватели — *тюрки*. В древности они обитали в предгорьях Алтая и Саян. Позже, когда образовалось государство Тюркский каганат, его правителю — *кагану* подчинялась территория от Северного Китая до берегов Дона. В 576 году тюрки захватили Боспор и степную часть полуострова, подступили к Херсону. Вот тут-то и выручили мощные крепостные стены, воздвигнутые по приказу императоров. Город выстоял.

Огромный Тюркский каганат просуществовал недолго. Внутренние конфликты привели к его распаду. В западной части каганата повели борьбу за господство два тюркских племени — *болгары* и *хазары*. Вначале верх взяли болгары, создавшие свое государство со столицей в древнем городе Фанатории на Таманском полуострове.

Но уже в середине VII века хазары разгромили это государство. Часть болгар ушла на север, основав Волжскую Булгарию там, где река Кама впадает в Волгу. Другие переправились через Дунай, заняв часть византийской территории и образовав Дунайскую Булгарию. Постепенно дунайские болгары смешались с поселившимися там ранее *славя-*

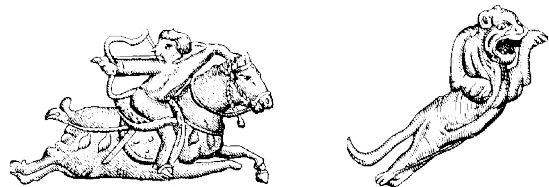


1. Тюркский всадник.

**Найдите на карте № 7 Волжскую Булгарию, Дунайскую Булгарию и Хазарский каганат. Попробуйте самостоятельно по современной политической карте определить, в состав каких государств входят эти территории.**



2. Бронзовые рельефы, украшавшие седло. Хазария. VI–VIII века.



**Славяне** – племена, чью прародину ученые помещают в верховья рек Дунай, Висла, Одер, Эльба.



3. Тюркское изваяние. VII век.

нами и приняли их язык. Наконец, часть болгар признала хазарскую власть и осталась кочевать в степях Приазовья и Крыма.

## 2. Хазарский каганат

Хазарский каганат, образовавшийся в VII в., был сильнейшим государством в Восточной Европе. Его власть распространялась на степи от Каспийского моря до Азовского, Причерноморье, большую часть Крыма. Завоеванное население хазары обложили данью. В крымских городах были посажены наместники кагана.

Подступив вплотную к владениям Византии, хазары остановились. Византия, мучимая внутренними и внешними проблемами, не могла претендовать на единовластие в Юго-Западном Крыму. Установился хрупкий мир.

В Хазарии издавна проживало большое количество иудеев, бежавших от преследований из Византии и других стран. Они занимали высокие посты в государстве и оказывали большое влияние на его политику. Под воздействием еврейских священников в VIII веке каган, а за ним и хазарская знать приняли иудаизм. Очевидно, мотивом такого выбора было желание сохранить духовную и политическую независимость как



4. Подвеска-амулет из тюркского захоронения.

от христианской Византии, так и от мусульманского Арабского халифата. Это государство простиралось в VIII веке от Испании до Индии и граничащего с Хазарией в Закавказье.

#### **Вопросы и задания**

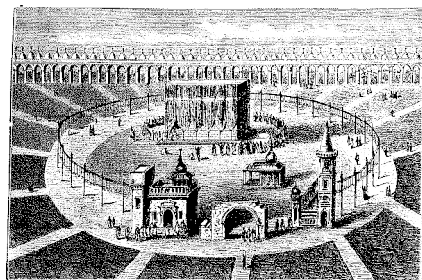
1. Когда власть Хазарского каганата распространилась на часть Крымского полуострова? В чем она выражалась?
2. Какую религию приняли хазарские каганы и почему?
3. Перечислите государства, о которых шла речь в параграфе. Повлияли как-нибудь их взаимоотношения на ситуацию в Таврике?

#### **Арабы и их религия**

Родиной арабских племен был пустынный Аравийский полуостров. Лишь незначительная часть арабов жила в городах, остальные были кочевниками. Особое место среди арабских городов занимала Мекка. Здесь с незапамятных времен находилось святилище — Кааба, сооружение в форме куба высотой 12 метров. Внутри его хранился большой черный камень, ниспосланный, по преданию, с неба. Мекка стояла на перекрестке торговых путей, и ее посещали люди разных племен и народов, чтобы поклониться святыне.



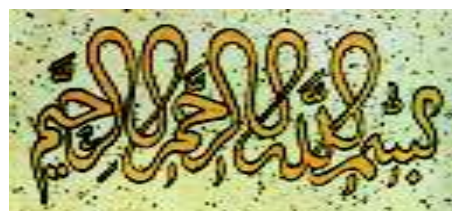
5. Кувшин из древнеболгарского захоронения.



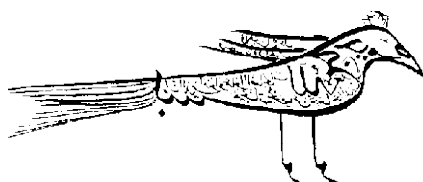
6 Мекка.



7



8



9



10

В 570 году в племени курейшитов в бедной семье родился мальчик, названный Мухаммедом. Он рано осиротел и с детства познал тяжелый труд: работал пастухом и погонщиком караванов. В далеких путешествиях Мухаммед знакомился с религиями других народов, в том числе с иудаизмом и христианством. Будучи от природы очень впечатлительным человеком, он часто страдал болезненными нервными приступами. В это время Мухаммед уходил от людей и предавался размышлениям, скитаясь целыми днями среди скал и песков. Часто у него бывали видения, слышался голос, объясняющий путь к праведной жизни. Мухаммед думал, что сходит с ума, и даже хотел покончить с собой. Но в итоге он понял, что это Бог говорит с ним, открывая учение, призванное исправить жизнь народа. Это учение стало источником новой религии – *ислама*.

Основные положения ее содержатся в "Коране", священной книге последователей Мухаммеда – *мусульман*. Ислам требовал от своих приверженцев веры в единого бога – Аллаха, пророком которого был Мухаммед. Каждый мусульманин 5 раз в день должен был совершать молитву – *намаз*.

7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Арабская каллиграфия.



11



12

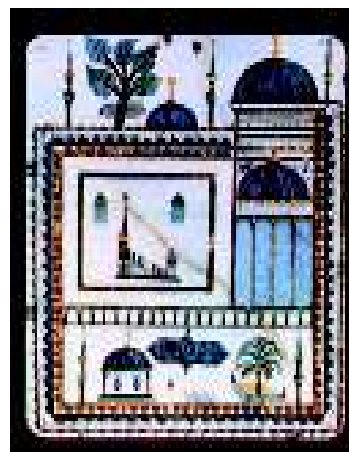


13

Обязательным являлось отчисление в пользу бедных людей одной десятой части любого дохода. Раз в год соблюдался месячный пост.

Учение Мухаммеда, с которым он выступил в Мекке, большинством ее жителей было встречено враждебно. Возникла угроза жизни пророка, 16 июня 622 года он бежал в соседний город Медину. Это событие, получившее название *хиджра*, стало точкой отсчета новой эры в мусульманском календаре. В Медину к пророку стекались приверженцы ислама. Собравшись с силами, Мухаммед занял Мекку и сделал ее своей столицей. После смерти пророка в 632 году власть перешла к его наследникам – халифам. Их государство, Арабский халифат, начало проводить завоевательную политику по отношению к соседям, стремясь повсюду утвердить учение Мухаммеда. У Византии арабы постепенно отняли огромную территорию. Самой болезненной для нее была потеря Палестины, где находились священные для христиан места, связанные с жизнью Иисуса Христа.

О какой религии вы узнали? Где и когда она зародилась?



14. Мекка. Изображение на ковре.



## 5.4. ВИЗАНТИЙСКИЕ ВЛАДЕНИЯ В ТАВРИКЕ В VIII ВЕКЕ

### 1. Трудные времена

Островком византийских владений в Крыму оставался Херсон. Положение его было сложным. Хазарские завоевания прервали традиционные торговые связи города с населением Таврики. Он испытывал крайнюю нужду в продовольствии. Сосланный сюда в 655 году римский папа Мартин писал своим друзьям: " В этих краях... голод и нужда такие, что хлеб известен здесь разве по названию, а его и видом не видать".

Однако город мог претендовать на политическую самостоятельность. Этому способствовало как противостояние Византии и Хазарии, каждой из которых Херсон был нужен как пункт транзитной торговли, так и внутренняя слабость Византии. Волей судеб Херсон оказался в центре борьбы за византийский престол.

### 2. Юстиниан II и херсонеситы

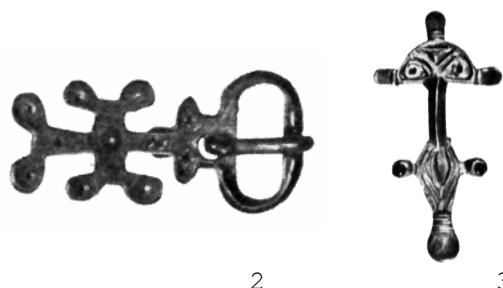
В 695 году был свергнут император Юстиниан II. Ему отрезали нос и сослали в Херсон. Ссылный не смирился со своей участью и стал готовить планы возвращения к власти. Херсонеситы невзлюбили Юс-



**Папа** — так называют римского епископа, начиная с IV века.



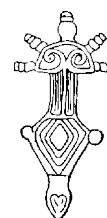
1. Груз для весов в виде фигурки императора. Херсон. IV век.



2, 3, 4. Серебряные фибулы.  
Херсон. VI век.

Юстиниана, прозванного Ринометом, "Безносый". Узнав о его планах, горожане решили выдать ссыльного императора властям Византии.

Предупрежденный об опасности Риномет бежал в Дорос, находившийся в то время в руках хазар. Отсюда он отправился в ставку кагана, который ласково принял беглеца и отдал ему в жены свою дочь, названную после крещения Феодорой. Когда в столице Византии узнали о сближении Юстиниана с хазарами, к кагану было отправлено посольство. Оно предложило выдать беглеца живым или мертвым за большой выкуп. Вновь над головой Юстиниана ступили тучи. Предупрежденный любящей его Феодорой, он на рыбачьей лодке бежал в Дунайскую Болгарию. С помощью болгар в 705 году Юстиниан отвоевал византийский престол. Начались жестокие расправы с противниками. Не забыл император и отношение к нему херсонеситов. Не ожидая ничего хорошего от Юстиниана, херсонеситы тем временем решили отделиться от империи. Они избрали свое городское руководство во главе с Зоилом и попросили покровительства у хазар. Каган благосклонно принял эту просьбу и назначил в город своего наместника. Юстиниан



4



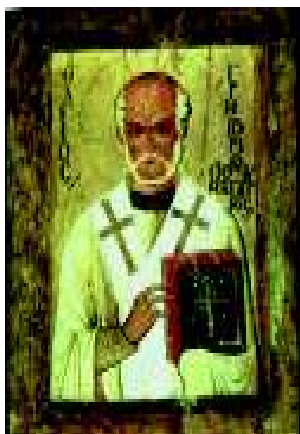
5. Золотая монета Юстиниана II  
(первое правление 685 - 695 гг.).



6. Серебряная пряжка. Херсон.  
VI век.



7. Золотая монета императора Вардана Филиппика (711 - 713 гг.).



8. Византийская икона. XII век.

направил к Херсону войско на кораблях. В 710 году город был взят, а его жители частично перебиты, частично обращены в рабство. Сорок знатнейших людей города были заживо сожжены. Зоила и хазарского наместника заковали в цепи и отправили в Константинополь.

После доклада о наказании херсонеситов Юстиниан посчитал его слишком мягким и направил в город новое войско. На этот раз его жители решили сражаться до конца. Они провозгласили императором находившегося в ссылке вельможу Вардана, армянина по происхождению. Каган признал его и помог войсками. Византийцы, осаждавшие Херсон, перешли на сторону Вардана. Юстиниана свергли во второй раз и отрубили голову.

### **3. Иконоборцы и иконопочитатели**

В VIII веке Юго-Западный Крым был вовлечен в орбиту внутривосточных событий Византийской империи и в связи с иконоборческим движением. Иконоборцы требовали запретить почитание *икон*, изображавших Троицу, Иисуса Христа и святых. Они полагали так же, как и иудеи, что эта традиция нарушает заповеди Ветхого Завета: "Не делай себе идолов и ника-



9. Фреска из храма "Трех всадников". Эски-Кермен.

ких изображений, ...не поклоняйся им и не служи им". В протесте против иконопочитания выразилось недовольство богатством монастырей. Император Лев III встал на сторону иконоборцев, так как хотел подчинить церковь своей власти. Был принят указ, запретивший почитание икон. Спасаясь от жестоких репрессий, иконопочитатели бежали на окраины империи. Тысячи их перебрались в Таврику. Селились они не в Херсоне, где верх взяли иконоборцы, а в христианской Готии, находившейся под властью хазар. В горах Крыма создавались так называемые пещерные монастыри: Шулдан, Инкерманский, Чилтер, Успенский рядом с Чуфут-Кале и другие.

#### 4. Восстание Иоанна Готского

С появлением значительного количества христиан – иконопочитателей в Южном и Юго – Восточном Крыму вырастают не только монастыри, но и многочисленные поселения. Их жители были глубоко верующими людьми. Недаром, именно к VIII – IX векам относится окончательная победа христианства в этой части Таврики и создание Готской и Сугдейской епархий. Ученые предполагают, что Готская епархия охва-

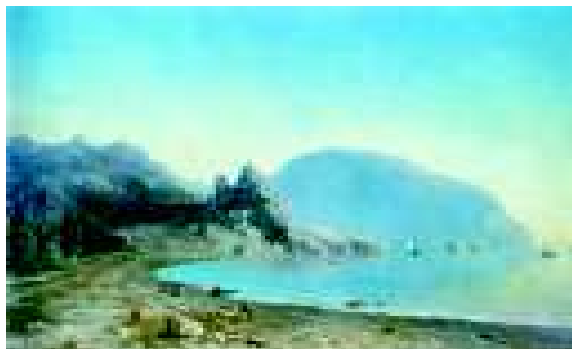


10. Пещерный храм в Инкермане.



11. Клейма на средневековой черепице – **керамиде**.

12. Аю-даг (Медведь-гора) .



тивала Юго - Западный и часть Южного Крыма, а центр ее находился в монастыре в Партенитах.

В этом небольшом, прилепившемся у подножия Аю - Дага поселке родился герой нашего рассказа Иоанн. "Возросши, он выбрал себе жизнь подвижническую," - сообщает "Житие Иоанна Готского". Примерно в 755 году он отправился в Иерусалим. В святых местах Палестины провел три года, и после возвращения в Крым был направлен в Иверию (Грузию) для посвящения в сан епископа. Теперь Иоанн берется за восстановление иконопочитания уже как глава Готской епархии. Надежды в него вселяет то, что в Константинополе, по прямому распоряжению императрицы Ирины, патриарший престол вновь возвращается к сторонникам поклонения иконам.

Поддержать политическое влияние Византии в Крыму не последняя из задач, выполняемых готским епископом. Это становится особенно актуальным из - за расширения экспансии Хазарии в горной и южнобережной Таврике. Как мы помним, хазары облагали данью местное население.



13. Византийский епископ.  
Мозаика. XI век.



14. Средневековая черепица - керамида и черепичные клейма из Партенита.

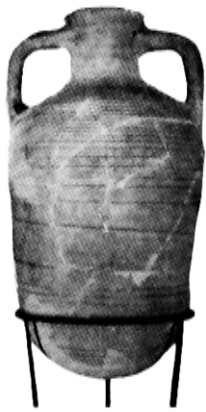
Кроме этого, хазары - иудеи к почитанию икон относились примерно так же, как и иконоборцы. Весной или в начале лета 787 года глужое недовольство жителей Готии переросло в открытое сопротивление. Хазары тут же ввели свои войска в Дорос, но восставшим, под руководством Иоанна, удалось овладеть и самой крепостью, и горными проходами Главной гряды.

Власти Византии, при всем сочувствии единомерцам, оказать им помощь не смогли: сил на открытый конфликт с Хазарией не было. Перешел на сторону сильнейшего и князь - "господин Готии", поддержавший вначале епископа. Уже в начале осени хазары подавили восстание, казнив многих участников и разорив горные селения.

Иоанна заключили в тюрьму крепости Фуллы. Вскоре узнику удалось бежать в город Амастриду на северном побережье Малой Азии. Здесь он и умер около 791 года. Впоследствии тело епископа было перевезено в Партенит и погребено в построенном им храме Петра и Павла. Православная церковь причислила Иоанна Готского к лику святых.



15. Мраморные детали храма в Партенитах.



16. Амфора. Херсон. VII век.

### **Вопросы и задания**

1. О чем свидетельствует тот факт, что херсонеситы могли вмешиваться в спор за византийский престол в начале VIII века?

2. Кто такие "иконоборцы" и "иконопочитатели"? Как связана история движения "иконопочитателей" с историей Юго-Западной Таврики?

3. Рассмотрите внимательно рисунок, изображающий пещерный храм в Инкермане. Что вам напоминает внутреннее устройство храма? Как вы думаете, почему оно было таковым?

Карта № 6. Причерноморье в середине IV века.





## Глава шестая Между Русью и Византией

### 6.1. ДРЕВНЯЯ РУСЬ

В истории Крыма переплетаются судьбы многих народов. В этой главе рассказывается о славянах, предках большей части сегодняшнего населения Крыма.

#### 1. Славяне

В VI веке от Карпатских гор к Дунаю и Днепру двигались славянские племена. Основным занятием у них было земледелие. Выращивали пшеницу, ячмень, просо, рожь, овес. Разводили скот – лошадей, коров, свиней. Занимались также охотой и рыболовством. Собирали мед диких пчел. Селились славяне в небольших поселках по берегам рек и озер. К этому времени относится предание об основании Киева тремя братьями Кием, Щеком, Хоривом и сестрой их Лыбедью.

В VII–VIII веках славяне заняли уже значительную часть Восточной Европы. А в конце IX века здесь появляется новое государство – Киевская Русь. Очень скоро оно будет вовлечено в орбиту европейской политики. Ближайшим соседям известны русские товары и бесстрашные воины-русы, которых предпочитали брать на службу даже византийские императоры.

*Найдите на карте № 6 реки Дунай и Днепр. Покажите пути расселения славян на востоке Европы.*



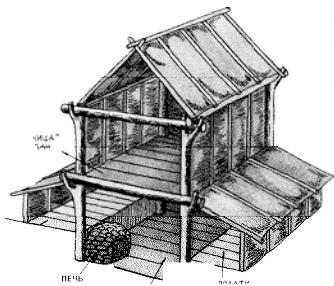
1. Пахарь.

*Русы (росы) – так арабские и византийские авторы VIII–X веков называли не славян, а варяжских дружинников.*

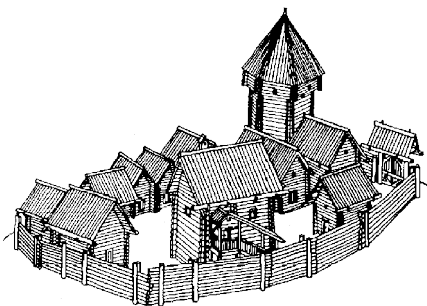




2. Русская боевая ладья.



3. Славянское жилище VIII–X веков. Реконструкция В. А. Рыбакова.



4. Древнерусская крепость. Реконструкция.



**Ладья** – небольшое парусно-гребное судно.

**Дружина** – группа боевых друзей и соратников князя.

Один из самых известных торговых путей того времени пересекал славянские земли с севера на юг. Назывался он «из варяг в греки» и шел от берегов Балтийского моря до Черного и дальше – до Константинополя. Богата древняя Русь. Идут с севера на юг по рекам, а где и волоком по суше княжеские и купеческие суда. Множество товаров везут они: воск и мед, меха бобров и куниц, кожи и лен. Часто в *ладьи* грузят пленников, которых продадут как рабов. Опасны путешествия таких караванов, много любителей чужого добра может встретиться на пути.

Постоянные торговые связи с соседями не исключали военных столкновений. Особенно манили богатства Византийской империи. Неоднократно ходили на Константинополь, по-русски Царьград, княжеские *дружины*. В сложных отношениях между Русью и Византией особую роль играла Таврика.

## 2. Поход князя Бравлина

В конце VIII века дружина русов во главе с князем Бравлином совершила первый известный нам поход на Крым. Сведения об этом мы находим в *житии* святого Стефана, епископа Сурожского. Вот о чем оно повествует.



5

5, 6. Языческие славянские амулеты.

Русы захватили и разорили все приморские города от *Корсуня* до *Керчи*. Население их было пленено. Десять дней защищали свой город жители *Сурожа*. Наконец окованные железом ворота не выдержали ударов осадных орудий. Ворвавшись в город, русы подвергли его полному разграблению. Язычники-победители не пощадили и церковь Святой Софии, в которой находились мощи святого Стефана Сурожского. Была взломана дверь в гробницу святого. Все, что находилось в ней, — шитые золотом одежды, жемчуг, драгоценности, кубки и различные ювелирные изделия — стало добычей русских воинов. Внезапно князя Бравлина, руководившего ограблением храма, поразил удар. Он упал и не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. Испуганный князь взмолил о помощи, и послышался ему голос святого. Стефан Сурожский пообещал избавление от недугов при условии, что Бравлин вернет ценности в ограбленные храмы и освободит невольников. После того как это было сделано, князь выздоровел и принял крещение.

### 3. Путешествие Петроны Каматира

Русы часто нападали на земли Хазарии. Для защиты своих владений каган попросил помощи у Византии. По приказу императора



6

**Жития** — сборники, содержащие жизнеописания святых.



**Корсунь** — русское название Херсона.

**Керчь** — другое название Веспора.

**Сурож** — Судак, впервые упомянутый в письменных источниках под 212 г.





7. Византийцы в одежде X-XII века.



8. Византийский вельможа. X век.

Феофила в Северное Причерноморье отправился его родственник Петрона Каматир. Прибыв в Херсон, Петрона пересел на корабль, приспособленный для плавания по рекам, и отправился к устью Дона. На его левом берегу по просьбе кагана он организовал строительство крепости Саркел (порусски Белая Вежа). Петрона видел опасность для Византии со стороны русов и понимал, сколь важна роль Херсона для защиты от них.

По возвращении в Константинополь в докладе императору он сказал: «Если ты хочешь подлинно владеть городом Херсоном и его областью и не выпускать их из-под своей руки, то назначь туда собственного стратига и не доверяй их первенствующим и начальникам».

### **О варягах**



Варяги — так называли славяне норманнов, родиной которых был Ютландский и Скандинавский полуострова. Они были лучшими мореходами в Европе. На своих быстросходных судах, вмещавших по 20–40 человек, норманны пускались в далекие морские походы. «Все лучшее на земле при-



9. Варяги. Художник А. Васнецов.

надлежит храбрейшему и сильнейшему» – таков был их девиз. Погибнуть на поле боя они считали величайшей доблестью и верили, что в таком случае воин попадал прямо в рай. Норманны обрушивались на побережья Англии, Ирландии, Франции, Германии, Испании. В X веке они добрались даже до Северной Америки. По Балтийскому морю и реке Западной Двине проникали они и на земли восточных славян. По Волге варяги шли к Каспию, по Днепру – к Черному морю, откуда попадали в Константинополь. Сохранилось предание, что именно варяги стали первыми князьями Древнерусского государства.



10. Варяжская ладья.

### **Вопросы и задания**

1. Составьте план ответа на вопрос «Славяне в VI–IX веках».
2. Торговые связи Древней Руси с другими странами были взаимовыгодными. Предположите, какие товары везли домой русские купцы. Составьте рассказ от имени купца из Киева о путешествии в Константинополь и обратно.



## 6.2. ФЕМА КЛИМАТОВ

### 1. Создание фемы

В IX веке Византия, озабоченная проникновением Руси в Таврику, создает специальный военно-административный округ — фему. Центром ее стал Херсон. Вошли в фему также крепости Горного Крыма — климаты. Отсюда и официальное название — Фема Климатов. Территория фемы была весьма значительна: южный берег до современного Симеиза, степное побережье до реки Альмы и горный район до долины реки Бельбек.

