



КУЛЬТУРНЫЙ КОД
НАРОДОВ РОССИИ

Методический гид
Акции
«Культурный код
народов России»
по проведению
исследования






Дорогой друг!

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Ты стоишь на пороге исследовательского проекта акции «Культурный код народов России».



Целями акции являются:

1. Популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.
2. Воспитание патриотизма, социально-активного отношения к истории своего Отечества.
3. Мотивация и вовлечение детей и подростков к изучению и сохранению культурного наследия своего региона как неотъемлемой части сохранения культурного наследия Российской Федерации.



КУЛЬТУРНЫЙ КОД
НАРОДОВ РОССИИ

Задачи Акции:

1. Организация проведения исследований и уроков о культурных традициях памятниках культурного наследия своего региона как неотъемлемой части сохранения культурного наследия Российской Федерации.
2. Способствование развитию творческого и исследовательского потенциала учащихся.
3. Способствование развитию коммуникаций со сверстниками и взрослыми.
4. Формирование и развитие умения публично представлять результаты творческой и проектной деятельности.

Структура акции

Структура акции включает практикоориентированный модуль, направленный на проведение исследований:

«Культурный код моей малой Родины» (обязательный)

проведение исследования о культурном достоянии своего народа, об истории и особенностях народных промыслов своего региона.

«Мастер своего дела» (дополнительный)

проведение исследования о людях (их достижениях, профессиях) создающих, сохраняющих, популяризирующих народные промыслы.

Как правильно провести исследование и представить результаты своей работы одноклассникам и сформировать отчет на портале акции <https://doit-together.ru/>

Памятка участникам акции по регистрации и представлению материалов

- 1. ПОЛУЧИТЬ СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ** (законных представителей) на обработку персональных данных.
- 2. ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА САЙТЕ** Движения «Сделаем вместе!» (www.doit-together.ru) через куратора акции в своей общеобразовательной организации.
- 3. ПРОВЕСТИ** исследование по обязательному модулю «Культурный код моей малой Родины» и представить результат исследования учащимся 1-7 классов.
- 4. ЗАГРУЗИТЬ ОТЧЁТ** о результатах своей деятельности в виде презентации в свой личный кабинет на сайте Движения.
- 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНО** провести исследование по модулю «Мастер своего дела» и представить результат исследования учащимся 1-7 классов, провести конкурс по одной из номинаций для участников Акции, вовлечь в Аксию учащихся своей школы, своего региона, провести мастер-класс по изготовлению элементов народных промыслов.
- 6. ЗАГРУЗИТЬ ОТЧЁТ** о результатах своей деятельности в виде презентации в свой личный кабинет на сайте Движения.

Методический гид по проведению исследования

Интересно самостоятельно сформулировать задачу, выполнить ее, пройти свой уникальный путь в познании подчас обыденных предметов. В исследовании результат заранее точно не известен, он зависит от поставленной цели, выбранных методов работы и обработки результата, а также анализа полученных данных. Именно поэтому так важно освоить метод исследовательской деятельности.

Исследование — это деятельность, связанная с получением новых знаний, которая сопровождается применением определённых средств (в науке они известны как методы и методики), связанных с наблюдением, экспериментом, анализом и т. д.

Обрати внимание, что в исследовании есть гипотеза, большое значение приобретает наблюдательность исследователя и способность анализировать результаты своих опытов.

Проблема

Следующая важная проблема, которая должна быть решена: какой вопрос ты хочешь сформулировать и каким образом ты планируешь получить ответ на него. Как его сформулировать? В чём проблема?

Проблема (от греч. *problema* — задача) — в широком смысле — сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения; в науке — противоречивая ситуация, проявляющаяся в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения.

Итак: мы задаём интересующий вопрос, ответ на который не знаем (исследование), или стремимся найти на него ответ. Между проблемой, целью и задачами имеется прочная связь.

Сформулируй и запиши проблемный вопрос по теме исследования «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный).

Методический гид составлен по материалам издания Проектная мастерская : 5—9-е классы : учебное пособие / А. В. Леонтович, И. А. Смирнов, А. С. Саввичев. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 111, [1] с. — (Внеурочная деятельность).

Актуальность

Актуальность (от позднелат. *actualis* — фактически существующий настоящий, современный) определяется как важность, значительность чего-либо для настоящего момента или же как современность, злободневность.

Любая проблема может иметь разную степень актуальности для разных государств, регионов, людей.

Оценка актуальности при рассмотрении проблемного вопроса состоит прежде всего в том, чтобы выяснить, насколько этот вопрос интересует лично тебя, а также что нового ты сможешь узнать и освоить в процессе работы над ним и, кроме того, насколько интересными результаты окажутся для учителей, одноклассников, родителей. При этом (и это нужно учитывать) для них актуальными будут разные аспекты твоей работы. Например, для учителей важным будет, сколько нового ты узнал при выполнении исследования; для родителей — насколько исследование способствует дальнейшему выбору интересной профессии, для одноклассников — насколько зажигательно и доходчиво ты рассказываешь о его результатах.

