



Ребята!

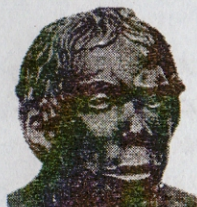
Вы открыли "Тетрадь для творческих заданий", которая является приложением к учебному пособию "На черноморском перекрестке". События, о которых рассказано в этой книге, остались в глубине веков. Поэтому не только для вас, впервые вступивших на путь знакомства с историей, но и для опытных исследователей, ученых не просто проникнуть в тайны прошлого. Задания, предложенные в тетради, быть может, помогут вам это сделать. Но без волшебного ключа здесь не обойтись. А сплавляется этот ключ из интереса, терпения, упорства, удачи, интуиции. Сумеете воспользоваться им—перед вами откроется удивительная страна Познания.

Задания к главе I.
В каменном веке.

Задание 1. “Путешествие по линии времени”.



Мы знаем, что с течением времени изменялся первобытный человек: его внешний вид, занятия, орудия труда, его быт (жилище, одежда, домашняя утварь), представления об окружающем мире. Давайте перенесемся в далекое прошлое и опишем жизнь первобытных людей Крыма 100 тысяч, 30 тысяч, 9 тысяч лет тому назад. Путешествовать вы можете и в одиночку, и дружной командой; и дома, и на уроке. Но, в любом случае, нужно описать увиденное по определенному плану (устно или письменно). Не забудьте сопроводить путевые заметки иллюстрациями.



Задание 2.



Археологи обнаружили в пещере стоянку первобытного человека. В результате раскопок были найдены захоронение мужчины, череп которого имел небольшую высоту, но мощные, выступающие вперед челюсти, а так же каменные рубила, ножи, скребки. В пещере сохранился очаг, пепел в котором уходил вглубь на несколько десятков сантиметров. Как вы думаете, к каким выводам пришли археологи по поводу своих находок, проанализировав полученные сведения.

Подсказка. Подумайте:

- а) о датировке находок;
- б) какой вид человека найден;
- в) о его занятиях;
- г) представлениях;
- д) длительности проживания в пещере.

Задание 3.

Вечером у костра собрались члены общины. Каждый из них провел день в хлопотах и трудах. Тем приятнее был отдых, отделяющий ужин от сна. Трое мужчин беседовали друг с другом у догорающего огня. Один из них был на рыбной ловле, другой—на охоте, третий же, как и большинство присутствующих, готовил землю под посев. Восстановите их диалог, выступив от имени рыбака, охотника, земледельца. Не забудьте упомянуть, какими орудиями труда пользовался каждый.



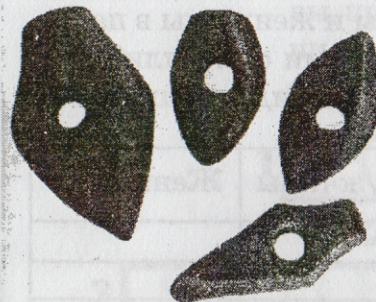
Задание 4.

Подростки собираются на рыбную ловлю: одни к горному ручью, другие—на озеро. Какие орудия лова посоветует им взять с собой старейшина и почему?



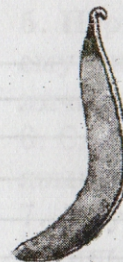
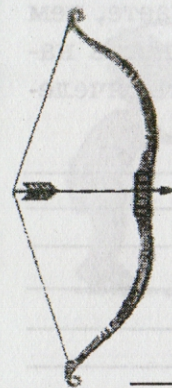
Задание 5.

Какие преимущества имеют эти орудия труда по сравнению со своими более ранними предшественниками?



Задание 6.

Определите, к какому периоду каменного века относятся эти предметы и сооружения: а) палеолит; б) мезолит; в) неолит.



Задание 7.

Как вы думаете, отличались ли трудовые обязанности мужчины и женщины в палеолите? Если да, то какими они были? Ваш ответ можно оформить в виде таблицы:

Занятия	Мужчины	Женщины

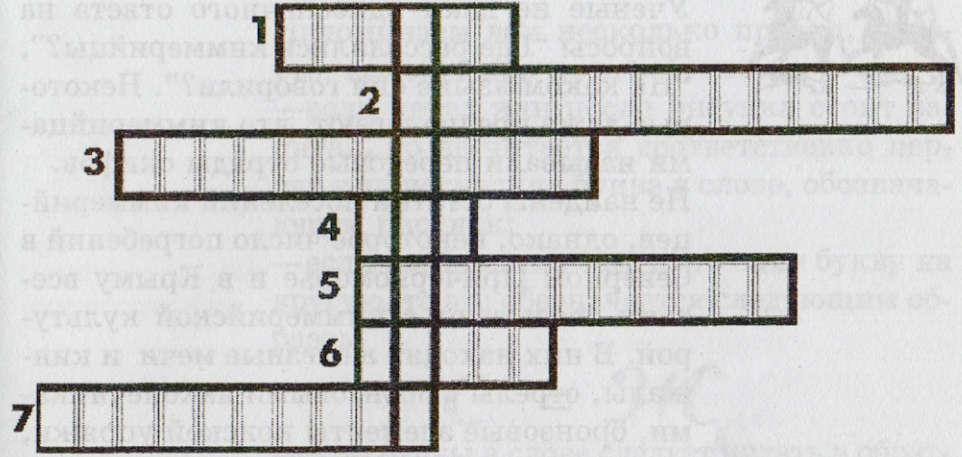
Задание 8.

Ученые предполагают, что в Крыму в период палеолита обитало примерно 200—250 первобытных людей. Как вы думаете, чем объясняется столь малая численность населения на протяжении многих тысячелетий?



Задание 9. Кроссворд.

Правильно ответив на вопросы кроссворда вы прочтете в выделенном столбце название науки, изучающей прошлое человечества.



1. Одно из самых древних орудий труда первобытного человека.
2. Занятие древних людей.
3. Название существа, останки которого нашел Иоганн Фюльротт.
4. Коллектив родственников в каменном веке.
5. Первобытный человек, который по своему физическому типу практически не отличался от современных людей.
6. Слово "камень" в переводе на греческий язык.
7. Наука, изучающая прошлое по вещественным источникам.



Задания к главе II.

Киммерийцы, тавры, скифы.

Задание 1.