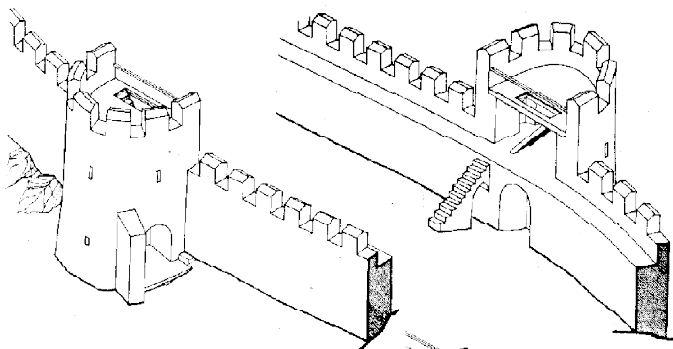
Правителем фемы являлся *стратиг*, соединявший в своих руках военную и гражданскую власть. Он командовал войском, руководил административным аппаратом, судом и финансами. Стратиг подчинялся непосредственно императору и в любое время мог лично обратиться к нему. Первым стратигом Херсона был назначен уже известный нам Петрона Каматир. Кому как не ему, лучше всех знающему положение дел, возглавить новый округ, решил император Феофил. Энергично взялся Петрона за дело. Он провел ремонт городских стен, построил дворец — резиденцию стратига и водохранилище возле него.



1. Золотая монета императора Феофила. (829-842)



2. Блюдо с изображением святого воина — Георгия Победоносца. Поливная керамика. Херсон. X век.



3. Средневековые укрепления Таврики.

## 2. Фемное войско

Важной задачей было создание новой системы обороны византийских владений в Таврике. Для этого мог быть использован опыт, накопленный в других фемах государства. Главной силой фемного войска были части *стратиотов*, воинов-земледельцев. Стратиоты получали от государства земельные наделы при условии несения воинской службы. Они должны были сами приобретать оружие и заниматься военной подготовкой. В случае опасности по приказу командиров стратиоты собирались в заранее определенных местах, откуда направлялись в бой.

Другая часть фемного войска состояла из *акритов*, хорошо подготовленных профессиональных воинов-пограничников. Они действовали небольшими отрядами или в одиночку. Акриты обязаны были следить за приграничными варварами, выведывать их планы и первыми принимать на себя удар в случае нападения.

Служба акритов была опасной и напряженной. Они совершали разведывательные действия на вражеской территории, могли поставить в трудное положение многократно превосходящего по численности врага. Засады и внезапные удары, особенно ночные,



4. Святой воин. Икона. Херсон. XII век.

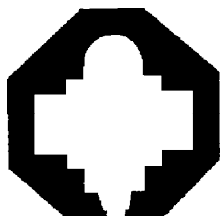


5. Средневековое жилище на Исар-Кая. Реконструкция А. Фирсова.

6. Византийский крестово-купольный храм. X век.



7. Костяная пластина с изображением льва. Херсон. IX-X века.



8. План крестово-купольного храма.



**Сравните этот храм с ранне-христианской базиликой.**

диверсии в тылу – все должны были уметь акриты. Их служба – трудное мужское дело, полное приключений и доблестных подвигов.

Через специальные наблюдательные посты посредством системы сигнализации разведчики херсонского стратига сообщали о передвижении варваров и приближающейся опасности. Заблаговременно предупрежденный, стратиг успевал организовать отпор врагу. Кроме этого, он передавал императору бесценную информацию о состоянии дел в Северном Причерноморье и предупреждал о походах варваров против Византии.

### **3. Новый расцвет Херсона**

С основанием феми началось очередное возрождение Херсона. Был возобновлен выпуск собственной монеты, прекратившийся за два века до этого. Шла усиленная застройка города, остававшегося крупнейшим ремесленным центром Таврики. В городе стали строить храмы нового архитектурного стиля – крестово-купольного.

Здание имело в плане форму креста, над центральной частью которого возводился основной купол. Внутри храма стояли мраморные колонны, подпирающие кровлю.



9. Блюда из поливной керамики. Херсон. XII век.

Полы, как и ранее в базиликах, были мозаичными, а стены расписывались фресками. Снаружи здание украшалось лепными изображениями. Высокого уровня достигло мастерство херсонских гончаров. Керамическую посуду, предварительно выдавив на ней различные изображения, они стали покрывать цветной глазурью — *поливой*. Украшалась такая посуда разнообразным орнаментом, изображениями павлинов, орлов, крылатых *грифонов* и барсов. Распространены были изображения Святого Георгия Победоносца — покровителя христианских воинов. Некоторые сюжеты отражают, как полагают ученые, подвиги акрита Дигениса, византийского героя, воспетого в народных сказаниях как образец храбрости в защите веры и Отечества.

#### 4. Кирилл и Мефодий

Угрозе со стороны варваров Византия стремилась противопоставить не только военную силу. Смягчить жестокосердие язычников должна была христианская вера. С целью ее распространения в Северное Причерноморье направлялись проповедники, готовые в любую минуту принять мученическую смерть за веру.



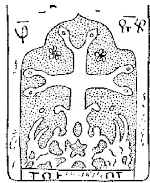
10. Клеймо с херсонской керамики.

**Грифон** — фантастическое существо с туловищем льва и крыльями орла.



11. Георгий Победоносец. Православная икона.

12. Изображение птицы. Костяные пластины. Херсон. X-XI века.



13. Камень с крестом из крымской пещерной церкви.



14. Кирилл и Мефодий. Православная икона.

В 861 году в Херсон пришел корабль, на борту которого находились два ученых монаха — Кирилл и его брат Мефодий. По просьбе византийского императора они отправились проповедовать христианство во владения хазарского кагана. Много времени провели братья в Херсоне. Им удалось обнаружить останки казненного при императоре Траяне Климента Римского. При большом стечении народа мощи святого были перенесены в центральный храм города.

В Херсоне Кирилл нашел Псалтырь и Евангелие, написанные русскими письменами, а также человека, владеющего этим языком. На основе букв греческого алфавита Кирилл и Мефодий разработали славянскую азбуку — *кириллицу*. Подготовившись к опасному путешествию, братья отправились дальше. В хазарских степях они обратили в христианскую веру многих язычников и добились от кагана освобождения пленников-единоверцев.

### 5. Печенеги

В конце IX века в Северное Причерноморье вторглись новые полчища кочевников. Это были тюркские племена *печенегов*. Они прошли через территорию Хазарии, сокру-



15. Пир у печенегов. Миниатюра из летописи.

шая все на своем пути, и стали единственными хозяевами Причерноморья. Заняли печенеги и крымские степи. Постепенно они стали проникать в предгорья и горные долины, временами полностью блокируя византийские города и крепости полуострова. Сообщение можно было в этом случае осуществлять только морем. Часть восточного Крыма и Готии продолжали контролировать хазарские гарнизоны. Византийские императоры проводили политику по правилу: «разделяй и властвуй». Они стремились сталкивать между собой воинственных соседей, чтобы ослабить их. Поэтому печенегов решено было направить против опаснейших врагов Византии – болгар и русов. Херсон был самым близким к печенегам византийским городом. Отсюда шли к ним посольства для ведения переговоров. Часто их возглавлял глава херсонской фемы. Вторжение печенегов в Крым ухудшило экономическое положение Херсона. На этой почве в городе происходили волнения. В 891 году горожане изгнали из города стратега и убили его сына. Мятежи в городе вспыхивали и впоследствии. Чтобы держать в повиновении строптивый Херсон, императоры разработали целую систему мер.

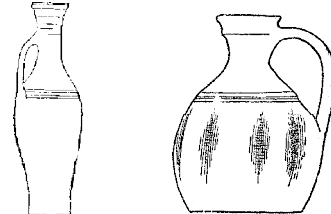


16. Печенежская кружка с ручкой в виде изогнутых бараньих рогов.



17. Кружка. Белая глина, глазурь. Херсон. IX-X века.





18. Херсонская керамика.



19. Фигурка кочевника, возможно, деталь ключа. Бронза, литье. Херсон. IX-X века.

Среди них – задержание херсонских кораблей в портах Византии, арест и заключение в тюрьму их экипажей и пассажиров, запрет на торговлю с городом. При такой полной экономической блокаде жители Херсона лишались средств к существованию и вынуждены были смиряться даже без применения против них военной силы.



### Вопросы и задания

1. Расскажите от имени стратиота и акрита:

- а) где жили?
- б) чем занимались?
- в) с кем приходилось сражаться?

2. Почему в IX веке начинается очередное возрождение Херсона?

3. Как вы думаете, для чего керамическую посуду покрывали цветной глазурью?

4. Почему Кирилл и Мефодий считаются основателями славянской письменности?

5. Что означает принцип, которым руководствовались византийские императоры: «разделяй и властвуй»? Каковы результаты такой политики?



20. Кувшин. Бронза, литье, гравировка. Херсон. XII век.

### 6.3. ВЕК КРЕЩЕНИЯ РУСИ

#### **1. Походы Святослава**

В X веке Северное Причерноморье и Таврика все больше втягиваются в борьбу между Византией и Киевской Русью. Византия не хотела расстаться со своими владениями и влиянием в этом регионе. А Киевская Русь стремилась к выходу в Черное море. После утверждения в Киеве династии Рюриковичей войско русов не раз осаждало Константинополь. Зачастую военные действия оканчивались подписанием мирных договоров.

Один из самых значительных, договор 945 года, упоминает и о Херсоне. В нем русы, в обмен на выгодные условия торговли в Константинополе, обязывались не нападать на земли Херсона, а также не причинять зла херсонским рыбакам, промышлявшим в низовьях Днепра. Кроме этого, русское войско должно было защищать Херсон в случае нападения на город кочевников.

Очередное обострение отношений с Византией произошло в конце X века. Военственный князь Святослав с дружиной прошел по Хазарскому каганату, нанеся ему смер-



1. Князь Святослав (964–972 гг.)

2. Переговоры Святослава с Иоанном Цимисхием. Миниатюра из летописи.



3



4

3, 4. Русские воины. X век.

тельный удар. Уцелевшее население спаслось бегством. Одним из мест, где укрылись хазары-иудеи, был Крым. Часть их осела на востоке полуострова, другие устремились в горы Готии. Здесь произошли ожесточенные столкновения с местными жителями. Византия не могла взять под свою защиту христиан Готии, так как вела тяжелейшую войну с Болгарией. В этой ситуации готский князь — *топарх* перешел под покровительство Киевского князя. За Византией теперь оставался лишь Херсон.

## 2. Миссия Калокира

Воевать со Святославом византийский император Никифор II не желал, да и не мог. И тогда было найдено другое решение — столкнуть Русь с Болгарией и, ослабив два государства, добиться своих целей. Император вызвал в столицу Калокира, молодого энергичного офицера, родившегося и выросшего в Херсоне. Никифор присвоил ему высокое звание патриция, дал 1500 фунтов золота и отправил во главе посольства в Киев. Выбор был не случайным. Калокир знаком с нравами, обычаями и языком русов, так как служил вместе с ними в византийской армии и воевал против арабов. Посольст-



5. Древнерусские монеты X–XI веков.

во, прибыв в Киев, успешно решило стоящие перед ним задачи. Калокир вручил Святославу золото, сделал ему и знатным людям множество ценных подарков. Он очаровал сурового князя своими речами и подружился с ним. Святослав полностью доверял Калокиру и почитал его, как брата. Многочисленное войско русов переправилось через Дунай и к осени 968 года заняло большую часть Болгарии. Никифор надеялся, что, взяв добычу, русский князь уйдет на родину. Но не тут-то было. Святославу очень понравилось в Болгарии, и он решил перенести сюда свою столицу.

В 969 году в Константинополе произошел государственный переворот. Новый император – Иоанн Цимисхий незаконно захватил власть, убив своего предшественника. В этой ситуации Калокир решил бороться за престол и пригласил к сотрудничеству Святослава, пообещав ему и Болгарию, и сокровища из государственной казны.

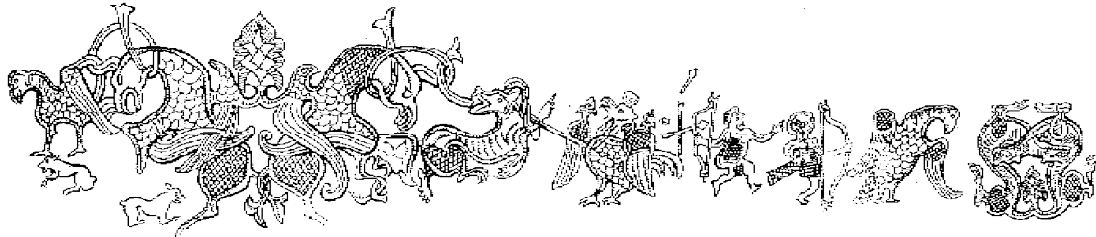
Однако планам их так и не суждено было сбыться. Иоанн Цимисхий оказался не только талантливым полководцем, но и дипломатом. Заключив союз с болгарам, он разбил Святослава. Остатки войска русов отступили к крепости Доростол. Византийцы долго не могли преодолеть мужествен-



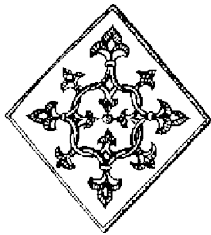
6. Византийский воин. X век.



7. Вход Святослава в Доростол. Миниатюра из летописи.



8. Рельеф на роге тура со сценами сказочных и былинных сюжетов славян.



9. Фрагмент орнамента, обозначающий корни и цветок.



10. Ритуальный бубен.

ное сопротивление осажденных. По предложению Иоанна Цимисхия состоялась его встреча со Святославом. Было достигнуто соглашение о том, что русы могут беспрепятственно покинуть Болгарию с оружием в руках.

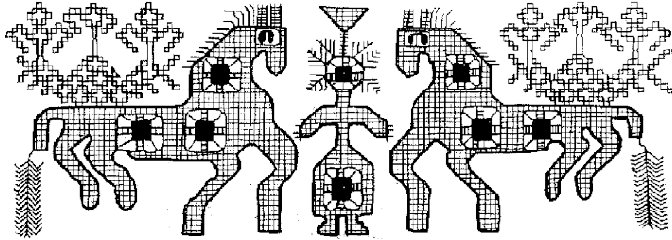
На обратном пути Святослав попал в засаду, устроенную печенегами на днепровских порогах. Князь погиб вместе с дружиной. Из его черепа по приказу печенежского хана была сделана чаша. Хан пил из нее вместе с женой, веря, что их будущий сын будет таким же могучим и бесстрашным воином, как Святослав.

Калокиру удалось спастись от кары императора. Имя это вновь появляется в истории спустя 30 лет. К этому времени сменилось несколько императоров, и умудренный жизнью Калокир вновь находился на государственной службе. В 996 году он возглавлял византийское посольство к германскому императору Оттону.

### **3. Крещение Руси**

При сыне Святослава Владимире в Херсоне свершилось событие, во многом определившее дальнейшую историческую судьбу русского народа, — крещение Руси.

Славяне, как уже упоминалось, были языч-



11. Русская вышивка. Богиня Макошь.

никами. К X веку верховным богом считался бог войны – громовержец *Перун*. Род и *Рожаница* связывались с земледелием и плодородием. *Сварог* почитался ремесленниками, *Велес* – купцами. Покровительницей женского рукоделия была *Макошь*, а богами весны и лета – *Ярило* и *Купала*. Богам молились и приносили жертвы. Для этого существовали специальные места – *капища*. У разных славянских племен *пантеон* богов и религиозные обряды были несколько различными. А единому государству и княжеской власти необходимо было единобожие. Тесные связи с Византией, по всей видимости, predeterminedли выбор, сделанный Владимиром.

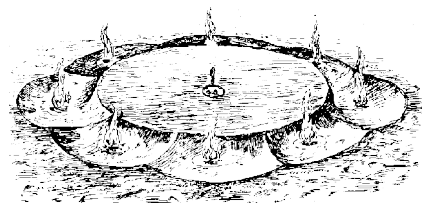
К 987 году Византия оказалась на грани гибели, так как ее терзали внешние враги и мятежи внутри страны. В итоге под контролем императора Василия II осталась лишь столица и ее окрестности. Он обратился за военной помощью к киевскому князю. Владимир согласился помочь при условии брака с сестрой Василия II принцессой Анной.

После соответствующего договора в Малую Азию прибыло войско русов. Отборные воины Владимира, прекрасно обученные и вооруженные, обеспечили подавление мятежа. Укрепив свою власть, Василий II стал вся-



12. Деревянный языческий идол.

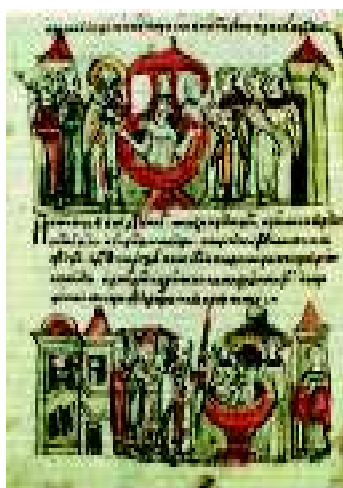
**Пантеон** – обозначение совокупности всех богов какой-либо религии.



13. Капище.



14. Десятинная церковь в Киеве.  
X век. Реконструкция.



15. Крещение Владимира.  
Миниатюра из летописи.

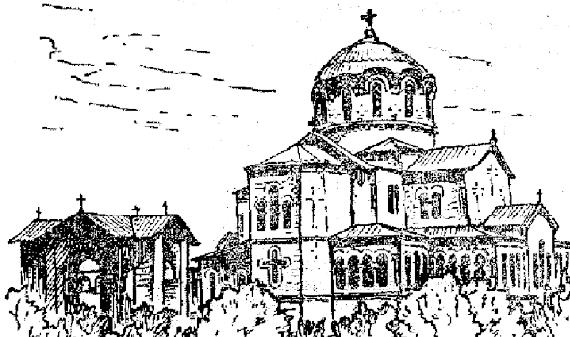


**Почему, с точки зрения византийцев, брак Владимира и принцессы Анны был возможным при условии крещения киевского князя?**

чески оттягивать выполнение обещанного. Тогда Владимир предпринял решительные действия. Дружина князя подступила к Херсону. После длительной осады город капитулировал. Это был чувствительный удар по позициям Византии в Северном Причерноморье. Для того чтобы вернуть потерянное, пришлось срочно отправить принцессу Анну к киевскому князю, ожидавшему ее в Херсоне.

Условием брака византийки поставили крещение Владимира, его дружины и всех подданных. Князь не возражал, так как сам уже склонялся к принятию христианской веры. Обряд крещения был свершен херсонским епископом. Он же повенчал киевского князя и византийскую принцессу. Принято считать, что это произошло в 988 году.

Покидая Херсон, Владимир вывез из него часть мощей святых, находившихся в храмах города, церковные книги и утварь — иконы, кресты, сосуды. Они украсили храмы, которые стали строиться на Руси при Владимире. Настоятелем крупнейшего из них — Десятинной церкви — стал херсонский священник Анастас. Священники из Херсона крестили киевлян и жителей других городов и селений Руси.



16. Владимирский собор в Херсонесе. XIX век.

**Вопросы и задания**

1. Вы уже знаете, что исторические события, произошедшие одновременно, называются синхронными (в переводе с греческого "син" – вместе, "хронос" – время). Составьте на основании текста параграфа синхронистическую таблицу по следующему образцу.



Век	Таврика	Киевская Русь	Византия
-----	---------	---------------	----------

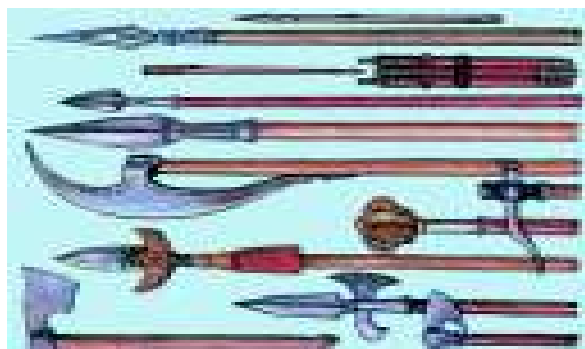
С помощью таких таблиц удобно путешествовать по странам и континентам во времени.

2. В городе Севастополе есть два Владимирских собора. Почему их так назвали? С помощью дополнительной литературы подготовьте рассказ о том, когда и по какому случаю был построен храм в Херсонесе.



17. Три святых воина. Иконка. Херсон. XII век.





18. Древнерусское оружие.



### **Русская Тмутаракань**

После похода на Херсон позиции Киевской Руси в Таврике значительно укрепились. Князь Владимир включил Тмутараканское княжество в состав своего государства. Что же это за земли со столь удивительным названием?

На самой оконечности Таманского полуострова, что лежит против Боспора, уже в античное время существовала греческая колония Таматарха. В IX веке – это крупный международный порт, в котором жили греки, хазары, армяне, евреи и другие народы. Тогда же начинается активное проникновение русов в Приазовье.

В X веке, после походов князя Святослава, Таматарха-Тмутаракань становится военноторговым форпостом Руси. Владимир, присоединив к ней часть Восточного Крыма, оставил княжить здесь своего 6-летнего сына Мстислава. Под присмотром опытных наставников Мстислав вырос сильным и смелым воином, получив прозвище Храбрый. Ему подчинились местные хазары. Покорил Мстислав кавказское племя касогов.

Русь обживала Восточный Крым. Здесь крупным центром был город Корчев, нынешняя Керчь. Русские купцы вели торговлю с крымскими городами. В свою оче-



19. Князь и княгиня времен Киевской Руси.



20. *Моливдовул* — подвесная свинцовая печать стратига Георгия Цула.

редь местные торговые люди возили свои товары на Русь. Тмутараканские князья были активными участниками политической жизни Таврики. В период, когда отношения между Русью и Византией были добрососедскими, русы помогали усмирять непокорные крымские города. Так, например, в 1016 году херсонеситы восстали против византийских властей и избрали стратигом своего земляка Георгия Цула. К мятежному городу направился византийский флот и войско русов. Херсонское ополчение было разбито в первом же сражении, а Георгий Цул захвачен в плен.

Еще одно восстание в Херсоне датировано 1064 годом. В Тмутараканском княжестве в это время правил храбрый и гостеприимный князь Ростислав, красивый лицом и сильный телом. Он враждовал с киевским князем Святополком, который дружил с византийским императором. Видимо, по приказанию последнего херсонский стратиг отправился в Тмутаракань и на пиру в его честь смог подсыпать яд в чашу с вином, которую осушил Ростислав.

Когда об этом злодеянии стало известно в Херсоне, горожане взбунтовались. Они схватили стратига и забили его до смерти камнями. По просьбе императора войско, по-

**Определите расположение Тмутараканского княжества по карте №7.**

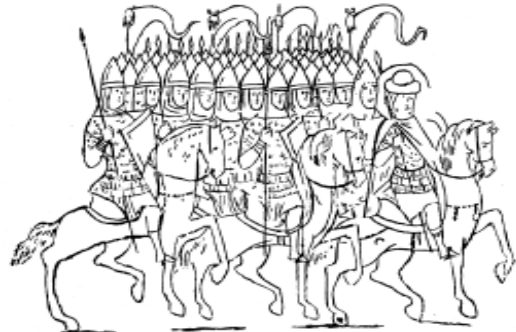


21. Василий II Болгаробойца (976–1025).



23. Крест-**ЭНКОЛПИОН** (складень) . XII век.

22. Князь с дружиной выступает в поход. Миниатюра из летописи.

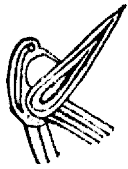


сланное киевским князем, заняло Херсон и покарало мятежников.

К началу XII века упоминания о Тмутарканском княжестве исчезают со страниц летописей. Новые орды кочевников окончательно отрезали его от Руси. Князь с дружиной ушел на север, а эти земли стала контролировать Византия. Император поручил управление ими стратигу Херсона.