Необходимо уметь находить аргументы в поддержку твоего интереса, причём они должны быть достаточно убедительными, для того чтобы с ними согласились все, кому ты собираешь представить результаты своего исследования.

Итак, тебе нужно научиться формулировать, в чём именно заключается актуальность именно твоей работы, иначе говоря, уметь аргументированно доказать её необходимость и важность для себя и твоего окружения. Более того, эта работа должна привести к результатам, которые будут интересны окружающим и изменят их представления о предмете, который ты изучаешь.

Подумай и запиши актуальность для себя лично и для окружающих тебя людей сформулированного вопроса по теме исследования «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный). Одинаково ли важен он будет для всех?

Источники информации для решения поставленной задачи

Нет секрета в том, что любой вопрос, который заинтересовал тебя, неоднократно интересовал и других людей, среди которых были и квалифицированные специалисты. Они проводили исследования, достигали нужных результатов и потом писали статьи, книги и учебники, в которых рассказывали о своей работе. Поэтому при выполнении работы тебе необходимо показать, что ты хорошо ориентируешься в том, что было сделано в данном направлении, представляешь себе историю развития знаний в данной области, а также основные общие проблемы, которые в ней поставлены.

Наиболее распространёнными источниками информации, которыми в настоящее время пользуются школьники, являются разнообразные сайты в Интернете. Здесь самой главной проблемой является достоверность этих источников.

На мысли и тезисы, которые не являются твоими, а были взяты из работ других авторов, необходимо приводить соответствующие ссылки. Это лежит в основе научной этики.

Найди в Интернете данные по теме исследования «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный) и правильно оформи ссылку на источник.

Определения объекта и предмета являются обязательными составляющими научного исследования. Исследование всегда целенаправленно.

Для исследователя предметом является определённое свойство реально существующей в мире вещи (объекта), которое представляет для нас интерес — именно с ним мы начинаем экспериментировать.

Пара «объект—предмет» является необходимой частью каждого исследования.

Предложи и запиши пару объект—предмет по теме исследования «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный).

Цель работы

Цель — предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.

Целью в научных исследованиях является получение нового знания. Однако поскольку оно новое, то никто не знает, в чём именно оно состоит. Парадокс заключается в том, что часто, принимаясь за работу, исследователь не знает, что он получит.

При постановке цели необходимо выполнение следующих условий:

1. Мы должны хорошо понимать, чего мы хотим достигнуть.
2. Мы должны обладать необходимыми ресурсами (временем, материалами, литературой и др.).
3. У нас должны быть критерии оценки того, достигли мы запланированного результата или нет.
4. У нас должен быть необходимый запас знаний и навыков для выполнения работы.

Цель конкретизирует тему работы и указывает, что именно нам нужно сделать с выбранным объектом исследования. Поскольку цель в работе должна быть одна, остальные важные направления наших действий должны быть «понижены в звании», то есть переведены в ранг задач.

Сформулируй и запиши цель для исследовательской работы по теме «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный).

Задачи

Если цель указывает нам генеральное направление, то задачи обеспечивают поэтапное движение в сторону получения результата. Поэтому задач должно быть ровно столько, сколько нужно для того, чтобы на каждом этапе было понятно, что конкретно нужно делать.

В исследовательской работе каждая задача, как правило, предполагает получение результата, который заранее неизвестен.

Но сколько же задач должно быть в работе? Это зависит от её сложности.

В каждом случае нужно анализировать сложность поставленной цели и распределять «ступеньки» для движения к ней так, чтобы они не были как слишком «высокими», так и слишком «низкими». Задачи должны быть подробно прописаны, но их не должно быть больше, чем того требует исследование.

Обычно формулирование задачи начинают со слов: исследовать; получить; оценить; определить; выявить; установить. Можно выбрать три-четыре и с их помощью сформулировать задачи своего исследования.

Сформулируй и запиши 5 задач, необходимых для достижения цели твоего исследования по теме «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный).

Гипотеза и методы исследования

Гипотеза — это научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и подтверждения фактами. Иными словами, это недоказанное утверждение, с помощью которого тем не менее можно объяснить ряд явлений, без него необъяснимых. Гипотезу используют только в исследовательских работах.

Наблюдение — один из самых простых, эффективных и древних способов познать мир. Это качественный метод, не предполагающий проведения измерений с помощью приборов. Научное наблюдение характеризуется целенаправленностью. Для этого обычно выделяется объект наблюдений и фиксируются его особенности.

Сформулируй и запиши гипотезу твоего исследования.

Планирование

Теперь, когда мы разобрались с основными понятиями, фигурирующими на разных этапах выполнения исследования или проекта, нужно собрать их вместе и расположить в правильной последовательности. Это называется планированием работы. Часть важных этапов планирования мы уже рассмотрели на предыдущих занятиях. Эти этапы называются постановочной частью работы, поскольку тогда мы выбирали, формулировали, размышляли и записывали то, что будем делать. Теперь наша задача — спланировать практическую часть работы и подготовку отчёта по ней. При планировании работы полезно к каждому её этапу сформулировать на простом и понятном языке вопрос: что конкретно я делаю.