Ученые не дают однозначного ответа на вопросы “Где расселялись киммерийцы?”, “На каком языке они говорили?”. Некоторые даже предполагают, что киммерийцами называли передовые отряды скифов. Не найдены остатки поселений киммерийцев, однако, некоторое число погребений в Северном Причерноморье и в Крыму все-таки связывают с киммерийской культурой. В них находят железные мечи и кинжалы, стрелы с бронзовыми наконечниками, бронзовые элементы конской упряжи, кости барана и т.д. Какие выводы о занятиях и образе жизни киммерийцев вы можете сделать?

Задание 2. Ребус.

В поэме “Илиада” великого Гомера киммерийцы названы “доителями кобылиц”. Прочитав ребус, вы узнаете как это название звучит по-гречески.

Напоминаем вам несколько правил, которые помогут прочесть ребусы.

—если перед или после рисунка стоит запятая, то не читается соответственно первая или последняя буква в слове, обозначающем рисунок;

—если необходимо заменить одну букву на другую, то это обозначается следующим образом

С = Ж

—если буквы в слове следует читать в обратном порядке, то рисунок будет перевернут.



—если буквы, слоги, рисунки расположены один на другом или у другого, то это указывает, что нужно употребить соответственно предлог: на, у, перед и др. Например:



по “Н” “Т”: Понт



Л” у “К”: лук



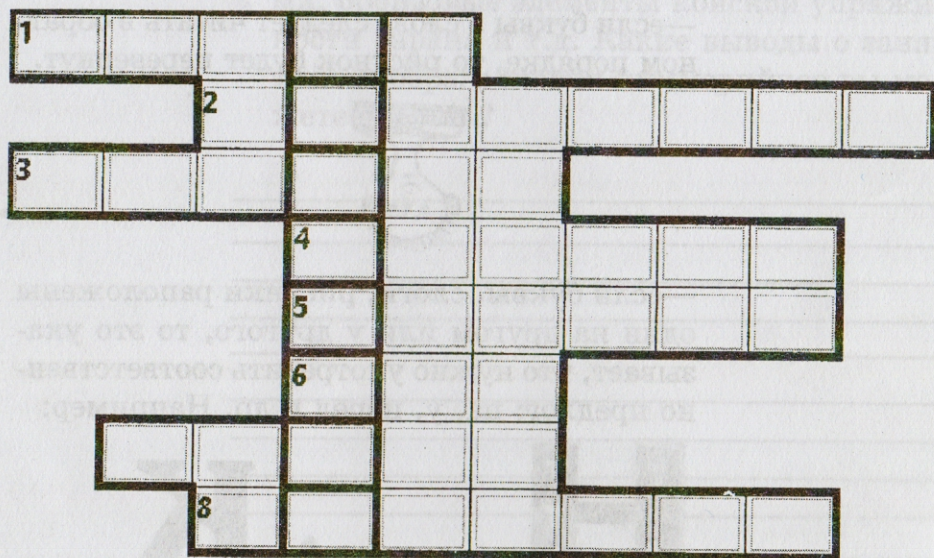
4, 6, 1



1, 3

Задание 3. Кроссворд “Спрятанное имя”.

Правильно ответив на вопросы, вы узнаете имя киммерийского вождя, возглавлявшего походы в Малую Азию.



Ноте в мандодор



1. Удлиненная каменная плита.
2. Историческая область в Восточном Крыму.
3. Насыпь над древним захоронением.
4. Река в Северном Причерноморье.
5. Народ, населявший в древности Грецию.
6. Оружие.
7. Народ, вытеснивший киммерийцев из Северного Причерноморья.
8. Ахейский герой, посетивший земли киммерийцев.

Задание 4.

“Сказка—ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок”,—гласит народная мудрость. Извлеки “урок”, прочитав следующий легендарный сюжет о происхождении скифов.

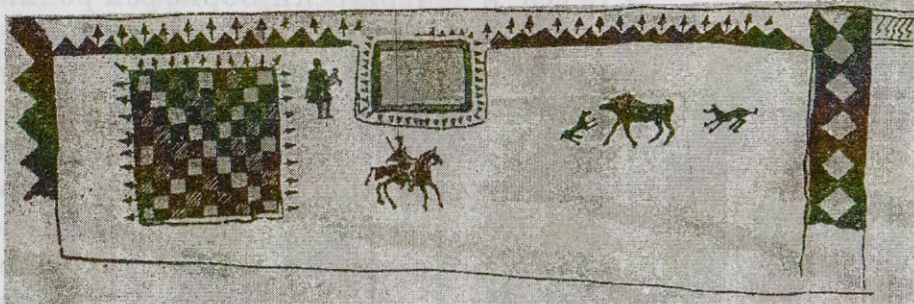
“У Зевса и дочери реки Борисфен родился сын Таргитай. Он был первым человеком на Земле. С его детьми: Липоксаем, Арпоксаем и Колоксаем приключилась удивительная история. С неба упали три золотых предмета: плуг с ярмом, обоюдоострая секира и чаша. Когда старшие два брата пытались их поднять, то золото загоралось, но младшему—Колоксаю волшебные вещи дались в руки. Ему-то и была передана царская власть. От него вели род царские скифы, а от двух других братьев произошли другие роды скифов.”

Что тебе кажется правдоподобным в этой истории, а что—нет?

Задание 5.

Рассмотрите фрагмент настенной росписи из каменного склепа Неаполя Скифского. Расскажите на основании рисунка:

- о занятиях,
- о развлечениях скифов.



Задание 6.

На одной из монет царя Скилура изображен хлебный колос. Какие выводы можно сделать из этого факта?

Задание 7. Ребус.

Прочитав этот ребус, вы узнаете имя скифской богини, владычицы умерших, хозяйки жизни и смерти.

4, 3, 2, 1



Задание 8.

Пригласи своих товарищей в импровизированный музейный зал "Скифское искусство". Проведи для них экскурсию, текст которой тебе помогут составить следующие книги:

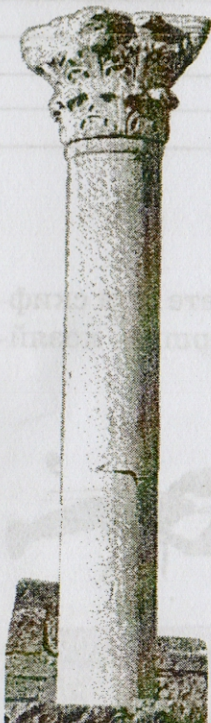
Брашинский И.Б. В поисках скифских сокровищ. - Л.: Наука, 1979.

Древние цивилизации. - М.: Мысль, 1989.

Ольховский В.С., Храпунов И.Н. Крымская Скифия. - Симферополь: Таврия, 1990.

Задания к главе III.