Карта № 7. Причерноморье в IX-XI веках.



## Глава седьмая На торговых путях

### 7.1. ТАВРИКА В XI–XIII ВЕКАХ

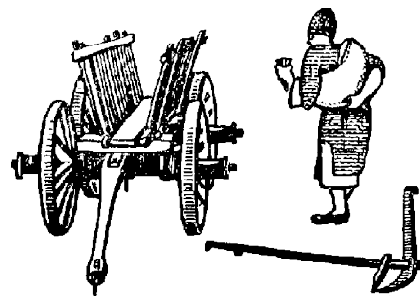
#### 1. *Расцвет накануне заката*

Немного дошло до нас письменных источников о Таврике XI века. Но археологические находки и свидетельства путешественников позволяют проявиться из глубин веков очертаниям городов, земледельческих поселений, укрепленных замков, пастушеских стойбищ. И мы, как в волшебной сказке, вдруг слышим оживленный гомон рынков, рабочий шум ремесленных мастерских или стук копыт стада, возвращающегося на закате с пастбища.

Не нужно думать, что войны обошли Таврику стороной в этот период. Но определенное затишье наступило. В Юго-Западном Крыму заселяются плодородные долины. Даже сегодня, идя туристскими тропами, вы можете наткнуться на развалины, скорее напоминающие груды камней, остатки глиняного водопровода или одичавшие яблони и груши. Это материальные остатки жизни многочисленных селений. Одновременно появляются новые крепости и отстраиваются старые, уж известные нам — Эски-Кермен, Чуфут-Кале. Возрождение земледельческого района не могло не



1. Красноглиняная чаша с изображением рыб. Херсон. XIII–XIV века.



2. Повозка. Художник Н. Чайка.



3. Жилой дом XII–XIII веков.  
Херсон. Реконструкция.



**Для культуры Херсона XII–XIII веков показательна поливная керамика с орнаментом или изображением. В XII веке эту посуду привозили из Византии, а с XIII века она была только местного производства. О чем это свидетельствует?**



4. Крест с изображением Богоматери. Херсон. XIII век.

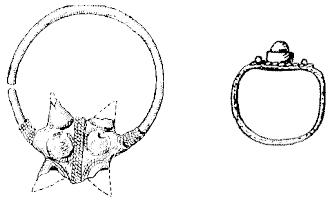
отразиться на Херсоне. Городское ремесленное производство обеспечивало сельскую округу изделиями из металла, художественной керамикой, ювелирными украшениями.

На рынке и в гавани можно было услышать десятки языков и наречий. Проживало в городе от 4,5 до 5 тысяч жителей. А значит, Херсон продолжал оставаться крупнейшим населенным пунктом Таврики. Облик города существенно изменился. Сократилась его территория. Застройка кое-где приобрела стихийный характер, поэтому улочки – кривые и узкие. Усадьбы тесно примыкали друг к другу. Почти в каждом квартале была своя небольшая церковь. Богатые херсонеситы строили церкви в пределах своей усадьбы. В таком случае они использовались и как усыпальницы.

Проникновение на полуостров новых кочевых племен – половцев, не разрушило городского хозяйства.

## 2. Половцы

Половцы – это русское название тюркского племени. Как и печенеги, они первоначально жили в урало-алтайских степях, откуда двинулись в Причерноморье в середине XI века. Называли они себя *кипчаками*.



5. Украшения половцев.

На протяжении полутора столетий отношения между Русью и кипчаками складывались по-разному. Набеги половецких орд и походы русских князей перемежались заключением династических браков и мирными договорами. С конца XII века половцы постепенно оседают в Волго-Днепровском междуречье, прозванном «Дешт-и-Кипчак», Половецкая степь.

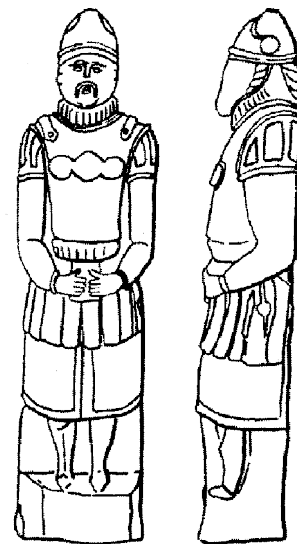
Наряду с привычным скотоводством, появляются и земледелие, и ремесла. Особо следует отметить мастерство каменотесов, изготовлявших статуи. Так называемые «каменные бабы» очень характерны для половецкой культуры. Изображали они женщин или воинов. И помещались такие статуи на высоких, еще скифских, курганах, холмах или перекрестках дорог. Каждый проезжающий мимо кочевник приносил здесь жертвы духам — покровителям рода. С середины XII века, общаясь с русскими, кипчаки целыми родами стали переходить от язычества к христианству.

Что касается Таврики, то с конца XI и до начала XIII века половцы контролировали всю ее территорию, за исключением Херсона и Боспора. В городах они сбывали продукты скотоводства и невольников. Брали половцы и торговые пошлины с купцов.

Определите по карте № 7 пути движения кочевых племен в IX–XI веках.



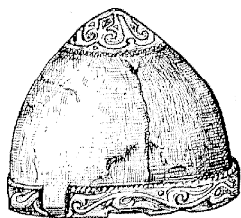
Орда — здесь название государства у кочевников.



6. Половецкое изваяние мужчины-воина.



7. Предметы вооружения половцев.



Судак — один из немногих городов Крыма того времени, назван арабским путешественником "городом кипчаков". В начале XIII века у половцев появляются новые соседи — итальянские купцы, сыгравшие заметную роль в истории края.

### **3. Итальянские купцы в Крыму**

Жители двух городов-республик, Генуи и Венеции, славились в средневековой Европе как предприимчивые купцы и удачливые мореходы. Их суда бороздили воды многих морей. И, конечно, не случайно Черное море и Крым стали объектом пристального внимания генуэзцев и венецианцев.

Дело в том, что к XIII веку традиционные торговые пути, связывающие Восток с Европой, оказались прерванными. Портовые города Сирии и Палестины перешли в руки турок-сельджуков, о которых речь пойдет ниже.

Европейцы стали испытывать недостаток в восточных пряностях, шелке и других экзотических, но необходимых товарах, ввозимых с Востока. Поэтому особое значение приобретают караванные дороги от устья Дона до Китая. В крымских портах разгружались суда из Передней Азии, Египта,



8. Каменные бабы.



9. Генуэзский торговый корабль XIV века.

Византии, сюда стекались товары из Средней и Восточной Азии.

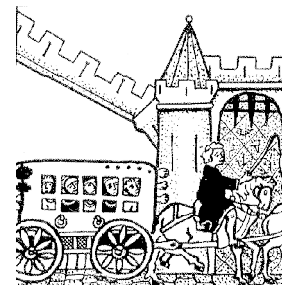
Венецианцы и генуэзцы вмешивались в политическую борьбу внутри Византии и вокруг нее, дабы заполучить возможность беспрепятственного плавания по Черному морю.

Торговые республики соперничали и друг с другом. И хотя первыми в Крым проникли венецианцы, генуэзцы смогли не только победить в конкурентной борьбе, но и закрепиться на черноморских берегах на два столетия.

#### **4. Турки-сельджуки**

А теперь пришла очередь рассказать о турках-сельджуках. Но сначала давайте поиграем в "угадайку". Тюрки, туркмены, турки. Как вы думаете, это разные народы или один и тот же? Серьезный ученик, наверное, ответит: "Конечно, разные. О тюрках мы узнали из предыдущих параграфов. Туркмены живут в Средней, а турки – в Малой Азии".

Наблюдательный ученик скажет: "Это родственные народы, так как даже их названия – это ряд однокоренных слов". А несерьезный ученик промолвит: "Тюрки, туркмены, турки – ну очень похожие назва-



10. Итальянский экипаж для путешествий. XV век.

**Почему венецианские и генуэзские купцы были лидерами средиземноморской торговли?**



11. Изображение лошади. Сельджукская рукопись. XV век.





12. Голова сельджукского правителя. XII век.



13. Сельджукский кувшин. Серебро, эмаль. XIV век.

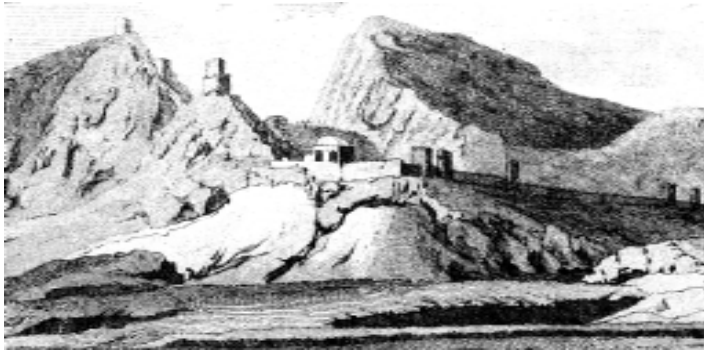


14. Турецкое блюдо. XVI век.

ния, почти одно и то же. Там, где почти, там и одно и то же. Значит, это один народ". Кто же прав?

На развалинах Арабского халифата образовывались, как в калейдоскопе, эмираты и султанаты. В X веке в Средней Азии небольшое племя тюрок-огузов (туркмен) во главе с предводителем из рода Сельджуков стало богатеть за счет соседнего земледельческого населения. Уже к середине XI века турки-сельджуки контролировали большую часть Средней Азии, земли Ирана, Закавказья, Сирии, Палестины и даже часть отвоеванной у Византии Малой Азии. Здесь, в Западной Азии, турки-огузы смешивались с местными народами: греками, армянами, персами. В результате шло формирование нового этноса — турок.

Одним словом, если хорошенько поразмыслить, то правы все три ученика. Сегодня турками называют большую группу родственных народов, туркмены и турки относятся к ним, а живут в разных частях Азии. Но тогда, в XI-XIII веках, турки-огузы, туркмены, турки-сельджуки — это взаимозаменяемые названия одного народа. Вот и ответили мы на вопрос: "Кто такие турки-сельджуки?" Остается только добавить, что они оставили след и в крымской истории.



15. Вид на Судакскую крепость. С рисунка XVIII века.

В 1221 году близ Судака высадился сельджукский десант под командованием эмира Хуссейна Чобана. Город был осажден. Защищал его отряд из тысячи юношей, хорошо обученных военному делу. Они использовали против врага "греческий огонь", огромные луки, натягиваемые специальным механизмом, забрасывали турок камнями из метательных орудий, производили внезапные вылазки. Горожане надеялись на помощь союзников. Действительно, к Судаку спешило войско из русских и половцев. Но оно было разбито сельджуками. Осталось уповать на свои силы.

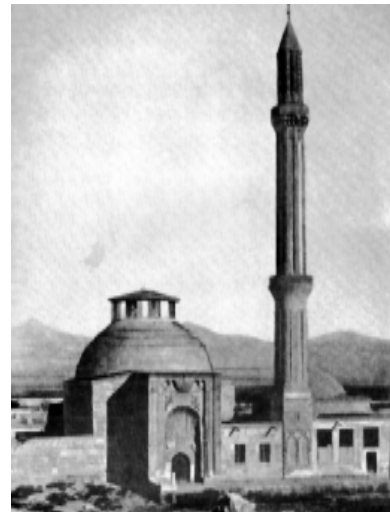
Турки не смогли взять город штурмом и применили военную хитрость. Во время очередной вылазки они обратились в притворное бегство. Увлечши противника достаточно далеко, внезапно повернули и разбили его. Город остался без войска. Чтобы спастись от погрома, жители уплатили туркам огромную сумму денег.

Сельджуки оставили здесь свой гарнизон и обложили население данью. При них был построен первый в Крыму мусульманский храм — мечеть. С нее началось распространение так называемого "сельджукского" стиля в искусстве средневекового Крыма. Но не только Судак был захвачен сель-

**Эмир** — так называли арабы князя.

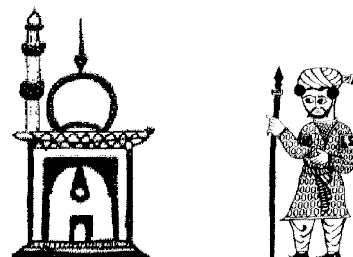


**Вспомните, какие из упомянутых в учебнике народов относятся к тюркоязычным?**



16. Сельджукская мечеть. Малая Азия. XIII век.

17. Рисунки из сельджукских рукописей.



джуками. Второй десант под командованием Рейс Гетума высадился у Херсона, который турки называли Сары-Кермен («Желтая крепость»). Окрестности города были опустошены. Сельджукское пребывание в Крыму было недолгим. В январе 1223 года на полуостров вторглось войско неведомого до этого народа — татаро-монголов.



18. Керамическое блюдо. Херсон. XIII век.

#### **Вопросы и задания**

1. Как вы думаете, почему первый пункт главы назван «Расцвет накануне заката»?
2. Начертите «Линию времени» и расположите на ней названия народов, живших в Крыму в XI–XIII веках. Подготовьте рассказ об их занятиях, культуре.

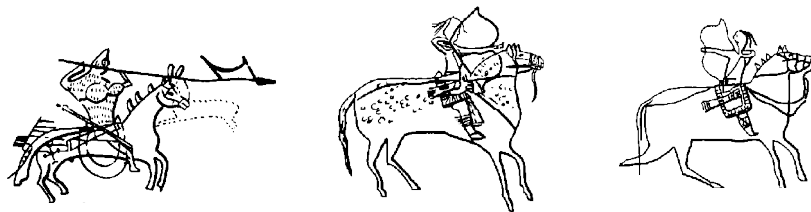
## 7.2. ЗОЛОТАЯ ОРДА

### 1. Поход Субедэя

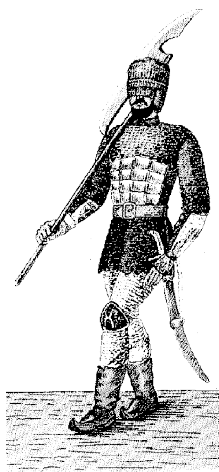
В начале XIII века в Забайкалье и Монголии сложилось сильное кочевое государство во главе с Чингисханом. Монголам покорились часть Китая, Корея, народы Дальнего Востока и Средней Азии. Что же делало монгольское войско практически непобедимым? Во-первых, хорошая военная подготовка и вооружение. Каждый монгол с детских лет не расставался с лошадью и луком, и когда он становился воином, то был великолепным наездником и стрелком. Собираясь в поход, он должен был иметь: 1–3 лошади, запас продовольствия, лук, стрелы, топор, веревки для того, чтобы тянуть осадные орудия, и сыромятные ремни для пленников. Те, кто был побогаче, брали с собой сабли, копья, броню. Научились монголы использовать стенобитные и метательные машины при осаде городов. Во-вторых, в войске господствовала строжайшая дисциплина. Каждые десять воинов составляли его первичную ячейку. Далее шла сотня, тысяча и десять тысяч — тьма. Если кто-либо в десятке праздновал труса, то казнили десяток. Если десяток бежал с поля боя, то наказанию подвергали сотню. Поэто-



1. Чингисхан. Со старинной китайской гравюры.



2. Монгольские всадники.



3. Татаро-монгольский воин.

му, как правило, в один отряд входили родственники, доверявшие друг другу. Трус становился изгоем. Ну и в-третьих, необходимо отметить необычайную выносливость монголов. Сутками они могли не сходить с коней, терпя жажду, голод, жару и стужу. Вот что писал о них персидский историк: "У них львиное мужество, собачье терпение, хитрость лисицы, хищность волка".

В 1222 году 20-тысячное монгольское войско отправилось в беспрецедентный разведывательный поход на Запад. Под командованием полководцев Джебе и Субедэя оно с боями прошло через территорию современных Ирана, Грузии, Армении и Азербайджана, разгромив войска местных правителей. На Северном Кавказе монголы нанесли поражение половцам и аланам. Преследуя врага, воины Субедэя вступили в Крым и двинулись к Судаку. При их приближении сельджукский гарнизон покинул город. Местные жители бежали с семьями и имуществом в горы. 27 января 1223 года Судак был занят монголами. Перезимовав, они двинулись в обратный путь. На выходе из Крыма, у реки Калки, монголов ждало 80-тысячное войско половцев и русских князей, пришедших на помощь своим соседям. Воспользовавшись несогласованностью действий противника, Су-



**Почему именно к русским князьям обратились половцы с просьбой о помощи в борьбе против монголов?**



4. Керамика из захоронений золотоордынского периода.

бедэй одержал очередную победу. Пленные князья были раздавлены под деревянным помостом, на котором пировали победители. От Калки монголы двинулись на Волжскую Булгарию, а оттуда вернулись в родные степи.

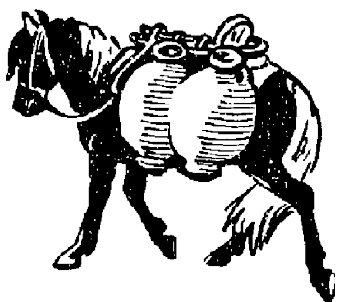
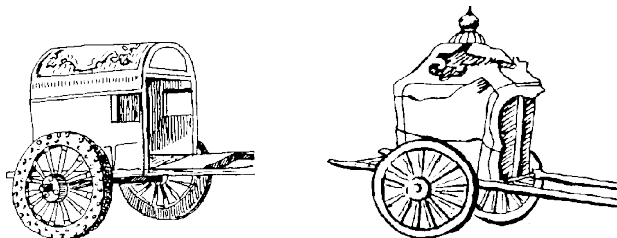
## **2. Государство Бату-хана**

13 лет не было больше слышно о монголах. Казалось, угроза миновала навсегда. Но это было затишье перед бурей. В 1236 году через Волгу переправилось войско Бату, внука Чингисхана. С ним было четыре тысячи монголов. Остальных воинов набрали из половцев и других тюркских племен. Бату окончательно сокрушил половецкие орды, Волжскую Булгарию и в 1237 году вторгся в русские земли. Огнем и мечом прошли монгольские завоеватели по северо-восточной Руси, через год разграблению были преданы юго-западные княжества. В 1240 году пал Киев — "мать городов русских". Монголы двинулись дальше на запад. Они прошли Польшу, Венгрию, Чехию, Молдавию, Валахию, Трансильванию, Хорватию, Далмацию. Дойдя до Адриатического моря, Бату повернул назад. На берегу Волги он построил город Сарай, столицу своего государства — Золотой Орды. Русь не была включена в состав империи кочевников-скотоводов. За-



5. Бату-хан. Со старинной китайской гравюры.

6. Жилища на повозках. XIII век.

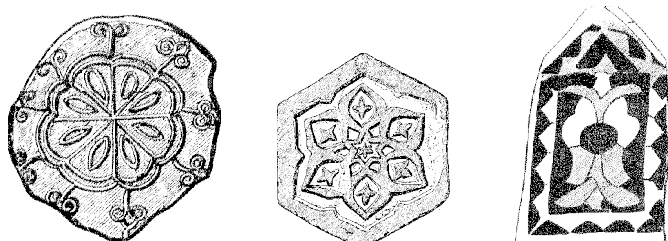


7. Лошадь, навьюченная для перевозки воды.  
Художник Н. Чайка.

висимость выражалась в уплате дани, в подчинении князей ордынскому хану. Из потомков монгольских воинов сложилась золотоордынская знать — беи и мурзы. Большая часть населения государства состояла из половцев. Пришельцы постепенно переняли их язык и многие обычаи. Соседи стали называть жителей Золотой Орды татаро-монголами или *татарами*, по имени одного из монгольских племен.

Основным занятием рядовых татар продолжало оставаться кочевое скотоводство. Разводили лошадей, овец, быков, верблюдов. Земледелием почти не занимались, сеяли только просо, из которого варили питательный напиток — "бузу" и пекли лепешки. Именно скотоводство давало не только основные продукты питания, но и одежду, и все необходимые бытовые предметы. Из шерсти делали ткани и войлок, плели торбы, пояса, ткали ковры. Из кожи изготавливали обувь, ремни. Из овчин — шубы и шапки, из рога — украшения. Женщины принимали самое активное участие в ведении хозяйства. Они могли вьючить верблюдов, стирать, ставить юрту, шить одежду, обувь.

Во время правления брата Батые, хана Берке, среди татар начал распространяться ис-

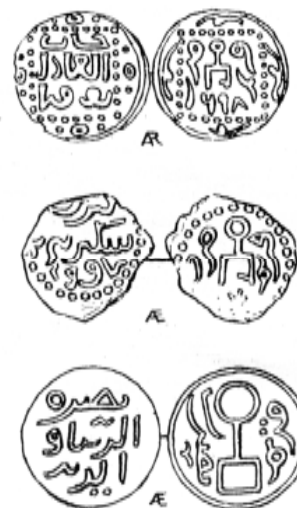


8. Золотоордынские орнаментальные мотивы.

лам. В Золотой Орде соблюдался закон, установленный Чингисханом: уважительное отношение ко всем религиям. Священники всех вероисповеданий освобождались от уплаты налогов. За оскорбление чужой веры виновный подвергался смертной казни. Многие татары, в том числе и в Крыму, обращались в христианскую веру и даже становились священниками.

### 3. Крымский улус

Батый разделил свое государство на провинции — улусы. Во главе их стояли князья — улус-беи. Столицей Крымского улуса стал город Солхат. Его называли также Крым. Это название постепенно распространилось на весь полуостров. Татары заняли степную и предгорную часть Крыма, но дань обязаны были платить все города и селения Таврики. Неуплата наказывалась карательными походами. Страдали жители полуострова и во время междоусобиц в Орде. По татарским законам ханом мог быть только чингизид — потомок Чингисхана. Со временем их стало очень много. Так как каждый хотел властвовать, то начались жестокие войны. В конце XIII века золотоордынский полководец Ногай, который правил улусом между Доном и Дунаем, решил отделиться и образовать свое государ-

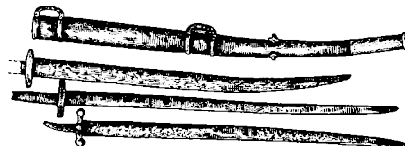


9. Монеты XIII-XIV веков, отчеканенные в Солхате.

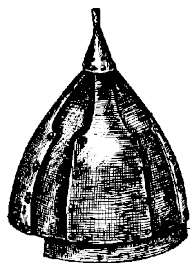
4. Найдите на карте № 7 Солхат (Старый Крым).







10. Золотоордынское вооружение.



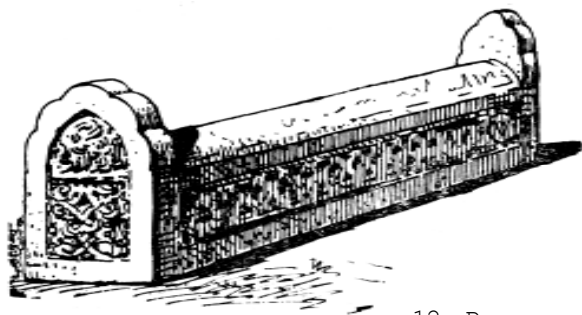
11. Крымский татарин в XV веке.  
Художник Н. Чайка.

ство — Ногайскую Орду. Крымским городам он повелел платить дань ему, а не хану Золотой Орды. Однако посланный на полуостров для сбора дани любимый внук Ногай был убит.

Разгневанный правитель двинулся в Крым с огромным войском и подверг его страшному разгрому. Были сожжены и разграблены почти все населенные пункты, в том числе и Херсон. Тем не менее, жизнь в нем не утасла, о чем свидетельствуют упоминания о городе в деловой переписке генуэзцев. Известно также, что в самом конце XIV века на Херсон еще трижды обрушились завоеватели. Спустя несколько десятилетий последние жители покинули город, во всяком случае, в генуэзском документе 1472 года он упоминается как необитаемое место.

#### **4. Хаджи-Гирей**

Особенно жестокие внутренние войны начались в Золотой Орде со второй половины XIV века. В Крыму в это время образовалось два ханства со столицами в Солхате и *Кьрк-Оре*. Бесконечные усобицы делали жизнь населения полуострова невыносимой. Росло стремление отделиться от ослабленной Золотой Орды, неспособной



12. Резное надгробие из Солхата. XIV век.

обеспечить безопасность людей. Около 1430 года беи и мурзы крымских татар избрали своим ханом чингизида Хаджи-Гирея. Трудно приходилось первому правителю Крымского ханства. Вторжения золотоордынских войск несколько раз вынуждали его бежать с полуострова. Но с помощью друзей и союзников он возвращался. Окончательно утвердился Хаджи-Гирей у власти в 1443 году. Столицей своего государства он сделал неприступный Кырк-Ор. Крымское ханство было не единственным государством в Крыму. Оно граничило с владениями итальянцев и землями княжества Феодоро с центром на Мангупе. Эти три силы и определяли политическую жизнь полуострова.

**Кырк-Ор** (Сорок укреплений) – крепость, построенная в VI в. и населенная гото-аланами. С начала XVII в. известна как Чуфут-Кале (Иудейская крепость).



13. Кырк-Ор. Крепостная стена.

### **Вопросы и задания**

1. В завоевательных походах первой половины XIII века монголы покорили значительную часть государств Восточной и Средней Азии, Восточной Европы. Почему им, как правило, удавалось одерживать победы?



14. Эски-Крым. Рисунок со старинной гравюры.



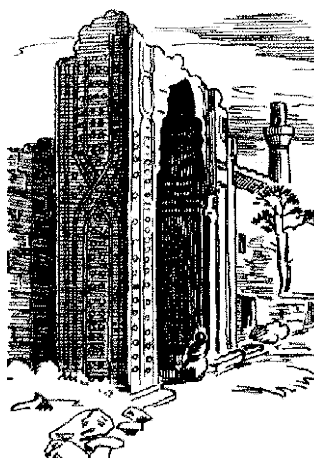
2. Попробуйте разделить пункт 2 параграфа на смысловые части и озаглавить их.

3. Когда и как образовалось Крымское ханство?



### **О названии нашего полуострова .**

Крым — так зовем мы наш полуостров. А откуда произошло это слово? Что оно означает? Ученые спорят по этому поводу, но к единому ответу не пришли. Среди множества версий выделим три основные. Две из них связывают название с городом Старый Крым, или по-татарски Эски-Крым. Одни историки полагают, что название бывшей татарской столицы полуострова произошло от монгольского слова "хэрэм" — "стена". Другие возражают, говоря, что тюркское слово "кырым", что означает "ров", дало имя городу. Действительно, Эски-Крым был обнесен крепостной стеной и рвом. Остатки их видны были еще в начале XX века. Позже по названию столицы стали именовать весь полуостров. Но есть еще одна версия. Ее авторы считают, что ответ на вопрос связан с именем древних киммерийцев. На Востоке их звали "кимир", что арабы переделали в "кирим", а отсюда и "Крым".



15. Старый Крым. Мечеть начала XIV века.

### 7.3. ГЕНУЭЗСКИЕ КОЛОНИИ

#### 1. Кафа

Генуэзские купцы обосновались на побережье Крыма от Керчи до современной Балаклавской бухты. Их торговые поселения были одновременно и портами, и крепостями, но архитектурой своей они напоминали родные итальянские города с башнями, замками, мостами, рвами, зубчатыми стенами. Центром черноморских владений Генуи стал город Кафа, построенный с разрешения золотоордынского хана на месте древней Феодосии.

В середине XV века здесь проживало 70 000 жителей. Такого крупного города Крым еще не знал. На его узких и кривых улочках сплетались в пестрый узор многие языки и народы, обычаи и религии. Православная церковь соседствовала с католическим монастырем (см. примечание после параграфа), мусульманская мечеть с еврейской синагогой. Вот — дом купца, а это ремесленная мастерская, а там — караван-сарай и базар. Такому большому городу нужны были десятки ремесленных специальностей: булочники и мясники, портные и скорняки, мыловары и кожевенники. Но наибольшее значение приобрели ремесла, связанные с

В 1054 году произошло разделение христианской церкви на **католическую** (всеобщую) и **православную** (истинную).



**Синагога** — иудейский молитвенный дом.

**Караван-сарай** — так на Востоке называли постоянный двор для торгового люда.



1. Кафа. Церковь начала XV века.

2. Церковь Св. Георгия XIV века.  
Кафа.



3. Венецианка. Художник  
Альбрехт Дюрер. XV век.



4. Одежда знатного итальянца.  
XV век.

морем. Все, кто строил суда, обшивал их железом, снабжал канатами, ткал паруса, были немного и моряками. Ведь море дышало рядом день и ночь. Без его прозрачной голубизны и прохлады город не прожил бы и дня, так же как и без торговли. Купцы из Кафы установили оживленные торговые связи с Индией, Китаем, Средней Азией, Ираном, а также с Польшей и другими странами Восточной Европы. Через город шел в Европу поток восточных товаров: шелк, фарфор, пряности, жемчуг и драгоценные камни. Наладилась торговля с русскими землями, находившимися под властью Золотой Орды. Среди них особенно быстро набирало силу Московское княжество, откуда поступали, наряду с другими товарами, ценные меха соболей, горностаев, лисиц, а также изделия из них. Из Кафы в Византию и страны Западной Европы вывозились и местные товары: соленая рыба, сушеная и соленая икра, соль, шкуры и зерно.

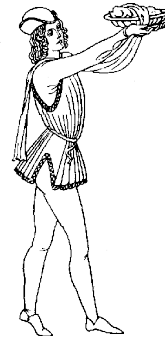
Торговля процветала во многом благодаря хорошим дорогам, проложенным по территории, контролируемой золотоордынскими и другими монгольскими ханами. Они были пригодны для проезда в любое время года. Поддержанию порядка на дорогах власти



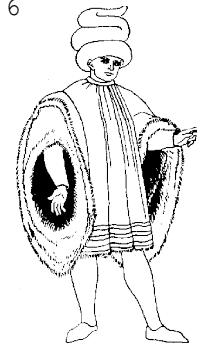
5, 6, 7, 8. Облик итальянцев в эпоху Возрождения.

уделяли большое внимание. Через реки были проложены мосты, иногда переправа осуществлялась паромными и лодками. На дорогах устраивались специальные станции – ямы, где путешественники могли отдохнуть и сменить лошадей и возчиков – ямщиков.

Важную статью доходов генуэзцев составляла торговля рабами. На невольничьих рынках Кафы ежегодно продавались тысячи людей, в основном уроженцев Кавказа, а также русских и татар. Работоторговцы подталкивали татарских беев к набегам на соседей и захвату пленников для последующей продажи. В голодные годы генуэзцы скупали за бесценок татарских детей, которых вынуждены были продавать родители. Бессердечие и алчность торговцев приводили к частым конфликтам с местным населением. Усиление итальянцев вызвало беспокойство правителей Золотой Орды. После одной из драк, в которой генуэзцы убили татарина, хан Джанибек начал войну. В 1343 и 1345 годах он пытался захватить Кафу, но безуспешно. Во время осады среди татар началась эпидемия страшной болезни – чумы. Джанибек приказал забрасывать трупы катапультами в осажденный город. В Кафе также вспыхнула эпидемия. Корабли, ушедшие в Италию, при-



6



7



8

9. Массовые похороны во время чумы 1349 г. Средневековая миниатюра.



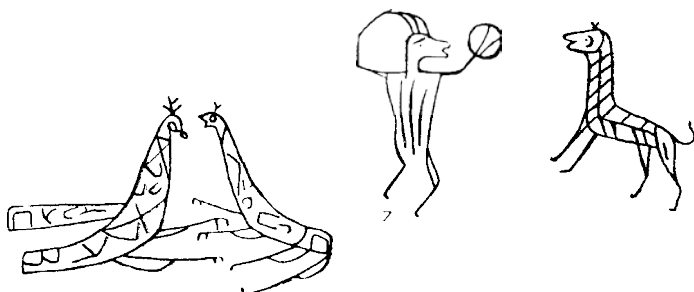
несли туда страшную болезнь, опустошившую затем половину Европы.

## **2. Управление генуэзскими колониями**

Главой всех черноморских колоний Генуи был консул Кафы, назначавшийся сроком на один год. Ему подчинялись выборные органы власти города, а также консулы других колоний. Деятельность властей регламентировалась Уставом генуэзских колоний на Черном море. Предметом особой заботы консула было поддержание городских укреплений. Кафу с моря и суши обнесли мощными стенами с многоэтажными башнями. Перед стеной был вырыт глубокий ров. Его преодолевали только по специально наведенным мостам, каждый из которых вел к крепостным воротам, числом не меньше пяти. В состав городских властей входили также два *массария* – казначея, один из них был генуэзцем, а другой – из местного населения. Судебную власть осуществлял *викарий*. Специальный полицейский чиновник – *кавалерий* следил за соблюдением порядка. Он открывал и закрывал городские ворота. Кавалерию вменялось в обязанности за особую плату приводить в исполнение приговоры, вынесенные преступникам.



10. Башня Криско XIV века. Кафа. Акварель К.Богаевского.



11. Граффити со средневековой крымской керамики.

В вечерние часы городская жизнь замира-  
ла. Под угрозой штрафа требовалось запи-  
рать вход в дома и гасить свет не позже  
определенного часа, как правило, в 8-9 ча-  
сов вечера. За этим следила стража.

### **3. Чембало и Капитанство Готия**

Симболон — Чембало — Балаклава. Конеч-  
но, речь идет об одном и том же месте. Оно  
привлекало мореходов с древнейших вре-  
мен. Не могли не оценить достоинства бух-  
ты и гемуэзцы. Но только в середине XIV  
века, пользуясь ослаблением Золотой Орды,  
они прибрали к рукам земли старого ры-  
бачьего поселка.

Крепость Чембало состояла из двух частей.  
На вершине утеса находился город Свято-  
го Николая, защищенный крепостными сте-  
нами. Это была цитадель, в пределах кото-  
рой располагались замок консула и неболь-  
шая церковь. Верхний город снабжался  
водой из источника, расположенного выше,  
на склоне соседней горы Спилия. Она по-  
ступала самотеком по керамическим тру-  
бам. Нижний город — крепость Святого Ге-  
оргия был также окружен защитной сте-  
ной с тремя башнями. Вход в бухту пре-  
граждала цепь, а на самой оконечности мыса  
стоял маяк, указывающий дорогу морепла-



12. Башня Чембало.



13. Средневековая усадьба в горном Крыму. Реконструкция.



14. Башни Чембалю.

вателям. За наружными стенами крепости лежали густонаселенные кварталы. Главное занятие жителей — рыбная ловля. Соленую рыбу скупали даже генуэзцы для дальнейшего вывоза в Европу. В городе торговали и рабами.

По договору с татарами с 1381 года к генуэзцам отошла узкая полоса Южного берега Крыма от Алушты до Чембалю. Эти земли вошли в состав административной единицы, названной "Капитанство Готия". Управлявший ею наместник, капитан, отвечал за сбор налогов с населения и безопасность плавания торговых судов.

#### **Вопросы и задания**

1. Расскажите от имени жителя или гостя генуэзской колонии об одном дне, проведенном в городе. Это может быть ремесленник, купец или должностное лицо. Выбирайте сами.

2. Какие товары привозились в Кафу:

а) с Востока,

б) из Руси,

в) из Западной и Восточной Европы?

3. Выполните картосхему Крымского полуострова и нанесите на нее известные вам генуэзские колонии.

## 7.4. КНЯЖЕСТВО ФЕОДОРО

### 1. Возникновение княжества

Юго-Западным Крымом в XIV–XV веках владело княжество Феодоро. Херсонес, который почти две тысячи лет контролировал здесь политическую ситуацию и торговые пути, медленно угасал. А другой очаг греческой культуры – последний на полуострове, набирал силу.

Мангупское плато было заселено еще в глубокой древности. Шли века. Одно поколение сменялось другим, волны кочевников накатывались и отступали. Часть из них оставалась в Крыму, смешиваясь с местным населением. В VI веке на Мангупе возвели крепость, вокруг нее постепенно вырос город ремесленников и торговцев.

Мангуп стоял, как остров, среди окрестных долин, защищая своих обитателей, давая им вкусную, чистую воду и плодородную землю. Не все этапы его истории нам известны. Многие скрыты за завесой времени. Например, три столетия, предшествовавшие возникновению княжества Феодоро, не нашли отражения ни в письменных, ни в археологических источниках. Первое упоминание о мангупском князе относится к

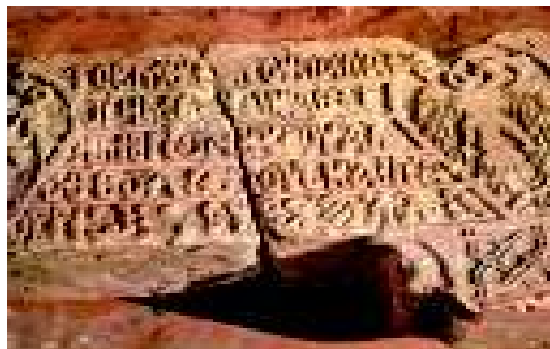


1. Жители княжества Феодоро.  
Художник Н. Чайка.

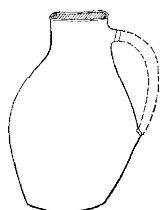
**Вспомните, что вам известно о Доросе – Мангупе из предыдущих параграфов.**



4. Известняковая плита с греческой надписью и гербом княжества Феодоро. 1425 год.



**Определите по карте № 8 границы княжества Феодоро в начале XV века.**



2



3

2, 3. Керамика княжества Феодоро.

60-м годам XIV века. В нем говорится, что князь Дмитрий вместе с татарскими ханами сражался против литовцев у реки Синие Воды. Последние одержали победу и включили Правобережную Украину с Киевом в состав Великого княжества Литовского.

К началу XV века мангупским князьям уже подчинялись обширные земли от Инкермана на западе до горы Демерджи на востоке, от владений татар на севере до черноморского побережья на юге. Именно здесь сталкивались интересы мангупских князей и итальянских купцов. Владетели Феодоро считали, что генуэзцы незаконно захватили часть Южного берега, принадлежащую им. Генуэзцы, в свою очередь, были убеждены, что татарские ханы уступили им права не только на побережье Крыма, но и на его горную часть. Это приводило к постоянным военным конфликтам.

## **2. Столица феодоритов**

В те беспокойные времена правители Феодоро особенно заботились об укреплении своей столицы. Плато Мангупа с трех сторон защищено скалистыми обрывами глубиной до сорока метров. На единственно уязвимом восточном склоне были возведе-



5. Древний Мангуп. С рисунка XVIII века.

ны две оборонительные линии. На случай их прорыва на мысе Тешкли-Бурун ("Дырявый мыс") построили цитадель, в которой находилась резиденция князей. В городе возводились православные храмы. Крупнейший из них — базилика, построенная в честь святых Константина и Елены. В этом храме, как полагают, находилась семейная усыпальница мангупских князей. В столице княжества жили умелые ремесленники. Особенно славились местные гончары. Они изготавливали керамическую посуду, на которую яркими красками наносился орнамент. Высоко ценился и труд каменотесов. Их руками возводился и княжеский дворец, и дома ремесленников, и сторожевые посты.

Феодориты выращивали пшеницу и ячмень, различные фрукты и овощи. На горных пастбищах паслись отары овец. Разводили и крупный рогатый скот. Экономический подъем княжества в XV веке позволил экспортировать ремесленные изделия и продукты сельского хозяйства за пределы Крыма. Но все гавани были в руках генуэзцев, чье посредничество обходилось чрезвычайно дорого. Нужен был свой выход к морю и хороший торговый порт. За решение этой задачи взялся князь



56 Житель княжества Феодоро. Художник Н. Чайка.



7. Резьба по камню. Мангуп.

8. Цитадель Мангупа.



Алексей (1411–1434), на годы правления которого приходится расцвет Феодоро.



**Найдите на карте № 8 крепость Каламиту и порт, который она защищала.**



**Каламита** – в переводе с древнегреческого "камышовая", с новогреческого – "хороший мыс".

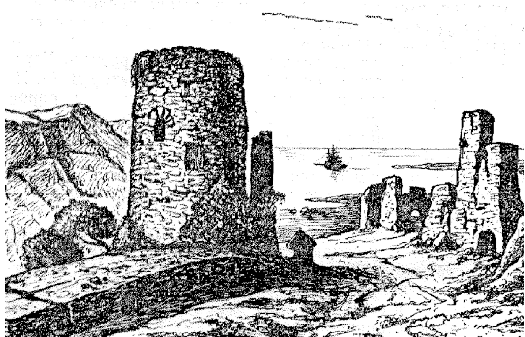


9. Крепостные ворота Каламиты.

### 3. Каламита

Порт был сооружен в очень удобном месте – на восточной оконечности нынешней Севастопольской бухты, где река Черная впадает в море. Для обеспечения его безопасности в 1427 году перестраиваются укрепления древней Каламиты. Скала, где располагалась крепость, напоминала устремленный в сторону бухты гигантский корабль. На "борту" его, в отвесной стене, зияли отверстия – высеченные ранее пещерные помещения, кельи. В них, вероятно, жили и молились монахи. В XV веке часть пещер использовалась в хозяйственных целях, но была здесь и церковь.

Наверху четко вырисовывались на фоне неба крепостные сооружения. До наших дней дошло только пять башен разной формы и сохранности. В одной из них в 1968 году при реставрации найдены процарапанные рисунки, изображающие шесть кораблей. Их автор, вероятно, наблюдал, как торговый караван, состоящий из парусных и парусно-гребных судов, подходил к месту разгрузки. В ожидании на пристани толпился народ. Среди них были те, кто соби-



10. Руины крепости Каламита.  
Рисунок конца XVIII века.

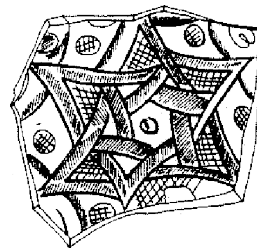
рался приобрести партию товара, хотел подзаработать грузчиком, мог предложить свои умелые руки для мелкого ремонта кораблей, да и просто любопытные и вездесущие мальчишки.

Вокруг крепости раскинулось предместье. Его жители ловили рыбу, выращивали овощи и фрукты, занимались ремеслом, охотой. Путешественник XVII века Эвлия Челеби писал, что в бухте водились многие виды рыбы, а в горах над заливами обитали лани, косули, дикие козы, рябчики, фазаны и перепелки. Зимой же прибывало великое множество перелетных птиц: гусей, уток, лебедей, цапель, бакланов, казарок, пеликанов.

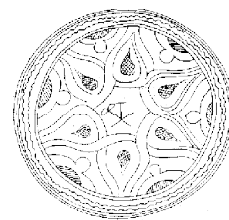
Но главное предназначение Каламиты – это ведение посреднической торговли. Портом пользовались и татарские ханы, сбывавшие через него военную добычу. Возросшее значение Каламиты не могло не волновать генуэзцев.

#### **4. Борьба за Чембало**

Власти Кафы увидели в существовании Каламиты угрозу своей монополии в крымской торговле и попытались захватить крепость. В свою очередь, Алексей решил отнять Чембало. В 1433–1434 годах развернулась особенно ожесточенная борьба. В ней



11. Осколок керамической тарелки, найденный на Мангупе.



12. Мангупская керамика.

13, 14. Средневековые торговые суда.



13



14



15. Рисунок головы воина.  
Леонардо да Винчи. XV век.

приняло участие и греческое население Чембало, недовольное чужеземной властью. Бедствия жителей усугубились сильной засухой, а также эпидемией чумы, унесшей множество жизней. Началось народное восстание против генуэзцев. Его поддержали крымский хан Хаджи-Гирей и мангупский князь Алексей. Итальянцы были изгнаны из Чембало, а жители его перешли под покровительство правителя Феодоро. В городе был оставлен мангупский гарнизон, которым командовал сын князя, Алексей Младший. Власти Кафы попытались отвоевать Чембало, но безуспешно. Пришлось обращаться за помощью в Геную. Была снаряжена военная экспедиция: 21 корабль с шестью тысячами солдат под командованием адмирала Карло Ломеллино. 4 июня 1434 года эскадра подошла к Балаклавской бухте. Часть войска была выделена, чтобы воспрепятствовать подходу татарского отряда Хаджи-Гирея. Остальные силы Ломеллино начали штурм. 8 июня была взята верхняя крепость, в которой засел мангупский отряд. Генуэзцы устроили настоящую резню, перебив всех защитников. В живых оставили лишь княжеского сына и нескольких его приближенных. Отпущенный на свободу Алексей вскоре стал править Феодоро



16. Средневековое торговое судно.

вместо умершего отца. После взятия Чембалло войско Ломеллино захватило Каламитту. Портовые сооружения гавани феодоритов были сожжены. Пройдя вдоль Южного берега, генуэзцы достигли Кафы. Увеличив численность отряда до восьми тысяч солдат, Ломеллино направился к Солхату, чтобы покарать крымского хана. Неподалеку от селения Карагез на него внезапно напал Хаджи-Гирей с пятью тысячами всадников. Генуэзцы потерпели сокрушительное поражение. Лишь немногим удалось спастись бегством. Долгие годы воевал Алексей Младший и его преемники с генуэзцами, пытаясь вернуть Чембалло.

Противоборству пришел конец, когда у крымских берегов появились турки-османы, ставшие главной военной силой на Черном море.



17. Итальянский воин. Художник Андреа дель Кастаньо. 1450 год.

### **Вопросы и задания**

1. Мангупская крепость и Каламита были, безусловно, очень разными. Давайте попробуем сравнить их:

- а) по месторасположению;
- б) по функциям, которые они выполняли;
- в) по занятиям жителей.

2. Археологические раскопки на Каламите дали многочисленные находки гончарных







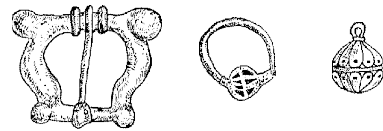
18. Крепостная башня Каламиты.



**Определите современные названия указанных на карте №8 населенных пунктов.**

*изделий и их фрагментов. Причем часть керамики была не местного производства, а из Средней Азии и Средиземноморья. О чем это свидетельствует?*

19. Крымские серебряные средневековые украшения.



Карта № 8. Крым в третьей четверти XV века.





## Глава восьмая

### Под покровительством Турции

#### 8.1. ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ И ЕЕ ЗАВОЕВАНИЯ

##### **1. Государство турок-османов**

Подходил к концу XV век. Близился 1475 год, круто изменивший жизнь Таврики. Но ни генуэзцы, которые потеряют владения в Крыму, ни жители Феодоро, что погибнут вместе со своим княжеством, пока не знают, что произойдет. Хотя о достаточно опасном соседстве с турками-османами нельзя было не задуматься. В конце XIII века территория, где жили турки под властью правителя Османа, была лишь частью распавшегося государства сельджуков. Но, пользуясь слабостью соседней Византии, Османский эмир набирал силу. К середине XIV века большая часть Малой Азии признала власть османов, на очереди был Балканский полуостров. К концу века все бывшие византийские владения были включены в состав нового государства. От некогда великой Византийской империи остались лишь столица — Константинополь, да прилегающая округа. Но их дни были сочтены.

##### **2. Падение Константинополя**

В мае 1453 года Константинополь пал после двухмесячной осады. Последний визан-



1. Турецкое войско в походе. Миниатюра.

2. Стены Константинополя. XV век. Реконструкция.



3. Султан Мехмет II в молодом возрасте. Серебряная медаль.

тийский император Константин XII погиб с оружием в руках. Его голова для устрашения была выставлена на высокой колонне в центре города. Турецкий султан Мехмет II Завоеватель пообещал отдать столицу Византии на трехдневное разорение своим солдатам. «Оставьте мне стены и здания, остальное пусть будет вашей добычей», – объявил он.

Безмерной была чаша страданий жителей покоренного Константинополя. Даже в то жестокое время масштабы трагедии потрясли очевидцев. Десятки тысяч людей, оставшихся в живых, были обращены в рабство. Мехмет II вступил в Константинополь, как и обещал, на третий день после его падения. В знак победы над «неверными» султан въехал на белом коне в величайшую христианскую церковь – храм Святой Софии. Осмотрев православную святыню, он повелел перестроить ее в мусульманскую мечеть. Константинополь, переименованный в *Стамбул*, стал столицей огромной многонациональной Османской империи.