В античном Херсонесе.



Задание 1. Игра “Херсонеситы”.

Разыграйте с одноклассниками встречу жителей Херсонеса, которая состоялась или перед народным собранием, или в рыночные часы на агоре, а может быть перед началом театрального представления. Вы можете представить себя земледельцем или ремесленником, купцом или художником, стратегом или актером. Но в любом случае, вам необходимо рассказать о своих занятиях, привычном образе жизни, увлечениях, семье и т.п. Ваш рассказ получится более полным и интересным, если вы предварительно прочтете книгу А.И. Романчук “Были и легенды Херсонеса” или другую дополнительную литературу. И еще позволим себе один совет. Ораторы Древней Греции всегда усердно готовились к выступлениям: продумывали его, составляли план, репетировали вслух. Может быть и вам стоит поступить так же.

Задание 2.

В “Истории” знаменитого Геродота упоминаются греческие колонии в Таврике— Керкинитида, Калос-Лимен, Пантикапей. Какие современные населенные пункты находятся на их месте?

Задание 3.

Попробуйте составить короткие предложения, характеризующие государственное устройство Херсонеса, пользуясь словами из ниже приведенного перечня:

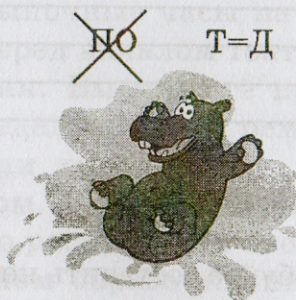
Государство, народ, полис, власть, город, территория, Херсонес.

Поясните то, что у вас получилось.



Задание 4. Ребус

Разгадав этот ребус, вы узнаете имя выдающегося греческого архитектора V века до н.э., уроженца Милета. Им была разработана и применена система городской планировки, при которой главные и поперечные улицы пересекались под прямым углом. В центре оставалось свободное место для храмов и агоры. Эта система застройки была применена и в Херсонесе.



Задание 5.

Один из важнейших *эпиграфических* источников по истории античного Херсонеса — "Присяга херсонеситов", датированная III веком до н.э.

Начинается она следующими словами: "Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девой, богами и богинями олимпийскими, героями, владеющими городом, территорией и укрепленными пунктами херсонесцев. Я буду единомышлен о спасении и свободе государства и граждан и не предам Херсонеса, Керкинитиды, Калос-Лимена и про

Эпиграфика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая древние надписи на каменных плитах, скалах, изделиях из металла, глины, кости.

чих укрепленных пунктов и из остальной территории, которою херсонесцы управляют или управляли, ничего никому, ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа..."



Вопросы:

1) Как вы думаете, почему херсонеситы клялись именами Зевса, Геи, Гелиоса, Девы в первую очередь? Какие еще боги, по праву, могли быть включены в этот список?

2) Что, по-вашему, означает выражение "...ничего никому, ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа."?

Почему не только варвары, но и эллины упомянуты в данном контексте?



Чуть далее в этом документе мы прочтем следующие слова: "...Хлеб, свозимый с равнины, я не буду ни продавать, ни вывозить с равнины в какое-либо место, но только в Херсонес..."

Почему гражданин Херсонеса, клянясь в верном служении родному полису, обещал не торговать зерном вне города?



Задание 6.

Большое значение в Херсонесе придавали спорту. Непременной принадлежностью каждого атлета являлись *стригиль*—скребок для очистки тела от песка и *арибалл*—сосуд для оливкового масла. Почему спортсмены никак не могли обойтись без этих предметов?

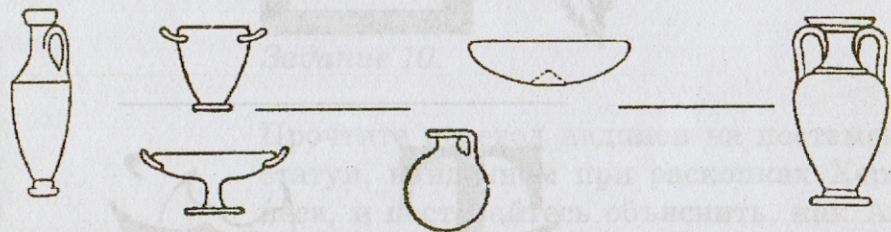
Задание 7.



Известный русский поэт В. Брюсов так писал о греческой керамике:

"От грозных и огромных *пифос*
До тонких, выточенных *скифов*,
Амфоры, *лекифы*, *фиалы*,
Арибаллы и самый малый
Киликий,—все живое чудо:
В чертах разбитого сосуда,
Загадку смерти разреша,
Таится некая душа!"

Попробуй соотнести названия сосудов, перечисленных в стихотворении с их изображениями:

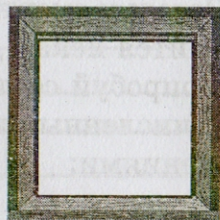


С помощью учебного пособия и дополнительной литературы попробуй выяснить предназначение каждого из этих сосудов.

Задание 8. Ребусы.

Разгадав эти ребусы, вы узнаете о других изделиях греческих гончаров. В первом зашифровано название сосуда, в который собирали слезы при оплакивании умерших, а во втором—наименование рожка для кормления младенцев.

М=Л



'З Я



Задание 9.

Представьте, что вас пригласили в дом зажиточного херсонесита античного времени. Вставьте в описание увиденного необходимые термины. "Гостеприимный хозяин ввел



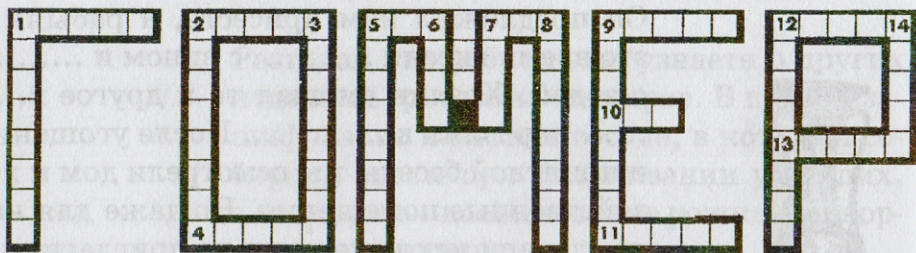
нас в комнату для гостей, которая расположена на мужской половине,..... . Он предложил нам присесть, а рабыни в это время внесли с вином и с водой. Хозяин смешал то и другое в..... и разлил в После угощения и приятной беседы мы осмотрели дом и хозяйственные помещения. Но даже для нас не сделали исключения и не пригласили в Много интересных и удивительных вещей показал нам хозяин. Но особенное впечатление произвели на полу в комнатах для омовения. Что за чудесный дом! Пусть боги покровительствуют ему".