4. Храм Святой Софии после перестройки его турками.

### **3. Капитуляция Кафы**

После падения Константинополя была пред-  
решена судьба владений Генуи в Крыму.



5. Кафа в XV веке.

Султан Мехмет II не простил генуэзцам участия в защите византийской столицы. Проход их торговым кораблям через черноморские проливы был перекрыт. Капитанов судов, осмеливавшихся ослушаться, султан приказал сажать на кол вблизи морского берега. Их ужасная судьба наглядно демонстрировала экипажам плывущих мимо кораблей, кто подлинный хозяин в Черном море.

11 июля 1454 года на рейде Кафы появился флот османов из 56 судов. Высадившиеся на берег матросы начали стычки с жителями города и окрестных сел. Через три дня к Кафе подошло войско старого недруга генуэзцев – Хаджи-Гирея. В этот раз городским властям удалось откупиться от турок и татар огромной ежегодной данью.

Итальянские владения в Таврике власти Генуи решили продать банку Святого Георгия, крупнейшему в то время финансовому учреждению Европы. Новые хозяева попытались задобрить султана и добиться от него права на торговлю в Черном море. Кроме этого, был освоен путь в Европу, лежавший через колонию Монкастро в устье реки Днестр (современный Белгород-Днестровский). Оттуда товары шли дальше на Запад через Львов и Краков. Но этот путь был



6. Денежные расчеты между купцами.



7. Генуэзские воины.



**Как вы думаете, только ли участие генуэзцев в защите Константинополя стало причиной завоевания турками их колоний в Крыму?**

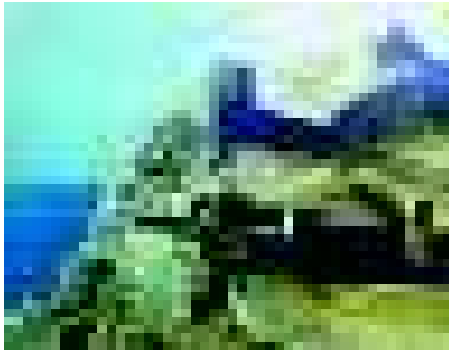


8. Турецкие воины. Художник М. Горелик.

рискованным из-за постоянных войн в Европе.

В 1466 году умер Хаджи-Гирей – глава Крымского ханства. Началась борьба за власть между его сыновьями. Победил в ней Менгли-Гирей. Противники нового хана из числа татарской знати обратились за помощью к султану. Турки получили прекрасный повод для вмешательства в дела Крыма. 31 мая 1475 года флот под командованием визиря Гедик Ахмед-паши подошел к Кафе и начал ее осаду. В обороне города принял участие Менгли-Гирей с полутора тысячами воинов. Его противники выступили на стороне турок.

6 июня Кафа капитулировала, так как Гедик Ахмед-паша обещал сохранить горожанам жизнь и имущество. Пленный Менгли-Гирей был доставлен в турецкую столицу, где находился в почетном заточении при дворе султана. Заняв город, турки не сдержали своего слова. Они обезоружили жителей, затем приказали предоставить описи имущества. Воспользовавшись тем, что в описях, вопреки повелению Гедик Ахмед-паши, были указаны невольники, он приказал сначала отобрать их, а затем заставил выкупить рабов по самой высокой цене. Вслед за этим турки потребовали с жителей контрибуцию



9. Генуэзская крепость в Судакe.

в размере половины их имущества. Огромные суммы были также взысканы с иностранных купцов, находившихся в городе. Сопротивлявшиеся поплатились жизнью. В конце концов, ограбленные генуэзцы были погружены на корабли и отправлены на невольничьи рынки Стамбула.

#### **4. Агония генуэзских колоний**

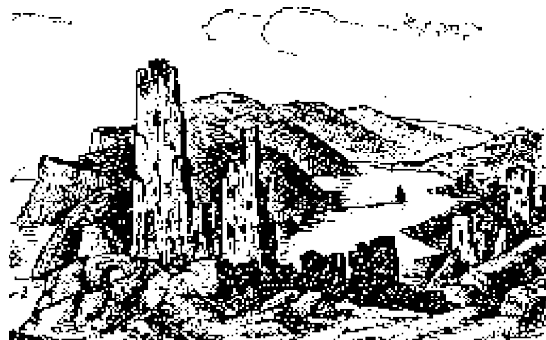
Мужественно защищались жители Судака, уже знавшие о судьбе Кафы. Осажденные держались до тех пор, пока не обессилели от голода. Только после этого турки захватили город. Жители вместе с консулом Христофоро ди Негро заперлись в церкви, молясь о спасении. Но тщетно. Храм был подожжен, и все находившиеся в нем погибли. Затем османами были заняты и другие генуэзские владения. Крепость Чембало была переименована в *Балаклаву*. Турки укрепили здесь крепостные сооружения и разместили свой гарнизон. Подвалы башни они использовали как тюрьму для пленников, а на самой вершине ее в течение шести месяцев – с весны и до начала зимы – горел фонарь с десятью фитилями. Он указывал судам, подходившим к Балаклаве, безопасный путь. Постепенно крепость приходит в запустение. Но еще несколько столетий ее зубча-



10. Разорение города. Миниатюра XV века.

**Балаклава** – в переводе с турецкого – “гнездо рыбы”.





11. Руины крепости Чембало.  
Конец XVIII века.

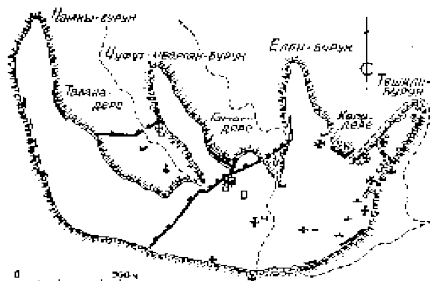


12. Обломки мраморных резных капителей из раскопок Мангупской базилики.



**Какие чувства, настроения вызывают эти строки?**

**О каких народах, живших в Балаклаве, не упомянул поэт?**



13. Мангуп. Схема крепости.

тые башни возвышались над Балаклавой. До нас дошли остатки четырех. Но каждый, кто хоть раз побывал здесь, навсегда запомнит стоящий на красноватом обрыве памятник былого могущества. Далеко внизу бушует белая от пены волна, а здесь наверху горько пахнет полынью, и иногда вскрикнет чайка. Известный польский поэт А. Мицкевич написал о Балаклаве, куда приезжал в 1825 году, следующие строки: *Где грек по глади стен чертил резцом весельем, Откуда угрожал сын Генуи монголам, И слышался намаз мекканских пришлецов, — Там скопища могил, и коршун чернокрылый, Над ними рекущий, похож на стяг унылый Над городом, где мор всех истребил жильцов.*

### 5. Гибель княжества Феодоро

После захвата генуэзских колоний настала очередь последнего оплота крымских христиан — княжества Феодоро. Жители Мангупа сумели оказать туркам достойное сопротивление. Благодаря их мужеству, укрепления, созданные природой и человеком, выдержали пять турецких атак. Завоеватели использовали новое по тем временам оружие — пушки. Археологи в большом количестве находят каменные ядра на территории крепости, особенно в районе цита-



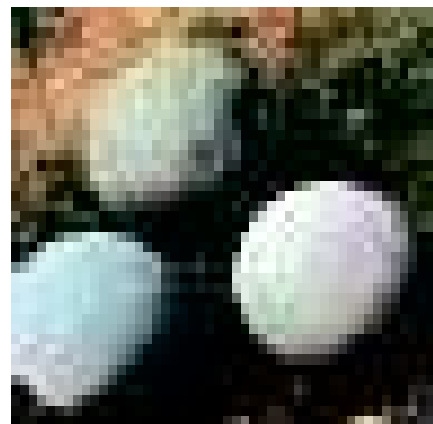
14. Мангуп. Руины крепостной стены XV века.

дели и Гамам-дере, «Банного оврага». Но и пушки не могли сломить мужество защитников Мангупа. С июля до декабря они держали оборону. Они ковали наконечники стрел и копий, ремонтировали крепостные стены, налаживали скудный быт осажденных. Как врагам удалось ворваться в крепость, мы точно не знаем. Часть источников сообщает, что турки применили военную хитрость и выманили защитников, разыграв отступление. Другие свидетельствуют, что голод и болезни вынудили открыть ворота Мангупа. Возможно, судьба осажденных решилась во время последнего штурма.

Но так или иначе, все источники единодушны в описании последствий захвата турками крепости. Даже турецкий историк Саад-эд-Дин писал: «Доблестные воины, правоверные мусульмане атаковали своих врагов со всех сторон с саблями, вылили поток тысяч несчастий и горя на их головы, заставляя их плавать в море крови и разрывая одежду их жизни». Князь Александр, возглавлявший оборону крепости, и его родственники по мужской линии были отправлены в Стамбул, где и погибли. В живых остался только малолетний сын Александра, который жил в Турции. Он

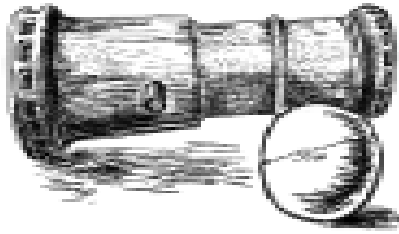


15. Воин княжества Феодоро.



16. Турецкие ядра, найденные на Мангупе.





17

17. Бронзовая пушка (калибр 58 см). Гранитное ядро весом 260 килограммов.

18. Бронзовая пушка. Калибр 60 см, вес 18 тонн. Надпись на пушке гласит: "Отлита Мунгер-Али в 1464 году для султана Мехмета II".



18

сохранил за собой и своими потомками почетный, но ничего не значащий титул «князя Мангупского». Земли феодоритов составили отдельный османский *санджак*, наместник которого, подвластный султану, размещался в бывшей столице княжества, названной турками Мангуп-Кале.



**Санджак** – территориальная единица Османской империи. Санджаки объединялись в **бейлербейства**.



**Сравните территорию, занимаемую турками-османами в XIII и XVI веках. Как вы думаете, чем можно объяснить столь значительный рост их владений? (Карта № 9)**



**Сформулируйте 3-4 довода, доказывающих, что турецкий султан пользовался неограниченной властью.**

## **6. Управление Османской империи**

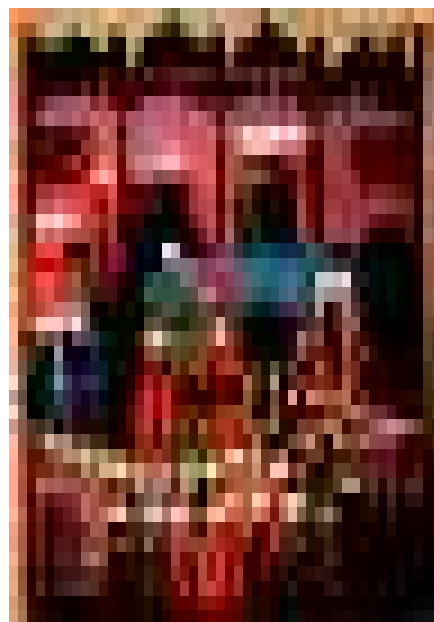
После захвата Крыма территория Османской империи продолжала увеличиваться. К концу XVI века она была сравнима с Арабским халифатом IX века. Глава могущественной империи – турецкий султан – пользовался неограниченной властью. Он мог щедро награждать или посадить на кол любого из подданных, от высшего сановника до крестьянина дальней деревни. Султан считался также главой всех правоверных мусульман. Управление страной возлагалось на Высочайший совет – Диван, который состоял из визи-ров, а возглавлялся Великим визирем.

В Османской империи всей полнотой прав пользовались лишь приверженцы государственной религии – ислама. Только мусульмане составляли два привилегированных сословия – воинов и государственных



19. Янычары в парадной одежде.  
Рисунок XVI века.

чиновников, «людей меча» и «людей пера». Немусульманское население могло свободно исповедовать свою веру. Но оно облагалось многочисленными налогами. Самым тяжелым из них был «налог кровью». По нему часть мальчиков из христианских семей отдавались султану. Их обращали в ислам и обучали военному делу. Достигшие совершеннолетия становились воинами — *янычарами*, составлявшими основную силу турецкой армии. При соответствующем старании они могли дослужиться до высших должностей. Янычар воспитывали также из христианских мальчиков, захваченных во время войн или купленных на невольничьих рынках.



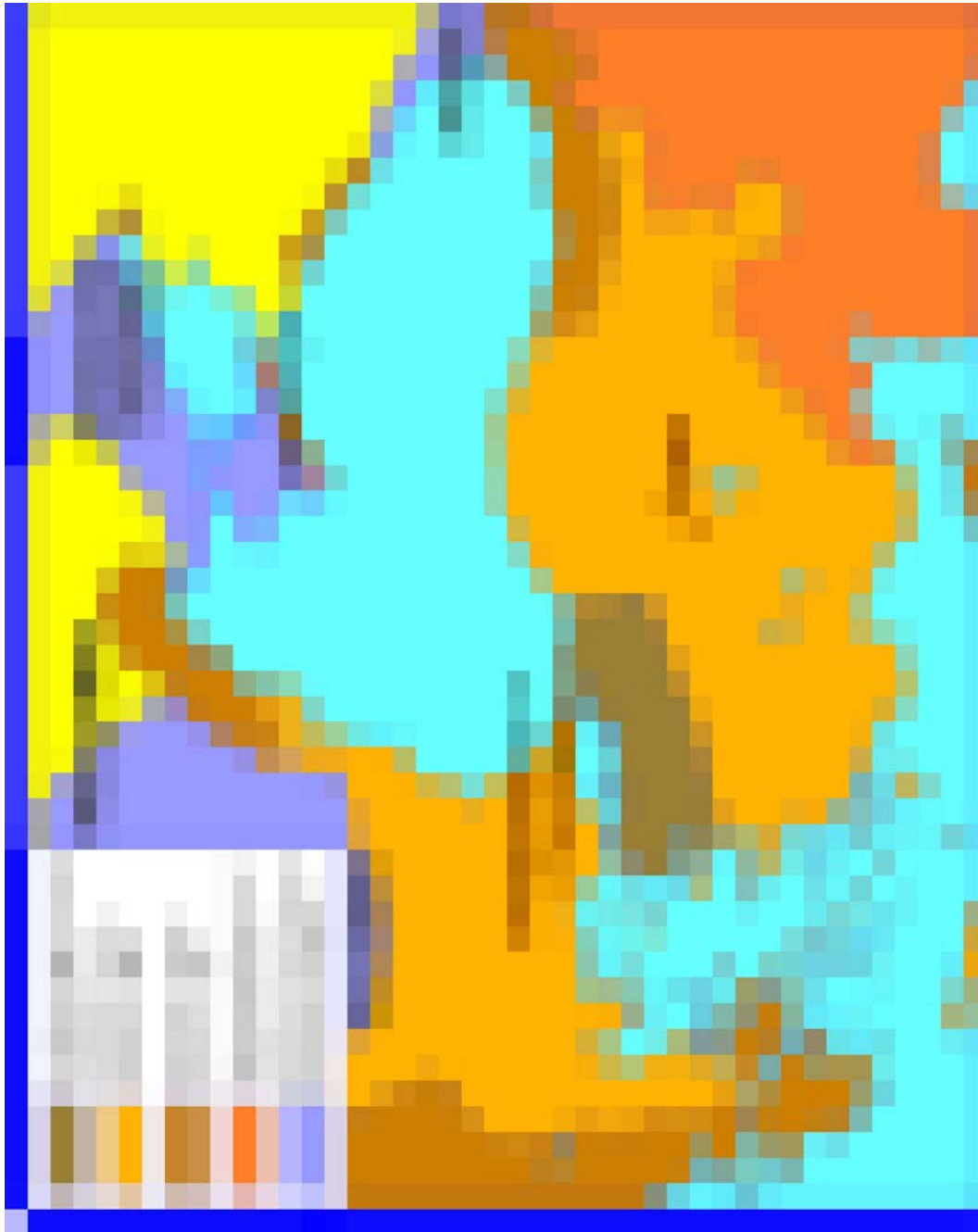
20. Прием у султана. Миниатюра.

### **Вопросы и задания**

1. *Обстоятельства падения Кафы и Мангупа были несколько различны, как и судьба жителей этих городов после захвата их турками. Как вы думаете, почему?*

2. *Составьте план одного из трех последних пунктов. Попробуйте подобрать эпиграф ко всему параграфу.*





Карта № 9. Османская империя и ее вассалы.

## 8.2. ВАССАЛЫ СУЛТАНА

### **1. Возвращение Менгли-Гирея**

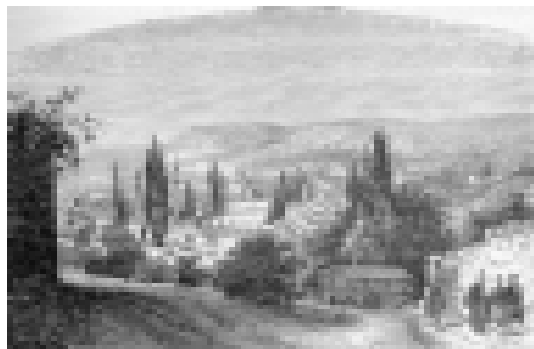
Конец 1478 года. На главной площади города Гезлева, построенного на месте древней греческой Керкинитиды, собралась татарская знать: ждали прихода корабля, на котором возвращался в Крым из Стамбула хан Менгли-Гирей. За три года турецкого плена он смог завоевать доверие Мехмета II. Султан решил вернуть хана на крымский престол, поставив ему ряд условий. Крымский хан становился вассалом Турции. Ему предоставлялась полная власть в государстве, а также право жизни и смерти над подданными. Хан мог устанавливать дипломатические отношения с другими странами, но без ведома Стамбула не имел права объявлять войну или заключать мир. Для охраны хана султан выделял отряд из двух тысяч янычар.

За турками оставалась часть территории Крыма. Она составила отдельное бейлербейство со столицей в Кафе. В главных городах крымского побережья размещались турецкие гарнизоны. По настоянию султана в Стамбуле постоянно находились в качестве заложников несколько сыновей и братьев крымского хана. Из их числа всегда



1. Татарский дипломат. Гравюра XVI века.

2. Бахчисарай. Старинная гравюра.



3. **Кок-байрам** – “голубое знамя” крымских ханов с изображением **тамги** – родового знака Гиреев.



4. Татарские беи. Художник Х.-Г. Гейслер. XVIII век.

можно было найти замену строптивому правителю. По приказу из Стамбула крымский хан обязан был выступить с войском против врага, на которого укажет султан. Границы, в современном понимании, между владениями хана и султана не было, и население свободно перемещалось по территории Крыма.

## 2. Государственное устройство ханства

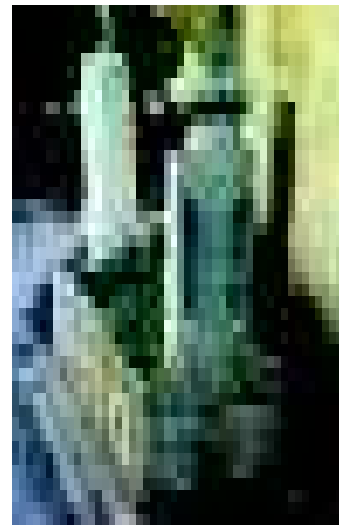
Под защитой могущественной Османской империи крымские ханы могли чувствовать себя в безопасности. Из неприступного Кърк-Ора их столица была перенесена в долину речки Чурук-Су. Здесь возник *Бахчисарай*, в переводе с татарского «Дворец-сад». По древним обычаям ханы избирались татарской знатью на съезде – курултае. И хотя со времен Менгли-Гирея решающее слово в назначении нового правителя Крыма принадлежало султану, обряд строго соблюдался. После избрания новый хан садился в центре красивого ковра. Карачи-беи, главы четырех знатнейших татарских родов, брались за углы ковра и водружали хана на тронное сидение. Присутствующие при этом громко кричали: «Коп яша!», что означало – «Живи долго!». Но fortuna нечасто бывала благосклонной к крымским



5. Зал ханского Дивана. Современный вид.

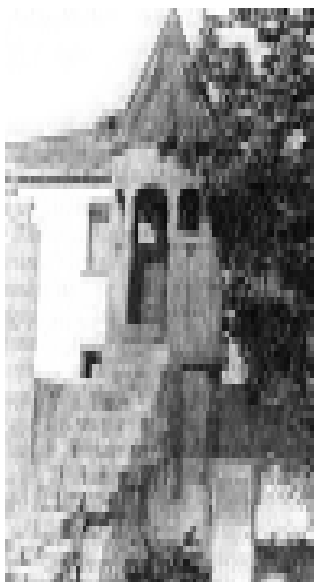
правителям. Сорок семь ханов из династии Гиреев правили Крымом, но всего лишь десять умерли своей смертью, занимая бахчисарайский престол. Четверо погибли в походах. Пятеро были убиты при свержении, а один – Инайят-Гирей был казнен в Стамбуле за непослушание воле султана. Все остальные после смещения с трона доживали свой век в почетной ссылке за пределами Крыма.

Среди ханов были талантливые государственные деятели, способные полководцы, ценители и покровители искусства. Были и ничтожные люди, не оставившие о себе доброй памяти. Но все они зависели как от Стамбула, так и от своевольных карачи-беев. И даже беи рангом ниже, хоть и обязаны были выставлять войско по требованию хана, но на своих землях пользовались большой самостоятельностью: брали десятину со скота и военной добычи, вершили суд. Самые знатные беи входили в Государственный совет – Диван. Вопросы обсуждались самые разные: о военных походах, о расходах на содержание ханского двора, о важных судебных делах. Если хан не желал прислушиваться к рекомендациям Дивана, то мог поплатиться за это жизнью. Высокое место в государ-

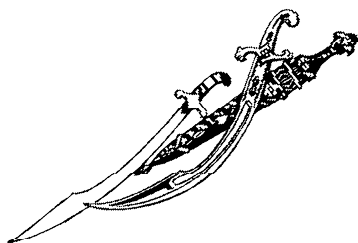


6. Надгробие хана Крым-Гирея. Надпись на памятнике гласит: "...война была ремеслом знаменитого Крым-Гирей-хана..."

7. Крымский татарин. С гравюры Альбрехта Дюрера.



8. Мимбер – кафедра мусульманского проповедника.



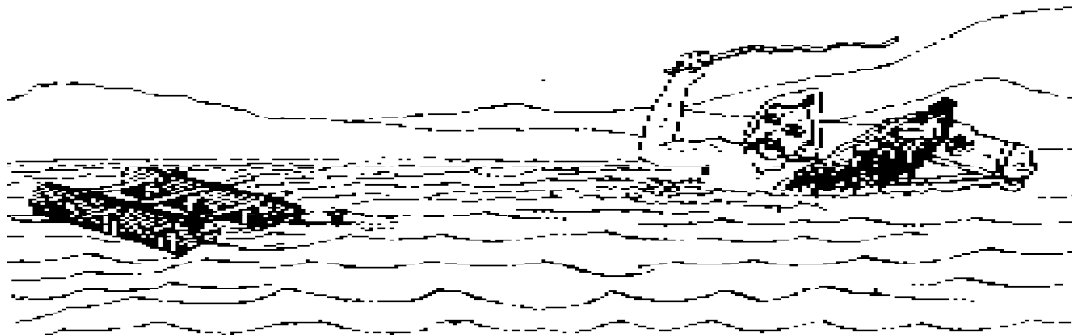
9. Оружие крымских татар.

ственной иерархии занимала *валиде-ханша*, советница правителя Крыма. Как правило, это была его мать или жена. Как и другие высшие чины государства, валидеханша имела свою резиденцию, штат придворных и ежегодное жалованье из государственной казны.

Духовную и судебную власть над мусульманами осуществляли священнослужители. Глава крымских мусульман – *муфтий* по своей значимости считался вторым лицом после хана. Право назначать его имел глава всех правоверных – турецкий султан. Территория полуострова была разбита на судебные округа – *кадылыки*. Судебную власть в них осуществляли духовные судьи – *кади*, назначаемые муфтием.