Задание 10.

Прочтите перевод надписи на постаменте статуи, найденном при раскопках Херсонеса, и постарайтесь объяснить, как Агасиклу удавалось совмещать все эти должности? Как это характеризует государственное управление Херсонеса?

"Народ (поставил статую) Агасикла, сына Ктесия. Предложившему декрет о гарнизоне и устроившему его. Размежевавшему виноградники на равнине. Бывшему стеностроителем. Устроившему рынок. Бывшему стратегом. Бывшему жрецом. Бывшему гимнасиархом. Бывшему агораномом."

Задание 11. Кроссворд “Гомер”.



По горизонтали: 1. Рыбный соус. 2. Дочь Зевса, богиня мудрости, даровавшая людям законы. 4. Принадлежность древнегреческого актера. 5. Брат Зевса, владыка подземного мира. 7. Мифический родоначальник эолийцев. 9. Закрепленное традициями и правилами религиозное действие. 10. Бесправный человек, являвшийся полной собственностью хозяина. 11. Божество в виде женщины, олицетворявшее у эллинов силу и явления природы. 12. Жена Девкалиона, царя города Фтия в Фессалии. 13. Греческое женское имя.

По вертикали: 1. Город—метрополия Херсонеса. 2. Должностное лицо, осуществлявшее в греческих городах надзор за деятельностью рынка. 3. Богиня, покровительница охоты и животных. 5. Укрепленная часть древнегреческого города. 6. Главное божество Херсонеса. 7. Юноша, не достигший совершеннолетия. 8. Высокий сосуд для воды с длинным узким горлом и двумя ручками. 9. Глиняный черепок. 12. Титан, отец Девкалиона. 14. Центральная площадь в древнегреческом городе.



Задание 12.

Всмотрись внимательно в эти творения мастеров античности. Они очень разные. В одном случае—изображения богов и героев, в другом—выдающихся государственных деятелей, на вазах представлены мифические и бытовые сюжеты, жанровые сценки.



Как вы думаете, что их объединяет? Возможно, ответ поможет дать строфа Софокла, знаменитого греческого драматурга, жившего в V веке до н.э.

“В мире много сил великих,
Но сильнее человека
Нет в природе ничего.
Мчится он непобедимый
По волнам седого моря,
Сквозь ревущий ураган...
Создал речь и вольной мыслью
Овладел подобной ветру,
И законы начертал,
И нашел приют под кровлей
От губительных морозов,
Бурь осенних и дождей,
Злой недуг он побеждает
И грядущее предвидит
Многоумный человек.”

Задание 13. Текст с ошибками.

“ Запыленный путник идет по улице Херсонеса. Он с удивлением видит, что херсонеситы спешат с разных концов города в одну и ту же сторону. Путник обращается к женщине средних лет: “Скажите, куда все идут?”. Она отвечает: “Мы спешим на народное собрание, будет обсуждаться вопрос о посылке военного отряда в Калос-Лимен, которому угрожают скифы. Пойдем со мной, чужеземец. Увидишь все сам”. Путник, раскуривая потухшую трубку, двинулся вслед за женщиной.”

В этом тексте кроются три исторические ошибки. Найди их и обоснуй свой ответ.

Задания к главам IV-V.



Под покровительством Понта и Рима.



Великое переселение народов.

Задание 1.

Это задание выполняется к итоговому уроку.

Сформируйте четыре команды по 6-7 человек. Каждая команда представляет какой-либо народ из следующего перечня: *скифы, сарматы, готы, гунны, хазары, арабы, евреи*. Для игры необходимо заранее подготовить карточки. В них должны содержаться вопросы, предполагающие знание исторической карты, хронологии, материальной и духовной культуры этих народов. С другой стороны карточки изображается соответственно географическое название, дата, имя собственное, рисунок, передающие суть вопроса. Во время проведения итогового урока каждый игрок задает свой вопрос с помощью карточки командам противника по очереди. Если дан правильный ответ, то ведущий прикрепляет к доске цветной кирпичик. Таким образом, выстраиваются дорожки, ведущие к Херсонесу. Первой достигнет города та команда, что набрала большее количество цветных кирпичиков.



Задание 2.

Расположите с запада на восток следующие названия городов: Херсонес, Неаполь Скифский, Керкинитида, Калос-Лимен, Синопа, Рим, Боспор, Феодосия, Константинополь, Пантикапей, Судак, Фанагория.

Задание 3. Кроссворд.

Вопросы: 1. Крепость, которая стала опорным пунктом римлян на побережье Крыма. 2. Греческий ученый и путешественник, прозванный "отцом истории".

3. Понтийский царь, которого современники называли "Благородным", "Великим", "Божественным".

4. Правитель, при котором Скифское государство в Крыму достигло вершины могущества.

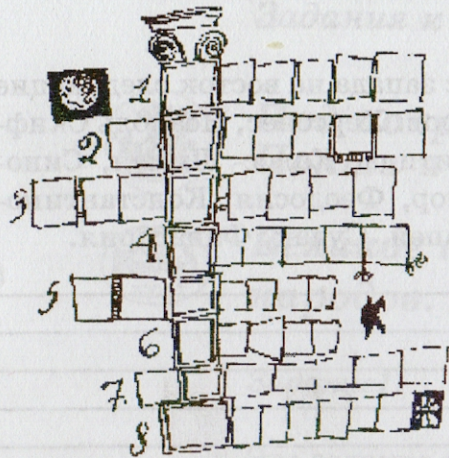
5. Понтийский полководец, разбивший скифов. В честь его побед херсонеситы установили медную статую.

6. Римский император, оказавший Херсонесу военную помощь в борьбе со скифами.

7. Столица Скифского государства.

8. Кочевники, вытеснившие скифов из сте





пей Северного Причерноморья.

Ответьте на вопросы кроссворда.

Если вы успешно справились с заданием, то в выделенных клеточках прочтете название города, просуществовавшего в юго-западном Крыму почти два тысячелетия.

Задание 4.

Во втором веке до нашей эры херсонеситы воевали с Римом, Боспором, Понтом, сарматами, скифами, таврами, иудеями. Подчеркните правильный ответ.

Задание 5. "Четвертый лишний".

Амага, Скилур, Диофант, Митридат.

Перед вами ряд имен. Три исторических лица связаны общим признаком, а одно — лишнее. Как вы думаете какое? На данный вопрос есть несколько вариантов отве-

та.

Задание 6.

Какую религию исповедовали в V-VII веках

готы

гунны

византийцы

херсонеситы

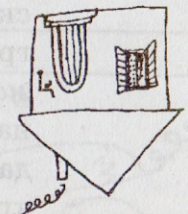
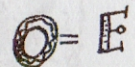
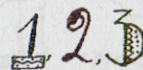
хазары

евреи

арабы

Задание 7. Ребусы.

Разгадав эти ребусы, вы прочтете имена знакомых вам исторических персонажей.

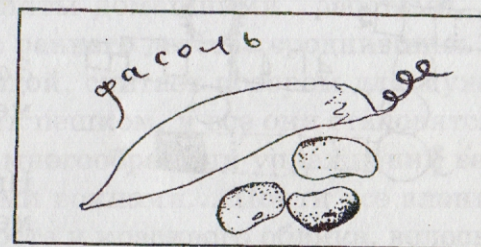


т = ж



Задание 8.

Географические названия рек и гор, городов и поселков, пещер и долин многое могут рассказать об истории края. Это — топонимы (от греческих слов “тоπος” — местность и “они-ма” — имя). Десятки племен и народов жили на полуострове и, казалось бы, ушли навсегда в прошлое. Однако, память о них хранит крымская земля в своих топонимах. Яркий пример тому — “пещерные города” Крыма. Их названия пришли в основном из тюркских языков. Вспомните, какие народы, жившие в Крыму, были тюркоязычными. Попробуйте подобрать к каждому рисунку тюркский эквивалент названия “пещерного города” или “пещерного монастыря”.



Названия, которые тебе предстоит “распределить” к картинкам:
Эски-Кермен, Чуфут-Кале, Чилтер, Бакла, Кыз-Кермен, Тепе-Кермен.

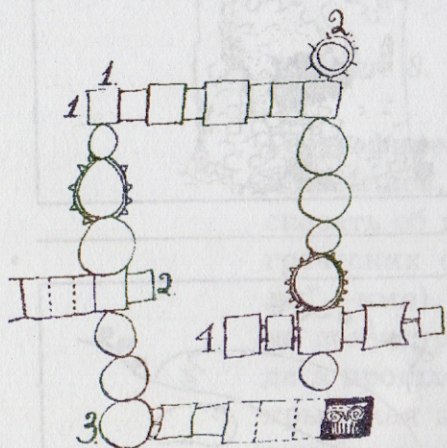
Задание 9. “Четвертый лишний”.

Римская империя, Византия, Хазария, Арабский халифат.

Из этого перечня государств выберите три, связанные общим признаком, и определите, какое оказывается лишним. На данный вопрос есть несколько вариантов ответа.

Задание 10. Кроссворд.

По горизонтали. 1. Метательное орудие. 2. Застежка для плеча. 3. Выступающая часть христианского храма, которой заканчивается средний неф. 4. Роспись красками по сырой штукатурке.



По вертикали. 1. Христианская церковь, представляющая собой удлиненный зал, разделенный колоннами на три части. 5. Родовая усыпальница.

Задание 11. Анализ документа.

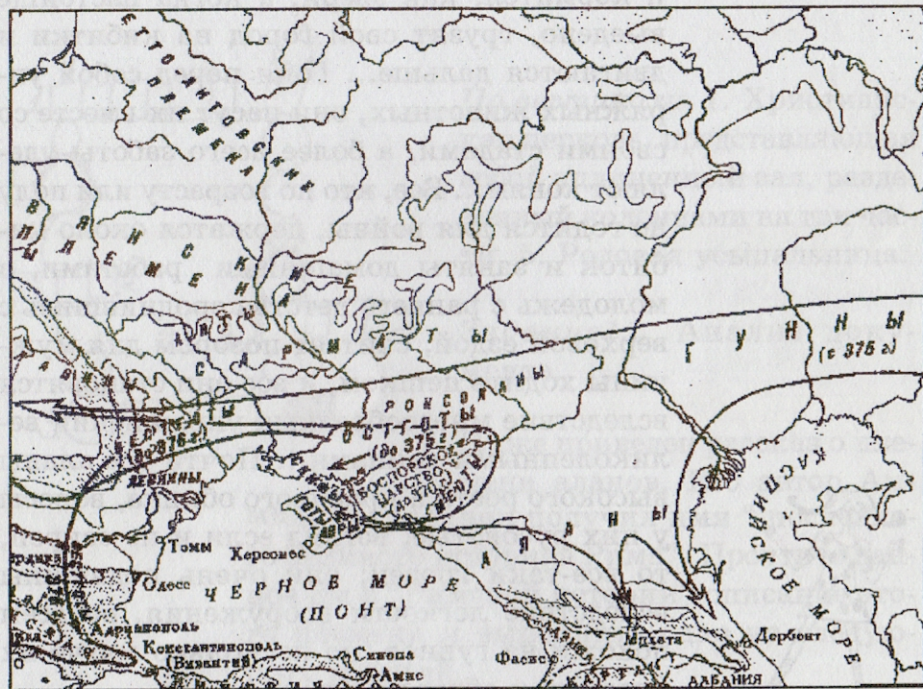
Ниже приведен рассказ о племени аланов. Его автор Аммиан Марцеллин получил имя “последнего великого историка Рима”. Прочтите данное им в “Римской истории” описание этого племени и выполните одно из следующих заданий.

1. Составьте план устного рассказа об аланах.
2. Определите по карте где жили аланы и объясните свою точку зрения.
3. Как вы думаете, почему Аммиан Марцеллин сравнивает аланов с гуннами? Попробуйте продолжить сравнение.
4. Нарисуйте несколько иллюстраций к рассказу римского историка об аланах.