### 3. Войско

В Крымском ханстве не было регулярной армии. Каждый мужчина-татарин нес воинскую повинность. По приказу хана или бея он должен был выступить в поход. С малых лет татары учились владеть оружием, переносить тяготы походной жизни: голод, холод и усталость. Главной ударной силой в походе была конница. Татарские лошади были низкорослыми, но чрезвычайно выносливыми и неприхотливыми. Они

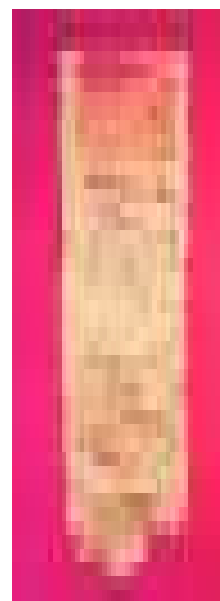


не боялись стужи, могли переправляться через реки и болота. Вооружение воина мало изменилось со времен походов Чингис-хана. Его составляли: сабля, нож, лук и колчан со стрелами. По-прежнему были необходимы аркан и несколько веревок для связывания пленников. Военное снаряжение не лежало без дела. Почти каждый год татарское войско отправлялось в поход. И тут главную роль играло не только желание беев обогатиться за счет военной добычи, но и непростые отношения Крымского ханства с соседями.

#### **4. Соседи Крымского ханства**

На северо-восток от Крыма лежали земли Московии. Освободившись в конце XV века от власти Золотой Орды, стала она набирать силу, захватывать в свою орбиту соседние княжества. В середине XVI века столкнулись интересы крымского хана, за спиной которого стоял турецкий султан, и московского царя. Борьба разгорелась из-за двух осколков Золотой Орды – Казанского и Астраханского ханств. Даже когда Казань и Астрахань были присоединены к Московскому царству, распри не прекратились. Крымские ханы регулярно предпринимали более или менее успешные походы на земли своего северо-вос-

10. Переправа татар через реки.

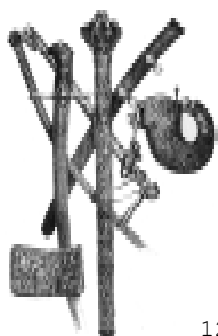


11. Грамота Сахиб-Гирея. Казанский хан с 1521 по 1524 г.

**На карте № 10 найдите государства, которые имели общие границы с Крымским ханством.**







12



13

Оружие казаков.

14. Пернач, сабля, пороховница, кресало, нагайка.

15. Сабля, кистень, топор, булава, бердыш.

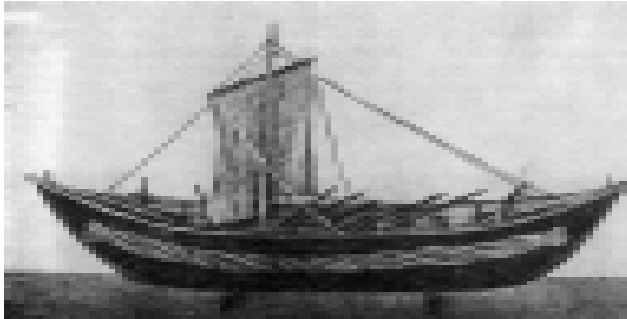


14. Запорожский казак.

точного соседа. В свою очередь, московские цари отправляли послов в Бахчисарай, откупались подарками и деньгами, одновременно не оставляя попыток отвоевать выход к южным морям.

Северным соседом Крымского ханства была Польша. К этому государству отошли древнерусские земли по берегам реки Днепр, которые назывались Украиной. Граница с Крымским ханством проходила по степи, где с XVI века кочевали ногайские орды, подвластные хану. Южно-украинские земли долго оставались незаселенными, так как опасное соседство не сулило спокойной жизни. От набегов ногаев и татар страдало все Поднепровье. Скот, домашняя утварь становились военной добычей. Но главная цель набега — увести в полон мирных жителей. Именно они были основным источником прибыли. На невольничьих рынках Кафы и Гезлеве пленников уже ждали жадные купцы-работоторговцы. Они скупали несчастных людей, оторванных от родины, от родных и близких, и увозили в Турцию и другие страны.

Поскольку польские власти не могли защитить население Украины, эту задачу стали решать казаки, вольные люди, подчинявшиеся власти выборных вождей — ата-

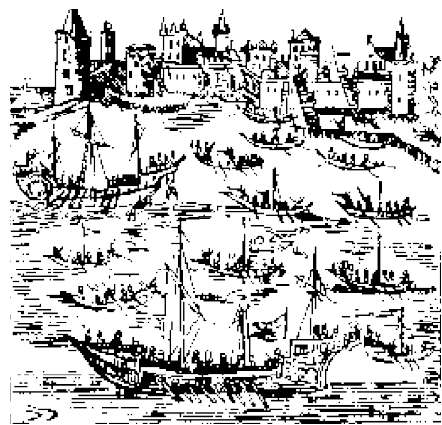


15. Казацкий челн. Макет.

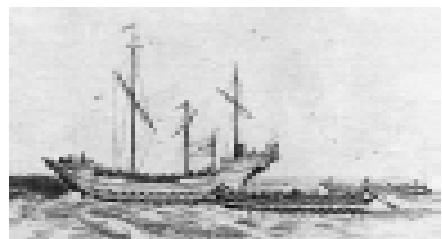
манов. На берегах Днепра и Дона выросли казачьи поселения. На Днепре центром казачества стала Запорожская Сечь, основанная во второй половине XVI века.

Днепровские, донские и запорожские казаки не ограничивали свои действия лишь защитой от татарских нападений. Они совершали походы на владения крымских ханов и турецких султанов, захватывали города и села, уводили многочисленных пленников. Обычно казаки собирались в поход в начале лета. Они садились в «чайки» – быстроходные лодки, вмещавшие по 50–70 человек. Вооружение состояло из нескольких длинноствольных пушек, а также ружей и сабель. Эти суда за сутки доходили до берегов Крыма. Походы казаков отличались крайней дерзостью и отчаянной смелостью.

Вот лишь один пример. В 1629 году казаки решили захватить сокровищницу крымских ханов, находившуюся под охраной турок на Мангупе. Под покровом вечерних сумерек их «чайки» вошли в бухту, ныне называемую Севастопольской, и достигли необитаемой в то время крепости *Инкерман*. Казаки оставили суда в зарослях камыша, которым заросло все устье реки Черной, и через Инкерманскую долину кратчайшим путем направились к Мангупу. Они знали, что ворота



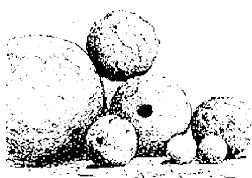
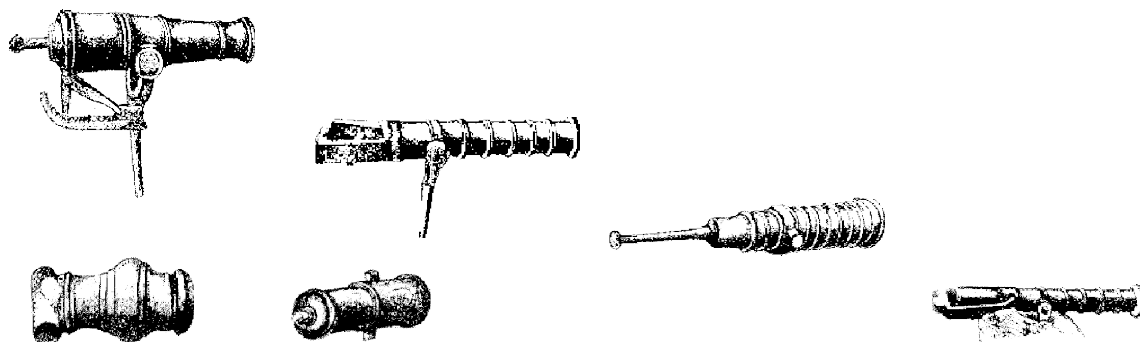
16. Взятие Кафы запорожцами. Гравюра на дереве. XVI век.



17. Запорожцы берут на бордах неприятельское судно.

**Инкерман** («пещерная крепость») – турецкое название Каламиты.



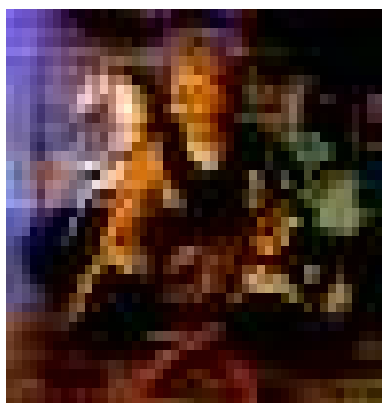


18. Запорожские пушки, мортиры, ядра.

крепости закрываются только на ночь, дождались, когда ничего не подозревавшая стража открыла запоры, ворвались в крепость и заняли ее. С огромной добычей казаки двинулись в обратный путь. Дорогу им преградил противник. Завязался бой. Многие казаки погибли, большую часть сокровищ пришлось бросить.

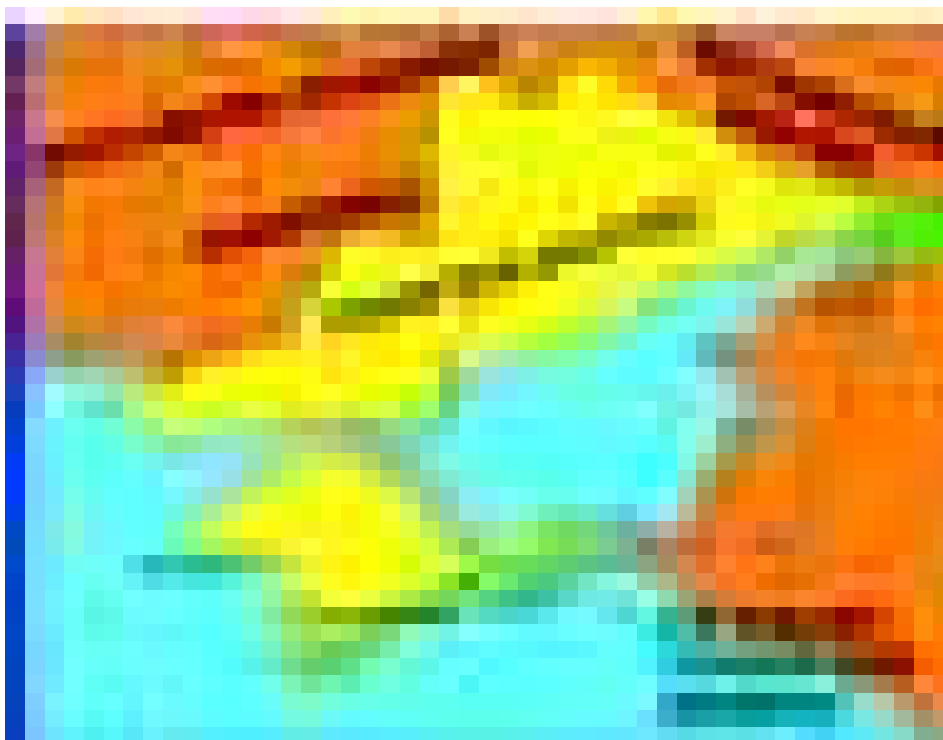
Некоторые историки, оценивая военные действия между татарами и казаками, стремятся показать свой народ жертвой нападений, а походы на соседей вынужденной ответной мерой. Однако с уверенностью можно сказать, что страдало прежде всего мирное население.

Татары и казаки волей судьбы оказались соседями. Не только войны определяли их отношения. Из Украины в Крым отправлялись чумаки – предприимчивые возчики соли, рыбы и других товаров. С разрешения ханов казаки в мирные годы занимались рыбной ловлей в их владениях. Татары, в свою очередь, пасли скот на казацких землях. Соседи перенимали друг у друга полезные обычаи, фасон одежды, отдельные слова. Между ними устанавливались дружеские отношения.



19. Казак Мамай. Автор неизвестен. XVII в.

Карта № 10. Крымское ханство и его соседи.



**Вопросы и задания**

1. Объясните, какие обязанности по отношению к Османской империи должно было нести Крымское ханство как вассал султана?
2. Турецкий султан обладал неограниченной властью над подданными, а крымский хан не был полновластным правителем в своем государстве. Верно ли это утверждение? Аргументируйте свою точку зрения.
3. Какие взаимоотношения были у Крымского ханства с соседними государствами



### 8.3. НАСЕЛЕНИЕ КРЫМА

#### **1. Национально-религиозные общины**

В Крыму, подчинявшемся Османской империи, состав населения был достаточно пестрым. Подданные хана принадлежали к разным народам и исповедовали различные религии. Они были разделены на национально-религиозные общины — *миллеты*, как это было принято в империи. Всей полнотой прав пользовались только мусульмане, составлявшие крупнейшую общину полуострова. Лишь православные несли воинскую повинность, а за это пользовались налоговыми и другими льготами.

Кроме мусульманского, были еще три миллета: православный, или греческий, иудейский и армянский. Члены разных общин жили, как правило, в своих селениях и кварталах городов. Здесь находились их храмы и молельные дома. Общины управлялись наиболее уважаемыми людьми, соединявшими духовную и судебную власть. Они защищали интересы своего народа, пользовались правом сбора средств для общинных нужд и другими привилегиями.



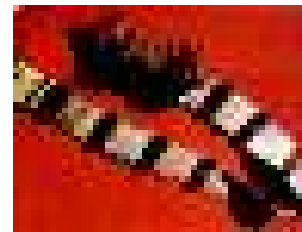
1. Мечеть Муфтий-Джами. Кафа. XVII век.



2. Мечеть в селении Карагез.  
Акварель К. Богаевского.

## 2. Крымские татары

В районах Крыма, подчиненных непосредственно султану, росла численность турецкого населения. Особенно быстро увеличивалось оно в Кафе, которую называли Кучук-Стамбул, «маленький Стамбул». Однако основную часть мусульманской общины Крыма составляли татары. Теперь они жили не только в степях и предгорьях, но и в горных долинах, на Южном берегу. Заимствовали навыки ведения оседлого хозяйства и формы общественной жизни у тех, кто обитал здесь на протяжении веков. А местное население, в свою очередь, перенимало у татар не только тюркский язык, но порой и мусульманскую веру. Ислам принимали и пленники из московских и украинских земель: так можно было избежать рабства, «обасурманиться», как говорили русские, или «стать потурнаком», по выражению украинцев. Тысячи пленниц вливались в татарские семьи в качестве жен и прислуги. Их дети воспитывались в татарской среде как правоверные мусульмане. Подобное было распространено и среди простых татар, и среди знати, вплоть до ханского дворца. Так на основе ислама и тюркского языка из различных национальных групп складывался новый народ —



3. Женский пояс с ажурной пряжкой.



4. Крымская татарка. XVI век. Рисунок М. Горелика.



5. Татарская семья на горной дороге.

крымские татары. Он был неоднороден и распадался по месту обитания на несколько групп, отличавшихся внешним видом, особенностями языка, одеждой и занятиями, типом жилищ и другими чертами.



*Предположите, как могла использоваться плоская крыша татарского дома. Попробуйте проверить себя с помощью дополнительной литературы.*



6. Типичный татарский дом.

### **3. Расселение и занятия татар**

Татары Южного берега Крыма находились под значительным турецким влиянием (вдоль Южного берега лежали земли сан-джака турецкого султана). Это отразилось на их обычаях и языке. Они были высокого роста, с европейскими чертами лица. Их жилища с плоской крышей, расположенные на горных склонах у морского берега, возводились из неотесанного камня. Славилась южнобережные татары как садоводы. Занимались рыбной ловлей и животноводством. Подлинной страстью было разведение винограда. Число сортов его достигало, по подсчетам иностранных путешественников, нескольких десятков, причем многие были неведомы за пределами Крыма.

Другая группа татарского населения сложилась в Горном Крыму. Наряду с тюрками и греками в формирование ее весомый вклад внесли готы, благодаря чему среди горных татар часто встречались люди с ры-



жими и русыми волосами. Местный язык сложился на основе кипчакского с примесью турецких и греческих элементов. Основными занятиями горцев были животноводство, табаководство, садоводство, огородничество. Выращивали, как и на Южном берегу, чеснок, лук, а со временем и помидоры, перец, баклажаны, зелень. Фрукты и овощи татары умели заготавливать впрок: варили варенье, сушили, солили их.

Горные татары, как и южнобережные, также строили жилища с плоскими крышами. Довольно распространенными были дома в два этажа. В этом случае первый этаж делался из камня, а второй — терем, с двухскатной кровлей, из дерева. Второй этаж был больше первого, что давало экономию земли. Выступающая часть терема поддерживалась деревянными гнутыми подпорками, которые нижними концами упирались в стену первого этажа.

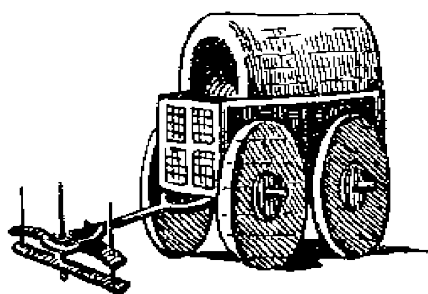
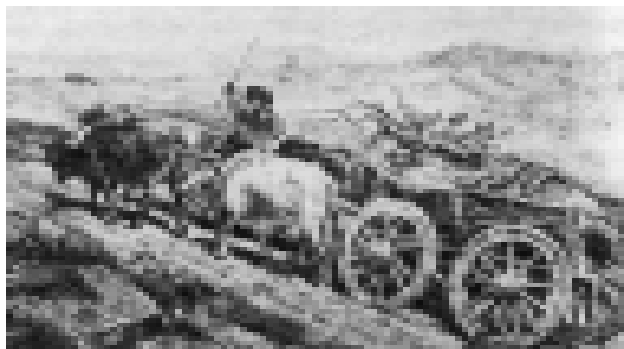
Наконец, третья группа сложилась в степном Крыму, в основном из кипчаков, ногаев, татаро-монголов. Язык этой группы был кипчакский, включающий и отдельные монгольские слова. Степные татары дольше всех сохраняли приверженность к кочевому образу жизни. Для того чтобы привести их к оседлости, хан Сахиб-



7. Дома татар горного Крыма.



8. Татарин в степи.



9. Татарская повозка.



10. Дома степных татар.

Гирей (1532–1551 г.г.) приказал рубить колеса и ломать повозки у тех, кто хотел выехать из Крыма на кочевье. Степные татары возводили жильё из необожженного кирпича и камня-ракушечника. Крыши домов делались двух- или односкатными. Как и многие сотни лет назад, разведение овец и лошадей оставалось одним из основных занятий. Со временем стали сеять пшеницу, ячмень, овес, просо. Высокая урожайность позволяла обеспечить зерном население Крыма.

#### **4. Внутри татарского дома**

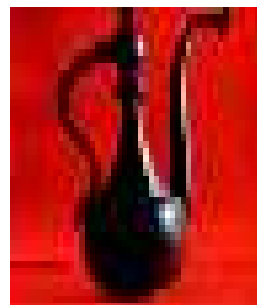
Внутреннее устройство дома в разных районах Крыма различалось, однако существовали и общие правила, принятые в большинстве семей, независимо от места проживания. Дом делился на две части: одна для приема гостей, другая — для жилья и приготовления пищи. Если комнат в доме было всего две, то первая была кухней, а во второй спали (больше в зимнее время) и использовали ее как гостевую. Земляной пол покрывали глиной, как и стены, но те еще и тщательно выбеливали. Потолки, чаще только в парадной комнате, делались из дерева, посередине с аппликацией из плашек или ро-



11. Интерьер гостиной гаремного корпуса.

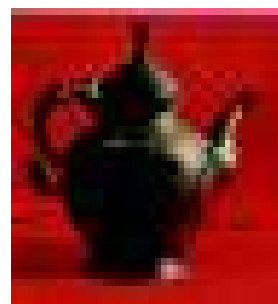
списью. В домах победнее потолок мог быть убран женскими платками или чадрами.

Очаг располагали недалеко от входной двери. В городских домах он был закрыт на подобие камина, а в деревенских открыт, как обычный костер. Закрытый очаг часто украшали росписью, с обеих сторон помещали шкафчики: один — для хранения посуды, другой — для омовения. У противоположной стены делался деревянный помост, куда складывались на день одеяла и подушки. В обеих комнатах вдоль стен существовало возвышение, где настилались матрасы для сидения. Середина парадной комнаты покрывалась войлоком. На стенах развешивались полотенца, расшитые изречениями из Корана, именами святых. Это были настоящие произведения народного искусства, сделанные хозяйкой дома, может быть, еще в пору девичества. Выше окон прибывались полки, где выставлялась медная посуда. Она была украшена орнаментом, нанесенным посредством чеканки. Изящный узор скорее напоминал кружево. Такая посуда — не для повседневного употребления. В меблировку комнаты входил низенький четырехугольный столик, куда ставили во время еды поднос с кушаньями.



12. Медный чеканный кувшин.

**Какие элементы быта татар свидетельствовали, что раньше они вели кочевой образ жизни?**



13. Бронзовый чайник.



14. Татарская баня.



**Пастырма** — соленое воловье мясо, высушенное на солнце.

**Каймак** — сливки с овечьего молока, затвердевшие, как масло.

**Катык** — кислое молоко, подсолненное и разведенное водой. Добавлялся к разным кушаньям.

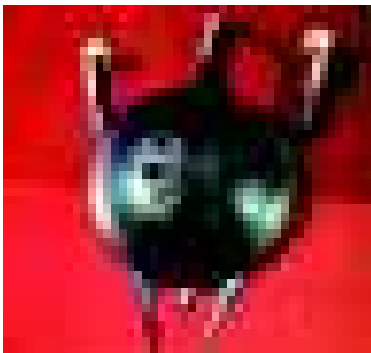
**Татлы** — варенье из груш и яблок.

Каждая хозяйка готовила традиционные блюда по-своему, превращая повседневные обязанности в любимое дело. И тогда пшеничная похлебка и *пастырма*, *катык* и овечий сыр, *татлы* и *каймак* приобретали особый вкус. А по дому, пока пекся в очаге хлеб, распространялся густой, дразнящий запах. Дом для татар — это место уединенной семейной жизни, в мирное течение которой не должно проникать ничто постороннее.

### 5. Города и ремесла

В повседневном быту и для ведения войны необходимы самые различные ремесленные изделия. Среди татар всегда было много умельцев: кузнецов, оружейников, кожевников. Однако долгое время города как ремесленные центры у них отсутствовали. Мастера жили в орде, кочевали вместе с нею. Когда в XVI веке кочевники стали постепенно оседать на землю, прежде всего в Горном и Южнобережном Крыму, начался быстрый рост татарских городов.

Самым крупным из них стал Бахчисарай. Конечно, Кафа, которая в XVII веке насчитывала 80 тысяч жителей, была куда больше. Но ее население состояло из турок, армян, греков, евреев. А обширная торговля



15. Восточное оружие — ятаганы и щит.



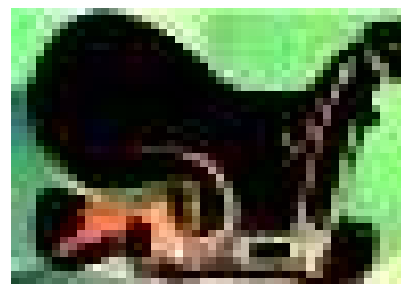
16. Вид на Бахчисарай.  
XVIII век.

работала на Турцию. Татары приезжали на рынки Кафы сбывать «живой» товар, купить необходимое, в том числе: металлы, восточные ткани, кофе, табак.