“Нет у них шалашей, никто из них не пашет; питаются они мясом и молоком, живут в кибитках, покрытых согнутыми в виде свода кусками коры, и перевозят их по бесконечным степям. Дойдя до богатой травой местности, они ставят свои кибитки в круг и кормятся, как звери, а когда пастбище выедено, грузят свой город на кибитки и двигаются дальше... Гоня перед собой упряжных животных, они пасут их вместе со своими стадами, а более всего заботы уделяют коням... Все, кто по возрасту или полу не годится для войны, держатся около кибиток и заняты домашними работами, а молодежь с раннего детства сроднившись с верховой ездой, считает позором для мужчины ходить пешком, и все они становятся вследствие многообразных упражнений великолепными воинами... Почти все аланы высокого роста и красивого облика, волосы у них русоватые, взгляд если и не свиреп, то все-таки грозен; они очень подвижны вследствие легкости вооружения, во всем похожи на гуннов, но несколько мягче их нравами и образом жизни; в раз



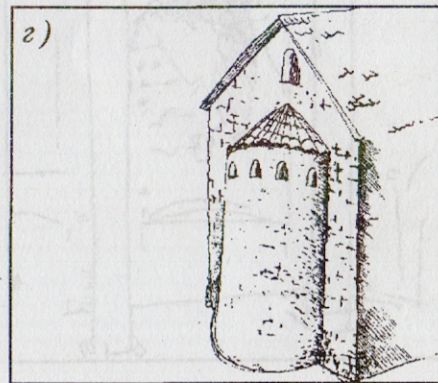
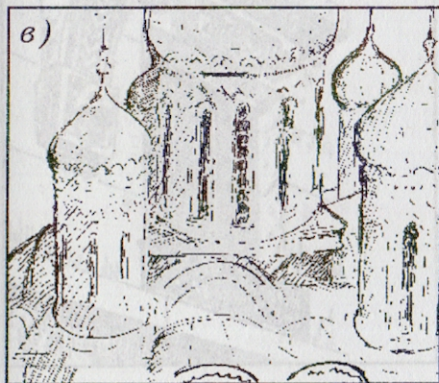
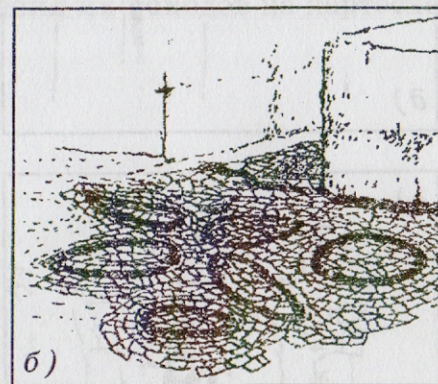
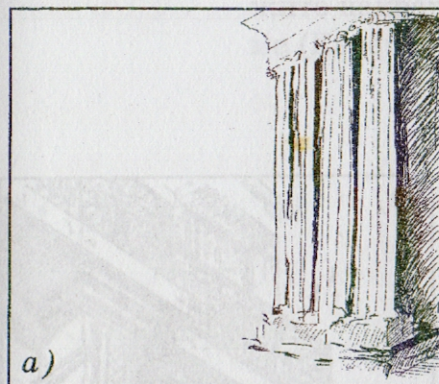
боях и охотах они доходят до Меотийского моря и Киммерийского Боспора с одной стороны и до Армении и Мидии с другой... Нет у них ни храмов, ни святилищ, но они втыкают в землю по варварскому обычаю обнаженный меч и благоговейно поклоняются ему... О рабстве они не имели понятия..., а начальниками они и теперь выбирают тех, кто в течение долгого времени отличался в битвах”.

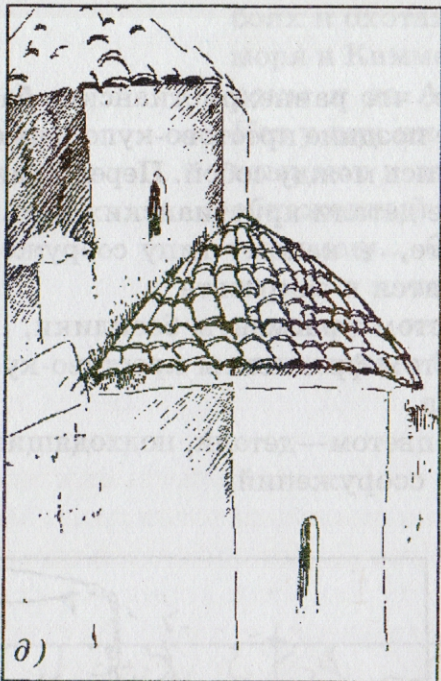


Задание 12.

Вы уже знаете, что раннехристианские базилики и более поздние крестово-купольные храмы отличались между собой. Перед вами архитектурные детали христианских церквей. Определите, к какому типу сооружений они относятся и закрасьте

- а) голубым цветом фрагменты базилики,
- б) желтым цветом фрагменты крестово-купольного храма,
- в) коричневым цветом — детали, подходящие к обоим типам сооружений.





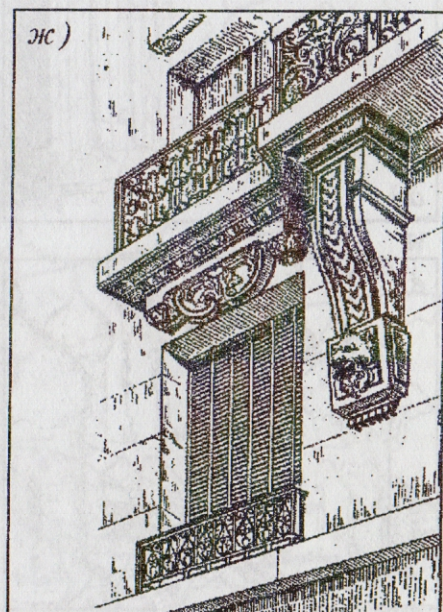
д)

Рисунки.

- а) колонны
- б) мозаичный пол
- в) купола
- г) апсида
- д) кровля из черепицы
- е) фрески
- ж) лепные украшения на внешних стенах.



е)



ж)

Задания к главам VI-VII.



Между Русью и Византией.



На торговых путях.

Задание 1.

Варяжские суда бороздили воды многих морей и океанов. Нарисуйте корабль этих отважных и беспощадных мореходов. Покажите направления их походов на картосхеме (Европа).

ЕВРОПА в конце IX — начале XI в.



Задание 2.

В Киевской Руси исторические события, казавшиеся наиболее важными князю, церкви, фиксировались в летописях по годам. Составители этих документальных сводов, монахи-летописцы, делали это каждый по-своему. Попробуйте и вы выступить в роли автора летописи, живущего в Херсонесе. Зафиксируйте те факты истории русско-византийских отношений IX-X веков, которые вам кажутся наиболее существенными. Устно объясните свой выбор.



Задание 3.

Русь вывозила в Византию

Византия торговала с Русью

Херсонеситы продавали в Византию



Из приведенного перечня выберите необходимые наименования товаров, чтобы правильно закончить каждое предложение: Павлоки (шелка), драгоценности, воск, рыба, кожи, оружие, лен, сало, пшеница, вина, разнообразные зерновые культуры, соль, пушнина, керамические изделия, мед, рабы, мясо.

Задание 4. "Четвертый лишний".

Киев, Тмутаракань, Константинополь, Херсонес.

Найдите в этом логическом ряду четвертого лишнего. Мы предполагаем, что может быть несколько вариантов ответа на этот вопрос.

Задание 5.

Мангун, Шулдан, Эски-Кермен, Чуфут-Кале, Каламита, Чилтер, Бакла, Кыз-Кермен, Тепе-Кермен.

Подчеркните синим цветом названия “пещерных монастырей”, зеленым цветом—ремесленных и торговых центров, красным—“пещерные города”, которые были одновременно и крепостями.

Задание 6.

Существует вспомогательная историческая дисциплина—*геральдика*. Она изучает гербы и получила свое название от латинского слова *Heraldus*—глашатай. Гербы являются символическими знаками отличия отдельных лиц, фамилий, городов, государств. Как правило, в гербе использовались знаки-символы, прочтя которые многое можно узнать о его хозяине. При этом нужно помнить, что гербы составляются, а значит и читаются по определенным правилам. Вы уже знаете, что грифон—это фантастическое существо с туловищем льва, орлиными крыльями и головой орла или льва. Какие народы, жившие в Крыму, использовали этот символ в материальной культуре и почему?



Задание 7. “Четвертый лишний.”

Половцы, турки-сельджуки, генуэзцы, монголо-татары.

Найдите признак, который является общим для трех народов из этого перечня, если иметь в виду историю средневекового Крыма. На этот вопрос есть несколько вариантов ответа. Прокомментируйте свою точку зрения.



Задание 8.

Города в пустыне.

*Акрополи в лучах вечерней славы.
Кастилий нищих рыцарский покров.
Троады скорбь среди немых холмов.
Апулии зеркальные оправы.*

*Безвестных стран разбитые заставы.
Могильники забытых городов.
Размывы, осыпи, развалины и травы
Изглоданных волною берегов.*

*Озер агатовых колдующие очи.
Сапфирами увлажненные ночи.
Сухие русла, камни и полынь.*

*Теней Луны по склонам плащ зубчатый.
Монастыри в преддверии пустынь,
И мирных солнц гудящие закаты.*



Это стихотворение М. Волошина может проиллюстрировать историю одного из следующих крымских городов: Херсонеса, Балаклавы (Чембало), Феодосии, Судака, Керчи. Выберите правильный ответ и аргументируйте свою точку зрения.

Задание 9. Анализ документа.

Знаменитый арабский путешественник Ибн-Баттута побывал в Крыму в конце 1328 года. В своих записках он отмечал, что главный порт полуострова Судак, который показался ему "одной из пяти мировых гаваней". А в Кафе путешественник впервые в жизни услышал колокольный звон в церквях. Представьте себя в роли историка-исследователя и ответьте на несколько вопросов:

- 1) В каком городе Ибн-Баттута побывал в начале - в Судаке или Кафе?
- 2) Почему он слышал колокольный звон в церквях впервые в жизни?
- 3) Постарайтесь объяснить, почему арабский путешественник считал главным портом Крыма в начале XIV века Судак.

Историческая справка.

Известно, что генуэзцы обосновались в Кафе, до этого глухом греко-аланском селении, в 60-х годах XIII века. Их давние соперники - венецианцы закрепились в Судаке, который они называли Солдайя. Торговая конкуренция привела к войне между Венецией и Генуей в середине XIV века. Победа была на стороне генуэзцев, которые с тех пор и до прихода турок в 1475 году господствовали в черноморской торговле. Их фактории были и в Солдае, и в Воспоре (Керчь), и в Чембало. Центром всех этих колоний стала Кафа.





Задание 10. Анализ документа.

Турецкий путешественник XVII века Эвлия Челеби наряду с другими землями, посетил и Крым. Свои впечатления он отразил в многотомной “Сейахатнаме” — “Книге странствий”. Описывая крепость Мангуп автор упоминает о “храме неверных”: “Над его воротами виднеется высеченная в четырехугольной плите белого мрамора фигура человека, на коне восседающего, и копьем, обретающимся в деснице его, пронзающего змия, пресмыкающегося у копыт его скакуна. Изображение сие весьма красиво и восхищения достойно”.

Как вы думаете, о каком храме рассказывает Челеби:

а) мечети; б) христианском храме; в) синагоге.

Объясните свою точку зрения. Начните с определения персонажа, изображенного на мраморной плите.

Задание 11. “Четвертый лишний.”

Три политические силы из перечисленных объединяет общий признак. Укажите его, объясните свой выбор.

Крымское ханство, Кафа и другие колонии генуэзцев, княжество Феодоро, Херсон начала XV века.

Задание 12.

Соотнесите приведенные ниже географические названия, имена собственные, даты со следующими историческими событиями:

- а) крещение Руси,
- б) походы Святослава,
- в) начало славянской письменности.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Тмутаракань | 8. Константинополь |
| 2. 988 год | 9. Печенеги |
| 3. Принцесса Анна | 10. Климент Римский |
| 4. Кирилл | 11. Василий II |
| 5. Язычество | 12. Князь Владимир |
| 6. Херсон | 13. 861 год |
| 7. Хазарский каганат | 14. Калокир |
| | 15. Кириллица |
| | 16. Мефодий. |

Ответы:

- а)

- б)

- в)

Задание 13.

Херсонес IX-X веков не только центр административный, но и ремесленный, торговый.

Культурный слой этого времени — наиболее мощный среди других средневековых слоев городища, что свидетельствует и об интенсивном строительстве. При этом соблюдались некоторые правила, общие для всех византийских городов.

Например, как указано в одной книге:

“стеклодувы и обрабатывающие железо, которые изготавливают топоры и серпы и разные крупные инструменты, и также ваятели статуй не должны располагать свои мастерские в городах. Если же встречается особая необходимость располагать в городах свои мастерские, этим профессиям необходимо работать в ненаселенных и обособленно расположенных местах...на общественных городских дорогах на разрешается устраивать стойла”.

Следовало соблюдать соответствующие расстояния между домами. Выступающий на улицу балкон не должен был закрывать обзор соседу. Всем жителям квартала предписывалось заботиться о ремонте стоков для воды, а если кто-то захотел иметь у себя во дворе бассейн, то его следовало размещать так, чтобы он не подмочил стены другого дома. Что касается керамического производства, то гончарные печи в черте города вообще строить запрещалось.

Как вы думаете, почему необходимы были эти правила.

Напишите небольшой рассказ о жизни средневекового города, в котором жители не соблюдают эти правила. Ваш рассказ может быть оформлен несколькими рисунками.