Другое дело — Бахчисарай. Это — столица Крымского ханства. В городе находился дворец хана, богато украшенный, утопающий в зелени садов. Здесь стояли десятки мечетей, минареты которых соревновались в высоте с тополями и окрестными горами. Бахчисарай был и городом ремесленников. На его узких улочках располагались мастерские кузнецов и оружейников, медников и лудильщиков. Здесь изготавливали превосходные сабли, ножи, кинжалы. Говорили, что они так же хороши, как и дамасские, самые знаменитые в мире. Ближе к речке Чурук-Су — квартал кожевников. Сафьяны — желтые, красные, зеленые, голубые радуют глаз, а мягкие они — как атлас. Недалеко располагаются войлочники, мастера по выделке каракуля. Всех специальностей не перечислить. Изделия ремесленников продаются здесь же в лавках. А вот хлеб, овощи, соль можно купить на специальных базарах, так же, как и заморские товары — в отдельных рядах. Для удобства приезжих купцов есть и караван-сарай, и бани.



17. Сабли и ножны работы крымских мастеров.

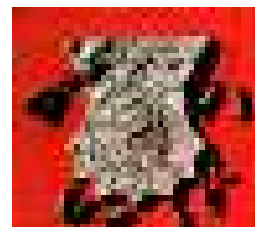


18. Седло.

**Объясните, почему у татар были развиты именно эти ремесла.**



19. Кисеты, расшитые золотыми нитками и жемчугом.



Но были в городе умелицы, недоступные для чужого глаза – татарские женщины. Ткацкое и вышивальное производство, как правило, сосредотачивалось на дому. Разнообразные ткани, красочные мужские и женские костюмы, головные уборы поражали богатством орнаментов, искусством вышивки. Особое внимание уделялось детской одежде. Ребенок имел сшитую по росту, украшенную узором и цветными шнурами курточку, свою шапку, подогнанную строго по размеру. В этом проявлялась родительская забота, признание за маленьким человеком такого же достоинства, как и за взрослыми.



20. Крымский грек.

### **6. Греческая община**

Крупнейшей общиной Крыма после мусульманской была греческая. Говоря о ней, мы в данном случае имеем в виду людей, исповедовавших православие. Это были и *ромей*, как называли себя крымчане, имевшие византийских предков и сохранившие греческий язык. Далее – *урумы*, христиане, перешедшие на татарский язык. К ним относили также крещеных татар.

Община пополнялась бывшими невольниками. По прошествии 6–7 лет рабства их освобождали. Поскольку им нельзя было по-



21. Успенский монастырь. Роспись на скале.

кидать полуостров, они оседали в Крыму, вели свое хозяйство, обзаводились семьями. Духовным главой греческого миллета был митрополит Готии, переселившийся после гибели Феодоро в Успенский монастырь близ Чуфут-Кале. Во времена существования Крымского ханства монастыри были подлинными центрами христианской культуры. Кроме Успенского продолжали существовать и другие, в том числе Георгиевский на мысе Фиолент.

Помощь им оказывало Московское государство, выделявшее ежегодную субсидию. Монахи из Крыма часто ездили в Москву «за милостьюней». Татары, особенно горные, омусульманившиеся потомки готов и греков, с уважением относились к христианским святыням, почитая их как часть своей истории. Известно, что Хаджи-Гирей, отправляясь в походы, ставил пудовые свечи перед иконой Богородицы в Успенском монастыре.

Христианское население Крыма было носителем древней культуры. Многовековые традиции позволяли получать высокие урожаи фруктов и винограда даже там, где не хватало воды; строить дома, которые становились неотъемлемой частью крымского пейзажа. И хотя древний Херсон полностью

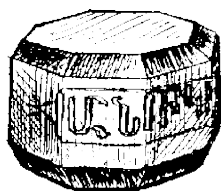


22. Лестница Успенского монастыря.

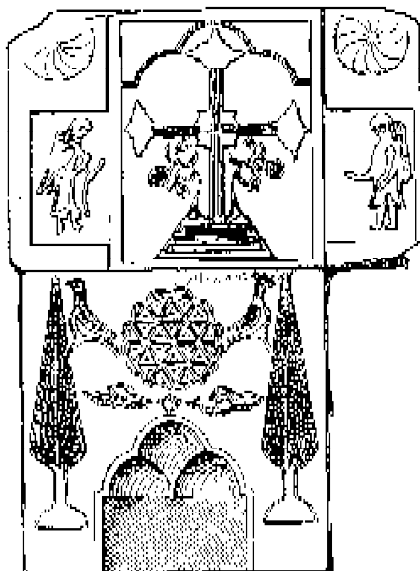
**Приготовьте рассказ об основании Георгиевского монастыря, используя дополнительную литературу.**



23. Вид на Георгиевский монастырь. XVIII век.



24. Гирька с надписью на армянском языке.



25. Резные камни фонтана в Сурб-Хаче.

обезлюдил, а местность эта представляла совершенную пустыню, где бродили стада овец и баранов, в облике крымских городов мелькал портик с колоннами, а в силуэте татарского сосуда видны были очертания греческой амфоры.

## 7. Армяне

Христианство в Крыму исповедовала не только православная община, но и армяне. Их колония на полуострове была весьма многочисленна и имела многовековую историю. Переселение армян в Крым началось еще в XI веке, когда на их родину вторглись турки-сельджуки. Основным районом, где нашли приют беженцы, стал Восточный Крым. Особенно много армян жило в Кафе. В конце XVI века они составляли две трети населения города. Так же, как и другие народы Крыма, армяне пострадали при турецком вторжении в 1475 году. Тем не менее их колония не была уничтожена, поскольку приносила туркам и татарам немало выгод.

Во-первых, армяне были предприимчивыми купцами. Прибыльная торговля приносила большие суммы налогов в казну. Во-вторых, трудолюбивые и талантливые ремесленники с одинаковым мастерством та-

26. Сурб-Хач: общий вид и портал.



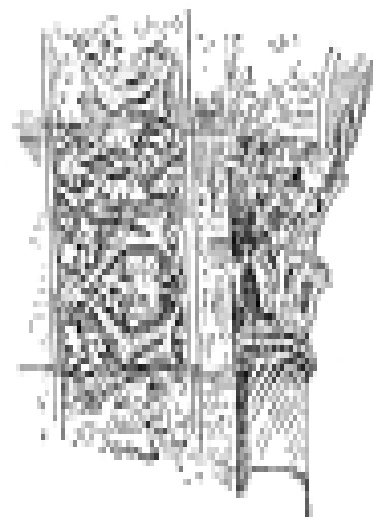
чали обувь, пекли хлеб и высекали из камня храмы. Именно из-под резца этих умельцев выходили порталы и колонны мечетей, построенных в так называемом «сельджукском стиле».

Духовным центром армянской общины был монастырь Сурб-Хач, «Святой крест». Основанный в 1338 году, он вплоть до XVIII века продолжал оставаться местом, где работали художники, поэты, ученые, составители хроник и переписчики книг. За его стенами люди находили защиту от бедствий и нравственное утешение.

### **8. Караимы.**

С древних времен в городах Таврики проживали евреи. Вы уже знаете, что их религией был иудаизм. В эту религиозную общину входили и две народности, которые имели другие этнические корни. Это — караимы и крымчаки.

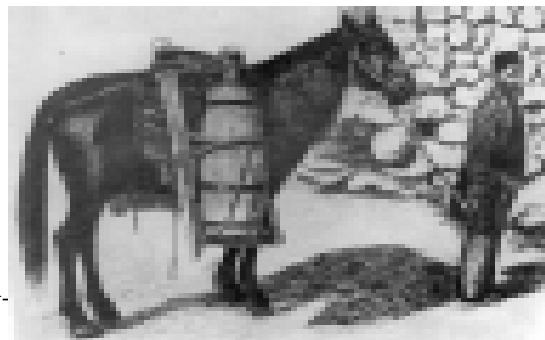
Караимы считают себя потомками хазар, которые смешались с другими тюркскими племенами. А поэтому их верования и культура стоят особняком. Священной для караимов была часть Ветхого завета — *Пятикнижие*, или *Тора*, тогда как евреи почитали также *Талмуд*. Язык караимов близок к крымскотатарскому. Одежда, обы-



27. Резьба по камню. Сельджукский стиль.



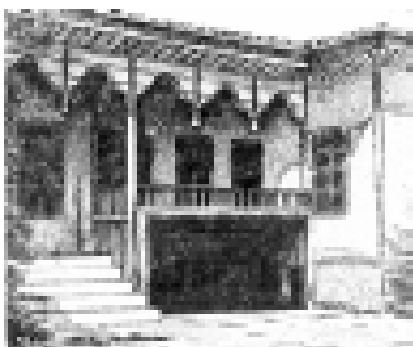
28. Способ доставки воды в Чуфут-Кале.



29. Караимская женщина в национальном костюме.



**Талмуд** – свод религиозных трактатов, в которых разработана система иудейской обрядности. Талмуд содержит 248 повелений и 365 запретов.

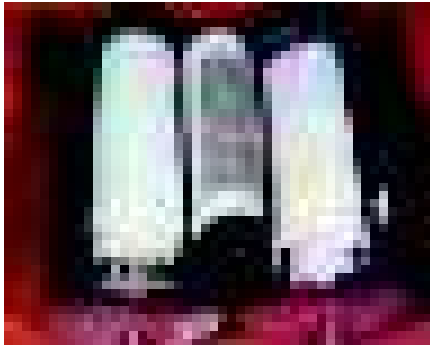


30. Караимский дом. Гезлеве. XVIII век.

чаи также имеют много общего с татарскими.

Жили они замкнутыми общинами, не вступая в браки с представителями других народов. На протяжении нескольких веков караимы обитали на Мангупе и Чуфут-Кале, занимались ремеслами, прежде всего кожевенным. На Чуфут-Кале сохранились две кенасы – так назывались молитвенные дома караимов. Войти в них нужно было без обуви, сняв ее предварительно на террасе.

Давайте и мы рассмотрим внутреннее устройство кенасы. Она разделена на три отделения. Первое – при входе. Оно предназначалось для стариков, которые могли сидеть на специальных стульях и скамьях, обтянутых войлоком и кожей. Над ними располагался балкончик. Подняться сюда можно было только из другого дворика по лестнице, что делали женщины, дабы незамеченными присутствовать на богослужении. Среднее отделение – для прихожан-мужчин. Пол здесь покрывали коврами, на потолке подвешивали люстры, в боковые шкафчики клали молитвенники и необходимую утварь. В последнем, дальнем от входа отделении находился алтарь. Это



31. *Тора* – священная книга караимов.

место для священнослужителя. Чтобы его голос был хорошо слышен каждому, в стены помещения вмонтировали кувшины, усиливающие звук. В кенасах сосредотачивалась духовная и общественная жизнь караимов.

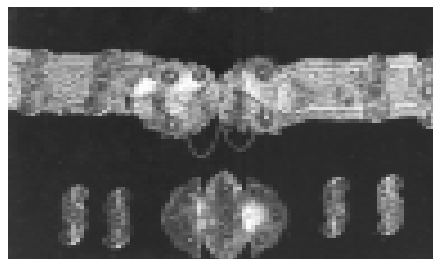
### **9. Крымчаки.**

Очень близки к караимам *крымчаки*. Этот народ также уходит корнями в далекую историю полуострова. Очевидно, в его формировании значительную роль сыграли евреи, а также хазары и другие тюркские народы. Как и евреи, крымчаки почитали и Ветхий завет, и Талмуд, соблюдая все присущие иудаизму религиозные обряды. А вот язык, обычаи и уклад жизни объединяли их, как и караимов, с татарами. И прежде всего безусловное подчинение главе семейства, замкнутый образ жизни женщин, привязанность к домашнему очагу. Самые многочисленные общины крымчаков находились в Гезлеве и Карасубазаре. Здесь они занимались кожевенным делом, продавая обувь, седла, ремни. Крымчаки выделялись исключительной честностью и порядочностью, что делало их надежными торговыми партнерами.



32. Камнерезчик Казас. Литография О. Раффе.

33. Поясные украшения крымчакских женщин.



### Вопросы и задания

1. Какие национально-религиозные общины существовали в Крыму? Почему мусульмане пользовались определенными привилегиями по сравнению с остальными верующими? Подумайте, что позволяло достаточно мирно сосуществовать представителям разных религий?

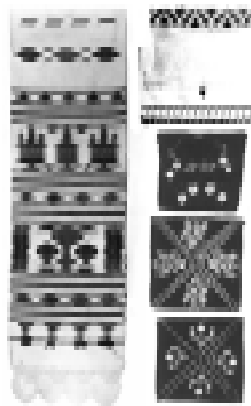
2. Чем отличались друг от друга татары, живущие на Южном берегу, в Горном Крыму и степной части полуострова? Кто из них больше сохранил черты татаро-монголов XIII века и почему?

3. Разыграйте диалог, в котором один представляет хозяина татарского дома, другой гостя. Предварительно составьте план, по которому вы будете говорить.



34. Кафтан и головной убор крымчакской женщины.

35. Крымчакские льняные домотканые полотенца и сумки, вышитые золотом, серебром и шелком.



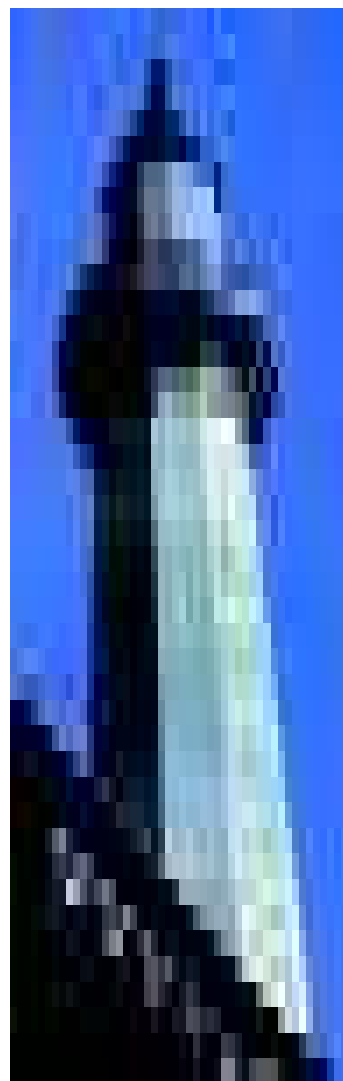
## 8.4. КУЛЬТУРА ТАТАР ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА

### **1. Особенности культуры**

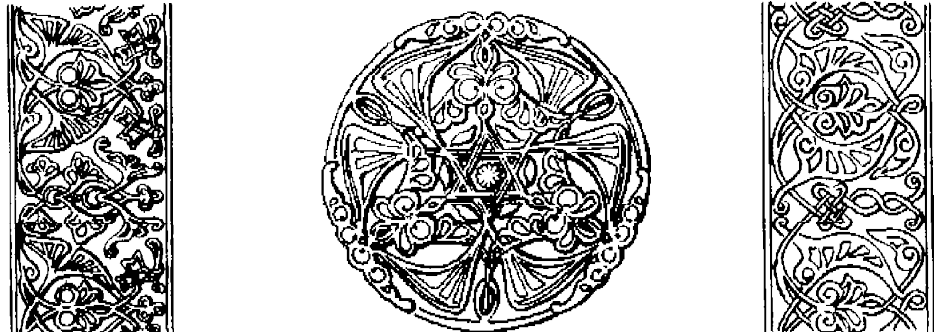
Давайте спросим друг у друга: «Что такое культура?» Какое огромное разнообразие ответов мы получим из уст товарищей и учителей, из словарей и специальных книг. Каждое определение придает новое звучание понятию. Можно сказать, культура – это то, что создано умом человека и его руками, что пришло к нам из прошлого от былых поколений. И еще – умение пользоваться этим богатым наследством и передавать свои знания другим людям.

Но мы уверены, что культура – это и душа народа. В ней сплавлено в один драгоценный камень и творчество человеческое, и природная стихия. Крымская земля, впитавшая энергию многих рас и народов, их традиции, нравы, обычаи, язык, щедро делится этим богатством. Море, горы, степь, удивительные травы и деревья – все это источник сил и вдохновения.

Не случайно культура крымских татар несла и несет в себе *смешение самых разных стилей*. Ведь она стала новой ветвью, привитой на мощное дерево крымской истории.



1. Минарет мечети Хан-Джами.  
Бахчисарай.



2. Типы орнаментов XIV–XV веков.



3. Бронзовая люстра.



**Медресе** – учебное заведение, в котором готовили мусульманских священнослужителей.

Но если вести речь о XVI–XVII веках, то в это время ощущается влияние греческой, ирано-армянской и, более всего, турецкой культуры. Ведь Турция была патроном Крымского ханства, и, главное, она населялась единоверцами-мусульманами. Вот и вторая особенность – *обязательный учет мастерами требований ислама*. Например, нельзя изображать людей и животных, значит, скульптура практически отсутствует, а живопись носит орнаментальный характер.

Орнаментом украшались посуда и одежда, ювелирные и кожаные изделия, ковры и архитектурные сооружения. Татарский орнамент основан не на простом повторении, а на чередовании элементов. Иногда меняется окраска, причем перемежаются теплые и холодные цвета, слабые и сильные тона. Краски делались из растительных материалов и отличались естественными оттенками.

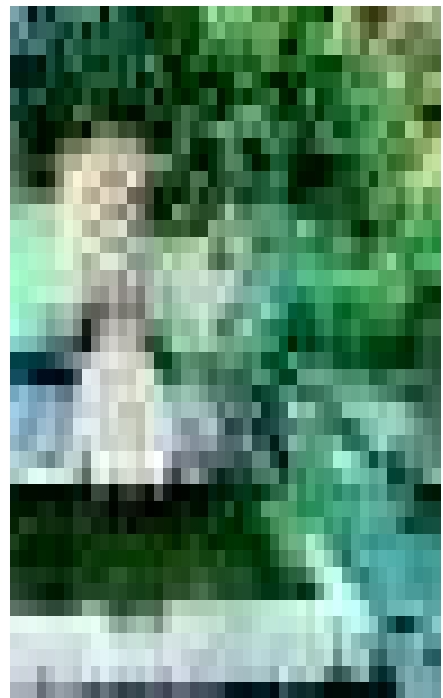
## 2. Ханский дворец в Бахчисарае

Немногие подлинные памятники культуры татар дошли до наших дней. Поэтому столь важны молчаливые свидетельства каменных сооружений времен Крымского ханства. Мавзолеи и мечети, медресе и двор-



4. Ханский дворец в Бахчисарае.  
Общий вид.

цы рассказывают об исторических событиях, о своих создателях и хозяевах, их вкусах, художественных традициях народа. Вершиной крымско-татарского зодчества стал комплекс построек ханского дворца – «Хан-Сарай». В нем воплощено свойственное народному творчеству стремление к слиянию с природой. Поэтому для жителей Европы, привыкшего к тому, что дворцы подавляют своим великолепием, Хан-Сарай может показаться с первого взгляда скромным. И только постепенно приходит чувство очарования увиденным. Строители и художники стремились создать райский уголок на земле. По мусульманским представлениям рай является прекрасным садом. Поэтому здания буквально утопают в бесчисленных пышных деревьях и кустах: гранатовых, жасминовых, лавровых и других. Растительный орнамент служит как бы продолжением сада внутри дворцовых помещений. Он везде: на росписи стен, на каменных деталях, в многочисленных ажурных деревянных решетках. В орнамент вплетены изображения чаш с цветами и просто цветов, деревьев с плодами и райскими птицами. Все это превращает помещения в некое подобие уютной садовой беседки.



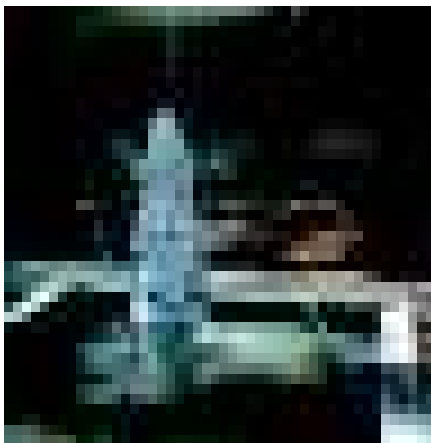
5. Уголок сада дворца в Бахчисарае.



6. Мастер Омер. Барельеф скульптора О. Мануиловой.



7. Золотой кабинет.



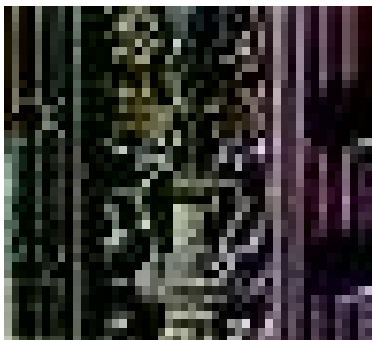
8. Фонтан в Летней беседке.

Соединенные между собой крытыми переходами павильоны дворца тянутся вдоль двора. То там, то здесь видна роспись, цветные стекла, густые деревянные решетки. Одно из самых красивых помещений – Золотой кабинет. Двадцать четыре окна с разноцветными стеклами окрашивают дневной свет в особые оттенки. Деревянный потолок украшен позолоченной тонкой резьбой, сквозь которую просвечивает густой красный фон. В соответствующем стиле выполнена обивка диванов. Всюду на стенах роспись. Установлено, что автор ее – известный художник-декоратор XVIII века Омер. Вязь арабской надписи на стенах прославляет хана и его дворец.

### **3. Фонтаны**

Ощущение гармонии с природой усиливается множеством самых разнообразных фонтанов и бассейнов.

Культ воды издревле был характерен для жителей Крыма, умевших дорожить каждой каплей живительной влаги. Даже самый маленький источник был окружен любовным вниманием. Он обкладывался камнями, на которых часто высекались надписи – афоризмы. Возле источника выбивались в скале бассейны в несколько ус-



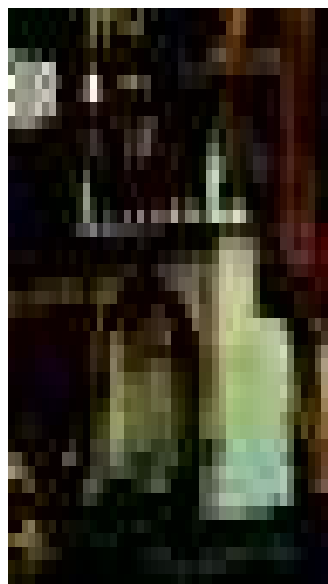
9. Деталь резного деревянного портала. XVI век.

тупов. Они давали прохладу в летний зной и вкусную воду для жаждущих. По рукотворным руслам, часто вымощенным камнем и черепицей, вода отводилась на огороды и в сады. Повелители большинства стран увековечивали память о себе в монументальных, величественных постройках, в скульптурных изображениях. Для правителей Крыма, как и для большинства жителей полуострова, высшая добродетель и самая лучшая память о себе – возведение тихого фонтана.

Самый знаменитый фонтан Крыма был создан в 1764 году иранским мастером Омером. Это *Сельсебиль* – «Фонтан слез», призванный воплотить скорбь хана Крым-Гирея по безвременно умершей жене Диляре. Личность этой женщины, христианки по происхождению, окружена множеством поэтических легенд.

Одна из них положена в основу поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». В ней говорится о красавице польке Марии Потоцкой, похищенной во время набега и заточенной в ханском гареме. Безумно любил ее грозный Крым-Гирей, но ничто не могло излечить Марию от смертельной тоски по родине, и она умерла.

По велению хана иранский мастер создал



10. Фонтан у гаремного корпуса Ханского дворца.

**Расскажите о фонтане слез, используя сюжет одноименной легенды.**







11. Женские украшения.



12. Деревянный подсвечник.



13. Фонтан слез.

фонтан. Стал он подлинным шедевром восточного искусства, полным глубокой символики, выражающей вечные темы любви и смерти. На мраморной плите, украшенной растительным орнаментом, Омер расположил чаши для воды. В верхней части он вырезал цветок лотоса из пяти лепестков, символ человеческого лица. В центре цветка подобие человеческого глаза, из которого капля за каплей текут «слезы». Они падают в верхнюю центральную чашу, из нее в боковые, затем в следующую – среднюю. Мотив раздвоения потока и последующего слияния повторяется трижды. В самом низу вырезана похожая на улитку спираль, символ продолжения жизни, преодоления лишений и страданий. Фонтан производит воздействие не столько ярким зрительным образом, сколько печальной музыкальностью движущихся капель, таинственностью полумрака, ощущением прохлады.

#### **4. Мавзолеи**

Более ранними архитектурными памятниками, чем Ханский дворец, являются мавзолеи или *джорбе*, как называли их татары. Сооружались они над захоронениями знати. Один из первых был построен в 1437



14. Мавзолей ханов Хаджи-Гирея и Менгли-Гирея. Бахчисарай.

году в Кырк-Оре над могилой Ненекеджан, дочери хана Тохтамышша. Эта удивительная женщина управляла одно время Кырк-Ором и оказывала большое влияние на жизнь Крыма. В сопровождении отряда из восьмидесяти всадников она совершила хадж – паломничество в Мекку, святое для мусульман место. Повсюду ее встречали с почетом, как великую правительницу. Ненекеджан известна в крымских легендах как Джаньке из Кырк-Ора. Дюрбе представляет из себя восьмигранное сооружение, увенчанное порталом. Ребра граней украшены резными колонками.

Подлинными шедеврами архитектурного искусства являются мавзолеи на ханском кладбище в Бахчисарае, первый из которых, по времени возведения, принадлежит Хаджи-Гирею. Гробницы украшены пышным орнаментом. На большинстве из них высечены поэтические строки, повествующие о бренности земного. Вот некоторые: «Смерть есть чаша с вином, которую пьет все живое. Могила есть жилище, в которое сходит всякий человек»; «В цветнике мира я была розой и, увы, завяла»; «...ангел прилетел и улетел, рай стал жилищем Фераха – султанши».



15. Всадница-мусульманка.

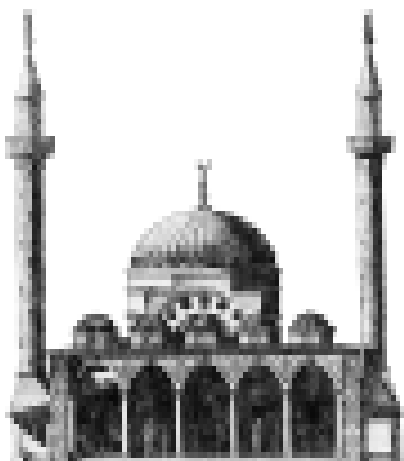


16. Дюрбе Джаньке-ханым.

17. Дюрбе Диляры-Бикеч жены Крым-Гирея. Бахчисарай.



**Мечети, как правило, не украшаются внутри. Как вы думаете, почему?**



18. Мечеть Джума-Джами в XVIII веке.

### **5. Мечеть в Гезлеве**

В середине XVI века крымским ханом стал Девлет-Гирей I. Тесно показалось новому правителю в Бахчисарае. Виделась ему новая столица в Гезлеве, к тому времени — главном порту ханства. Тут и повелел Девлет-Гирей I заложить самую красивую, самую большую мечеть на полуострове.

Для ее строительства был приглашен из Стамбула прославленный архитектор *Хаджи Синан*. Он был греком по происхождению. Будучи янычаром, проявил себя как талантливый военный инженер. Однажды для переправы войска нужно было навести мост через болото. Никому не удавалось это сделать. Синан вызвался, хотя хорошо знал, что при неудаче лишится головы. Через неделю мост был готов, а султан назначил Синана своим главным архитектором. Свыше трехсот зданий построил выдающийся зодчий за свою долгую жизнь. Среди них 131 мечеть, 19 мавзолеев, 31 дворец и многое другое.

Мечеть в Гезлеве была завершена в 1572 году. Она получила название *Джума-Джами*, «Пятничная мечеть», в ознаменование того, что пророк Мухаммед родился в пятницу. Другое ее название — Хан-Джами, так как в ней освящалась власть нового хана, здесь он объявлял свои права перед



19. Вид Гезлеве. XVIII век.

подданными и расписывался в специальном акте, который хранился в мечети. Центральный зал Джума-Джами, высотой около 22 метров, перекрыт мощным сферическим куполом. С запада и востока расположены двухэтажные галереи, также с куполами. К северной части примыкает притвор — главный вход в здание, с обеих сторон которого возведены *минареты*. С них *муэдзины* пять раз в день скликали верующих на намаз. Джума-Джами сохранилась до наших дней, и, несмотря на многочисленные переделки, остается лучшим образцом восточного зодчества в Крыму.

### 6. Фольклор

Легенды, сказки, песни, пословицы, поговорки мы называем одним словом — *фольклор*. Это яркая и самобытная часть культуры любого народа, своеобразная копилка его мудрости. Нужно очень бережно и умело подобрать к ней ключ, и тогда драгоценная россыпь предстанет перед нами в первоизданном виде.

Большая часть крымскотатарского фольклора не записывалась, а лишь передавалась из уст в уста сказителями. Они могли быть простыми земледельцами или чабанами. Но когда рабочий день подходил к концу и на

**Минарет** — башня при мечети.



**Муэдзин** — служитель мечети, призывающий верующих мусульман на молитву.



20. Музыканты. Гравюра XVIII века.

21, 23. Иллюстрации Константи-  
на Арцеулова к «Легендам Кры-  
ма». 1915 год.



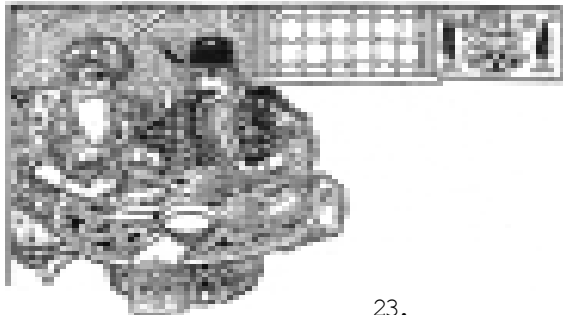
землю опускалась звенящая цикадами жуж-  
ная ночь, а может быть, наступал долгий  
зимний вечер, рассказчик садился перед  
слушателями. Фраза нанизывалась на фра-  
зу, образ – на образ, и рождались истории  
одна интереснее другой. Они наполняли  
жизнь особым вкусом и ароматом. А солью  
и перцем были пословицы, поговорки, при-  
баутки. Например, об Ахмете-ахае из селе-  
ния Озенбаш, который очень походил на  
остроумного Ходжу Насреддина, попавше-  
го в Крым вместе с меддахами – турецки-  
ми рассказчиками. Про них обоих расска-  
зывали, что вытаскивали они луну из ко-  
лодца, учили грамоте ишака, наказывали  
дочь, хотя та еще не разбила посуду, про-  
поведовали в мечети и еще множество за-  
бавных анекдотов. Находчивость, ум всег-  
да ценились в народе. Даже пословица та-  
кая была у татар: «Красота гор – в камне,  
красота человека – в голове».



22, 24, 26. Иллюстрации Нико-  
лая Ушина к восточным сказкам.

### **7. Литература**

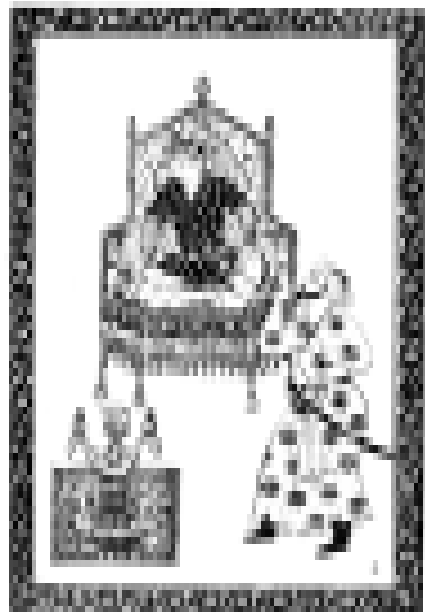
Хорошая шутка заставляет человека улыб-  
нуться, снимает груз печалей и повседне-  
вных забот. Но любовь к родной земле, близ-  
ким людям, поиски смысла жизни, как пра-  
вило, облекаются в другие литературные  
формы.



23.

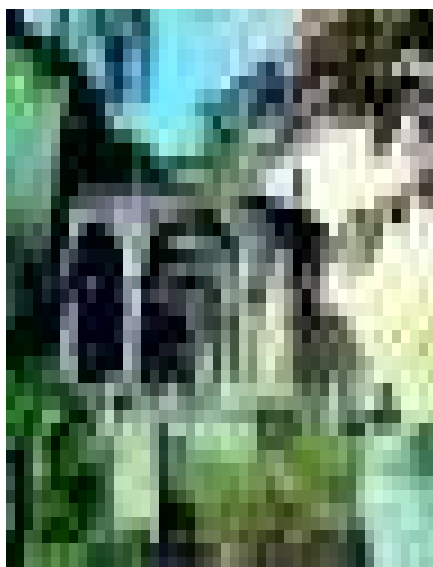
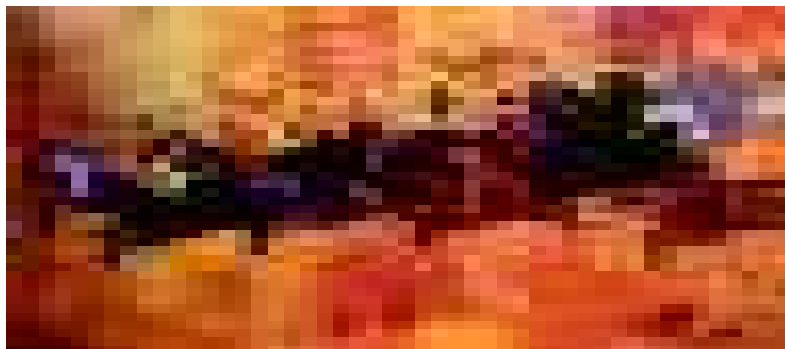
У крымских татар был популярен героический эпос «Эдигей». В нем воспеваются один из самых великих правителей Золотой Орды – эмир Эдигей (годы жизни 1352–1419). При нем татарские владения простирались от Хорезма на востоке до Днепра на западе. Ставка Эдигея долгое время находилась в Крыму. Его жена – Джаныке, дочь Тохтамыша, правила, как вы уже знаете, Кырк-Ором и похоронена там. Поэтому на крымской земле золотоордынский эпос о великом эмире имел особое звучание. Один лишь маленький кусочек из него, свидетельствующий о поэтическом мастерстве автора: «Рассвет утра счастья, зрачок глаза благополучия, блестящая звезда Востока» – обращается сложивший эти строки к Эдигею.

Классиком крымскотатарской поэзии считается Гази-Гирей II (годы жизни 1554–1607). Он был ханом почти двадцать лет, но известен и как смелый воин, и как талантливый поэт. В 1588 царевич Гази-Гирей участвовал в ирано-турецкой войне. Трехтысячный отряд крымской конницы под его началом вступил в сражение с противником, в пять раз превосходившим его по численности. Гази-Гирей попал в иранский плен. Шах понимал, сколь неординарный человек оказался



24.

23. Атака. Миниатюра.

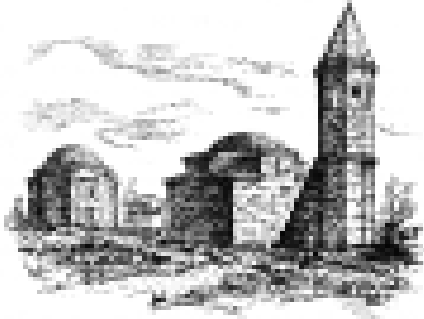


24. Ротонда (круглая колоннада) на ханском кладбище. Бахчисарай. XVII век.

у него в руках. Чингизид, кандидат на ханский престол, к тому же умен и хорошо образован. Известен как поэт, музыкант, композитор, каллиграф.

Гази-Гирею делают соблазнительные предложения: заключить политический союз как будущему хану, вступить в брак с дочерью шаха. Крымский царевич не соглашается ни на одно из них. Напротив, он бежит из плена при первом удобном случае. Через три года после неудачного сражения он возвратился в расположение турецкой армии, где был встречен как герой. А спустя еще три года он становится приемником умершего крымского хана. На годы правления Гази-Гирея пришлось частые войны, бурные политические события. Умер он неожиданно, став жертвой эпидемии чумы. Но остались после его смерти поэмы и газели — короткие лирические стихотворения, состоявшие из семи — двенадцати двустиший.

Почти четыреста лет минуло, но перед нами оживают строки, написанные рукой правителя и поэта:



25. Азис (Святой) – комплекс мавзолеев в Бахчисарае.

*... Как сказал однажды мне один поэт,  
Да пребудет радость с ним на много лет:*

*Миром не насытишь душу храбреца,  
Время не насытит храбрые сердца.*

*Ты не верь наряду пышному судьбы,  
Львы с судьбою бились, где теперь они?*

*Ты судьбе неверной не вручай души,  
Не блуждай в потемках, не ищи в глуши.*

*Только нерадиво дни не проводи,  
Силы есть покуда, воля есть – иди.*

*... Назиданье это ты запомни, хан.  
Все на свете – гости, а покой – обман.*

*Перед этим светом впредь не заносись,  
Силою пред слабым лучше не гордись...*

*(Перевод Сергея Дружинина)*



26.

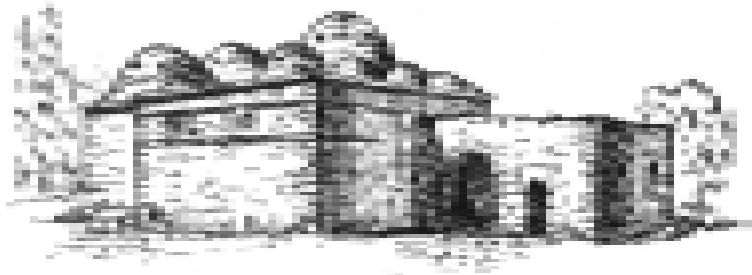
### **Вопросы и задания**

1. Запишите в тетради те определения понятия «культура», которые покажутся вам наиболее полными. Попробуйте сформулировать и объяснить свое определение.

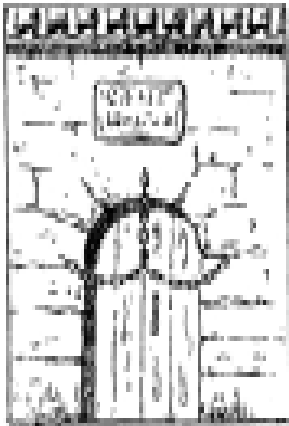
2. Назовите особенности культуры татар периода Крымского ханства. Проиллюстрируйте их примерами из параграфа.







27. Бани Сары-Гюзель в Бахчисарае. XVI век.



28. Главный вход в Зинджирли-медресе. Здание построено в 1500 году по приказу Менгли-Гирея в столице ханства. С арки свисает железная цепь (зинджирли), заставляющая склонить голову при входе в храм науки.

*А может быть, вы добавите к указанным в тексте параграфа особенностям и другие (воспользуйтесь текстом параграфов 8.3, 8.4 и дополнительной литературой).*

*3. Вы узнали из параграфа о некоторых произведениях татарской культуры. Опишите то, что произвело на вас наибольшее впечатление, по следующему плану:*

*а) когда создано это произведение, в какой исторический период?*

*б) кто его автор, краткие сведения о нем.*

*в) что представляет из себя это произведение?*

*г) какое впечатление оно производит на зрителя (слушателя), на вас лично?*

## СПИСОК КАРТ

Карта №1. Стоянки первобытного человека в Крыму.	с.42
Карта №2. Места расселения скифов по Геродоту.	с.65
Карта №3. Места расселения тавров.	с.74
Карта №4. Греческие колонии в Причерноморье.	с.74
Карта №5. Пещерные города и монастыри Крыма.	с.144
Карта №6. Причерноморье в середине IV века.	с.156
Карта №7. Причерноморье в IX – XI веках.	с.178
Карта №8. Крым в третьей четверти XV века.	с.208
Карта №9. Османская империя и ее вассалы.	с.218
Карта №10. Крымское ханство и его соседи.	с.227

## ЛИТЕРАТУРА

### **Главы первая и вторая**

- Агбунов М.** Путешествие в западную Скифию. — М., 1989.
- Веймарн Е., Чореф М.** "Корабль" на Каче. — Симферополь, 1976.
- Высотская Т.** Скифские городища. — Симферополь, 1977.
- Дорогой тысячелетий. Очерки о древнем Крыму / **Домбровский О., Соломоник Э.** — Симферополь, 1969.
- Колосов Ю.** Белая скала. — Симферополь, 1977.
- Лесков А.** Горный Крым в I тысячелетии до н. э. — К., 1965.
- Махортых С.** Киммерийцы. — Николаев, 1997.

**Ольховский В. , Храпунов И.** Крымская Скифия. — Симферополь, 1990.

**Симоненко А.** Сарматы Таврии. — К., 1993.

Скифы. Хрестоматия. — М., 1992.

**Тереножкин А.** Киммерийцы — К., 1976.

**Храпунов И.** Очерки этнической истории Крыма. Киммерийцы, тавры, скифы. — Симферополь, 1996.

**Шелов Д.** Северное Причерноморье 2000 лет назад. — М., 1975.

**Щепинский А. , Черепанова Е.** Степные курганы. — Симферополь, 1972.

**Щепинский А.** Красные пещеры. — Симферополь, 1987.

### **Глава третья**

**Анохин В.** Монетное дело Херсонеса. — К., 1977.

Античная скульптура Херсонеса. — К., 1976.

**Зубарь В.** Херсонес Таврический в античную эпоху. — К., 1993.

**Зубарь В.** Херсонес Таврический. — К., 1997.

**Зубарь В. , Русяева А.** Боспорское царство. — Николаев, 1997.

**Кутайсов В.** Керкинитида. — Симферополь, 1992.

**Романчук А.** Были и легенды Херсонеса. — Симферополь, 1995.

**Русяева А. , Русяева М.** Верховная богиня античной Таврики. — К., 1999.

**Сапрыкин Ю.** Гераклея Понтийская и Херсонес Таврический. — М., 1975.

**Соломоник Э.** Каменная летопись Херсонеса. — Симферополь, 1990.

**Щеглов А.** Полис и хора. — М., 1976.

#### **Глава четвертая**

**Даниленко В. , Токарева Р.** Башня Зенона. — Симферополь, 1974.

**Зубарь В.** Херсонес Таврический и Римская империя. — К.: Наукова думка, 1994.

**Зубарь В.** Северный Понт и Римская империя. — К., 1998.

**Полин С.** От Скифии к Сарматии. — К., 1977.

**Смирнов К.** Сарматы и утверждение их политического господства в Скифии. — М., 1975.

**Соломоник Э.** Латинские надписи Херсонеса. — М., 1983.

#### **Глава пятая**

**Артамонов М.** Хазары. — М., 1980.

**Герцен А. , Могарьчев Ю.** Крепость драгоценностей. Кырк-Ор. Чуфут-Кале. — Симферополь, 1993.

**Герцен А. , Могарьчев Ю.** Пещерные церкви Мангупа. — Симферополь, 1993.

**Герцен А. , Махнева О.** Пещерные города Крыма. — Симферополь, 1989.

**Гумилев Л.** Древние турки. — Л., 1990.

Дорогой тысячелетий. Экскурсии по средневековому Крыму / **Домбровский О.** — Симферополь, 1966.

**Домбровский О.** Крепость в Горзувитах. — Симферополь, 1972.

**Могарычев Ю.** Пещерные церкви Таврики. — Симферополь, 1966.

**Пиоро И.** Крымская Готия. — К., 1990.

**Плетнева С.** Хазары. — М., 1976.

**Яacobсон А.** Крым в средние века. — М., 1976.

#### **Глава шестая**

**Богданова Н.** Херсон в X–XV вв. // Причерноморье в средние века. — М., 1991.

Византийская Таврика. Сборник научных трудов. — К., 1991.

**Гумилев Л.** Древняя Русь и Великая Степь. — М., 1989.

**Зубарь В., Павленко Ю.** Херсонес Таврический и распространение христианства на Руси. — К., 1988.

Как была крещена Русь. — М., 1990.

**Сахаров А.** Дипломатия Святослава. — М., 1991.

#### **Глава седьмая**

**Домбровский О., Мажнева О.** Крепость феодоритов. — Симферополь, 1973.

**Домбровский О., Сидоренко В.** Солхат и Сурб-Хач. — Симферополь, 1973.

**Катюшин Е.** Феодосия. Каффа. Кефе: исторический очерк. — Феодосия, 1998.

**Крикун Е.** Архитектурные памятники Крыма. — Симферополь, 1977.

**Мыц В.** Укрепления Таврики X–XV вв. — К., 1974.

**Плетнева С.** Половцы. — Л., 1990.

**Секиринский С.** и др. Крепость в Судакe. — Симферополь, 1980.

**Фадеева Т.** По горному Крыму. — М., 1987.

**Фадеева Т.** Тайны горного Крыма. — Симферополь, 1998.

Феодальная Таврика. Материалы по истории и археологии Крыма. — К., 1974.

**Шавшин В.** Балаклава. — Симферополь, 1990.

#### **Глава восьмая**

**Гинзбург М.** Татарское искусство в Крыму // Забвению не подлежит. — Казань, 1992.

**Крикун Е.** Памятники крымскотатарской архитектуры. — Симферополь, 1998.

**Литвин М.** О нравах татар, литовцев и москвитян. — М., 1994.

**Меметов А.** Крымские татары. — Симферополь, 1993.

**Нагаевская Е.** Бахчисарай. — Симферополь, 1976.

Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XV–XVII вв. — М., 1984.

**Рансемон С.** Падение Константинополя в 1453 году. — М., 1976.

Сказки и легенды татар Крыма. — М., 1992.

**Тунманн И.** Крымское ханство. — Симферополь, 1991.

**Челеби Э.** Книга путешествий. — Симферополь, 1992.

**Шавшин В.** Балаклава. Георгиевский монастырь. — Симферополь, 1997.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов ..... 3

### ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ

1. Что такое история ..... 5  
2. Свидетели прошлого ..... 10  
3. Счет лет в истории ..... 18



### Глава первая

#### В КАМЕННОМ ВЕКЕ

1.1. Первые люди ..... 23  
1.2. Древнейшие жители Крыма ..... 29  
1.3. После таяния ледника ..... 35  
1.4. Первобытный человек и окружающий  
его мир ..... 43



### Глава вторая

#### КИММЕРИЙЦЫ. ТАВРЫ. СКИФЫ

2.1. Земледельцы и скотоводы ..... 50  
2.2. Хозяева степи ..... 57  
2.3. Тавры ..... 66



### Глава третья

#### В АНТИЧНОМ ХЕРСОНЕСЕ

3.1. Греческая колонизация ..... 75  
3.2. Основание Херсонеса ..... 79  
3.3. Граждане Херсонеса ..... 84  
3.4. Занятия херсонеситов ..... 88  
3.5. Боги Херсонеса ..... 94  
3.6. Искусство и быт горожан ..... 99



### Глава четвертая

#### ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ПОНТА И РИМА

4.1. Скифы и эллины ..... 107  
4.2. Под властью Понтийской династии ..... 114

4.3. Пограничье Римской империи .....	120
4.4. Первые христиане .....	124



### **Глава пятая**

#### **ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ**

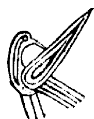
5.1. Готы и гунны .....	133
5.2. Форпост Византии .....	139
5.3. Хазария .....	145
5.4. Византийские владения в Таврике в VIII веке .....	150



### **Глава шестая**

#### **МЕЖДУ РУСЬЮ И ВИЗАНТИЕЙ**

6.1. Древняя Русь .....	157
6.2. Фема климатов .....	162
6.3. Век крещения Руси .....	169



### **Глава седьмая**

#### **НА ТОРГОВЫХ ПУТЯХ**

7.1. Таврика в XI–XIII веках .....	179
7.2. Золотая орда .....	187
7.3. Генуэзские колонии .....	195
7.4. Княжество Феодоро .....	201



### **Глава восьмая**

#### **ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ТУРЦИИ**

8.1. Османская империя и ее завоевания .....	209
8.2. Вассалы султана .....	219
8.3. Население Крыма .....	228
8.4. Культура татар периода Крымского ханства .....	243

Список карт .....	257
Литература .....	257