Задания к главе VIII.

Под покровительством Турции.

Задание 1.

Игра. “Путешествие по средневековому Крыму”.

Проводится по завершению изучения темы № 8.



С помощью этой карты мы можем совершить путешествие по Крыму XVI-XVII веков. Вам необходимо разбиться на команды, выбрать маршрут, средство передвижения—и в путь!

Каждая группа путешественников получает в свое распоряжение на 10-15 минут “волшебную палочку”, с помощью которой можно будет перенестись в прошлое.

Расскажите своим одноклассникам:

а) как выглядит город или крепость, в

- которых вы побывали;
- б) об особых достопримечательностях этого места;
- в) о жителях, их внешнем виде
- г) об их занятиях;
- д) о жилищах;
- е) о традициях, обычаях.

Если сможете, дополните свой рассказ демонстрацией макетов или рисунков. А может быть вы покажете несколько сценок из городской жизни.

Советуем использовать следующую дополнительную литературу:

- а) Дорогой тысячелетий. Под ред. О.И. Домбровского. Симферополь. 1966.
- б) Тунманн. Крымское ханство.-Симферополь. 1991.
- в) Легенды Крыма. Любое издание.

Задание 2.

Какое событие из истории средневекового Крыма, по вашему мнению, созвучно со следующей строфой М. Волошина?

*Был в свитках туч на небе явлен вновь
Грозящий стих закатного Корана...
И был наш день—одна большая рана,
И вечер стал—запекшаяся кровь.*

М. Волошин.

Задание 3.

Соотнесите названия народов, живших в Крыму, с указанными топонимами и тер



минами.

Армяне _____

Греки _____

Караимы _____

Крымчаки _____

Крымские татары _____



Ветхий завет; Катык; Кафа; Кенаса; Мед-ресе; Минарет; Румеи; Синагога; Сельджукский стиль; Сурб-хач; Талмуд; Теремэ; Успенский монастырь; Урумы; Чуфут-Кале.

Задание 4.

Анализ источника.

Приведенные ниже отрывки из “Сей-ахатнаме” Эвлии Челеби относятся к крымским городам и крепостям. Попробуйте определить, к каким именно. Подчеркните те слова и предложения, которые позволили решить эту задачу.

а) “...прибыл на морской берег человек, очевидно, из татар Тохтамыш-Герей-хана. Поселился он там, а потом на месте своего шатра построил дом, который, как и его шатер, имел наверху дыру или “око”. Воз-



дух был там приятный и свежий, и владелец того дома, породив потомство, построил там несколько иных таких “геэлю ев”—“домов с окном”.

б) “С восточной стороны залива на обрывистых красных скалах, которые громоздятся одна на другую до самого небосвода, стоит высокий замок треугольной формы—могучая каменная цитадель... С востока те красные скалы настолько высоки, что от поверхности морской до их вершин пятьсот аршин будет...”

На самой вершине прекрасной и стройной башни внутри этого замка в течение шести месяцев—с весны и до первого дня зимы—горит фонарь с десятью фитилями... Суда, плывущие мимо, увидев этот фонарь..., прямо к нему направляются и, заходя в тамошнюю гавань, находят там безопасное убежище”.



в) “На замок сей Гедик-Ахмед-паша семикратно ходил в поход и взял его лишь на восьмой раз. Утратил он при этом семь тысяч янычар, смерть которых во время штурма этой крепости стала причиной гибели и самого Гедик-Ахмед-паши. Султан приказал Гедик-Ахмед-пашу умертвить, поставив ему в вину то, что, после завоевания стен оборонительных с четырех сторон, надо было остаток крепости добывать

затяжной осадой и постоянно беспокоить осажденных, он же стремительной атакой привел к смерти многих слуг султанских... Это высокая, достигающая небес крепость на белом скальном выступе. Скала, на которой цитадель сия возвышается, имеет окружность двадцать тысяч шагов. Раскинулась скала та, как равнина плоская, травой и тюльпанами поросшая, а вокруг нее пропасти сияют на тысячу аршин глубиной—воистину бездны адские!”



г) "Этот прекрасный город лежит как будто в какой-то котловине, в долине обширной, с обеих сторон крутыми горами окруженной. В горах же, расположившихся по обеим сторонам города, выделяются скалы, по воле Аллаха Всевышнего имеющие формы скакуна, слона, верблюда или козы с преудивительными пещерами. Среди тех скал кое-где возвышаются взгорья, землей покрытые..."

Воды реки Ашлама, которая течет со стороны Саладжика через самую середину города, для различных целей употребляемы бывают, поэтому реку сию называют еще Чорюксу. Приводит она в движение многочисленные мельницы, а также несет множество нечистот и грязи...



Из одной части города можно перейти в другую по сорока трем мостам каменным и деревянным, построенным на этой реке. По правую и левую сторону реки возвышаются дома этого города, имеющие один и два этажа, все каменные и покрытые прекрасной рубиново-красной черепицей, построенные один над другим от верхушки и до подножий скал, окруженные виноградниками и садами..."

д) "...замок сей достославным предводителем Гедик-Ахмед-пашой ... из рук франков-генуэзцев вырван был.

После овладения им был там бейлербеем сначала правитель Селим-хан, затем правитель Сулейман-хан. Имели они тут свою столицу и в имении династии османской монеты тут чеканили, а их монетный двор и прекрасно построенный дворец, бывший резиденцией этих правителей, и по сию пору там стоит"



Задание 5.

Викторина "Кто?"

1) Кто и по какому поводу сказал:

"Оставьте мне стены и здания, остальное пусть будет вашей добычей".

2) Кто и при каких обстоятельствах мог

сказать: "Мы держимся уже пять месяцев, наши силы на исходе. Да, враг многочислен и силен. Его пушки день за днем разрушают нашу крепость, но мы не отдадим родных очагов".



3) Кто и кому говорил:

"Правь, но помни, что твой сын поплатится жизнью за твои ошибки".

4) Кто и кому кричал:

"Коп яша!".

5) Кто и кому писал:

"Шлем мы поминки (дань) по договору, однако ж учиняете нашим послам бесчестие и позор, которого ни в одной стране мира не чинили".

6) Кто и кому писал:

" Не изволь... нас, войско... ни во что ставить, ...если будешь поступать иначе, то и мы взаимно, собравшись уже гораздо лучше и в большей силе, явимся в крымское панство не на сивашскую переправу, а прямо в самый Перекоп, выломав в нем и отворив для себя ворота, на что имеем себе все средства..."