Этапы исследовательской работы

Область исследования — к чему душа лежит?

Объект — что реально существующее выбираем?

Предмет — какое свойство объекта выбираем?

Цель — к чему стремимся?

Задачи — какие шаги делаем к достижению цели?

Гипотеза — какой результат прогнозируем?

Метод — что делаем?

Данные — что получаем?

Анализ — что и как сопоставляем?

Результат — что получили? Подтвердилась ли гипотеза?

Составь поэтапный план выполнения исследовательской работы на тему «Культурный код моей малой Родины» (обязательный) и/или «Мастер своего дела» (дополнительный).

Область исследования — _____

Объект — _____

Предмет — _____

Цель — _____

Задачи — _____

Гипотеза — _____

Метод — _____

Данные — _____

Анализ — _____

Результат — _____

Результаты исследования, их анализ и обработка

К полученным результатам нужно относиться очень внимательно, аккуратно записывать и обрабатывать их, а также не пытаться «втиснуть» полученные данные в собственную умозрительную теорию или гипотезу.

При анализе результатов исследования нужно рассмотреть со всех сторон каждый из полученных результатов, сопоставить их все друг с другом и с данными из источников, рассмотреть методы, с помощью которых они были получены, а также учесть разные возможные факторы, повлиявшие на результат.

Подготовка отчёта о работе и материала для доклада

Отчёт знаменует собой итог всей твоей работы. Он может быть представлен в разных жанрах: в форме тезисов, статьи, компьютерной презентации и др. Каждая из этих форм имеет свои особенности и нормы. В тексте отчёта должны быть чётко и внятно даны ответы на все вопросы, которые были сформулированы в постановочной части работы.

Текст отчёта исследовательской работы должен иметь следующую структуру:

1. **Обоснование темы.** Здесь автор раскрывает, что конкретно ему неясно и какие конкретно свойства объекта или явления нуждаются в пояснении.
2. **Постановка цели и задач.** Формулируется генеральное направление исследований (цель) и поэтапные шаги, которые нужно предпринять, чтобы этой цели достигнуть (задачи).
3. **Гипотеза** — предположение, которое доказывается или опровергается в ходе исследований.
4. **Методы.** Это главный инструмент получения собственных данных. Методика должна быть чётко определена, и автор должен уметь объяснять её суть.
5. **Собственные данные.** Этот раздел нужно чётко выделять и обязательно включать в отчёт.
6. **Анализ, выводы.** В этом разделе нужно обобщить полученные данные, проанализировать и сравнить их как между собой, так и с взятыми из литературы, а также зафиксировать новые знания, которые удалось получить в ходе работы.

Представление результатов исследования. Создание презентации.

В настоящее время всё большую роль приобретают визуальные материалы (видеоролики, компьютерные презентации, фотографии и др.). Они позволяют быстро разобраться в материале и охватить представляемую автором информацию целиком.

Принято делать вариант представления работы в виде компьютерной презентации. Эта презентация может дополнять стендовое представление (не заменяя его), а может сопровождать устный доклад. Примерный состав слайдов презентации следующий:

- *название работы, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации (возможные варианты построения: текст, фото автора, фото организации, фото объекта исследования);*
- *цель и задачи работы (возможные варианты построения: текст, рисунок объекта исследования); — блок-схема выполнения работы (возможные варианты построения: гипотеза — методика — эксперимент — массив данных — обработка и анализ — выводы);*
- *демонстрация хода исследований; фото автора или коллектива, выполняющих работу; карта или схема местности;*
- *демонстрация объектов исследований (фото образцов, информантов и т. д.) с подписями;*
- *таблица полученных данных (или массив данных в иной форме);*
- *выводы (текст из 3—5 пунктов);*
- *благодарности руководителю и помощникам (возможные варианты построения: текст, рисунок, фото).*

Как придумать изображение к каждой мысли твоего доклада?

1. выдели главные мысли.
2. покрась главные мысли (ключевые слова) цветом.
3. нарисуй изображения для каждой мысли.

Найди нужные изображения и помести в свою презентацию для визуализации.

Далее важно определиться со шрифтом всех слайдов презентации, цветовым решением.

Помни о золотом правиле презентации «один слайд — одна мысль»?

Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации допускается в минимальном объёме, только в самых необходимых случаях. Презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, слайд-фильмов, аудиозаписей и т. д.), но также в минимальном объёме.

При подготовке выступления нужно продумать три варианта: — краткое (в несколько фраз) изложение сути работы (о чём она); — более подробный рассказ об основных структурных элементах работы, не вдаваясь в подробности; — подробное изложение всего хода работы, как это принято в обычном докладе.

Твой доклад будет выглядеть намного эффектнее если ты будешь рассказывать его самостоятельно, а не читать по написанному тексту (это сразу снижает оценку), а так-

же не стоит произносить заученный текст. Выступление должно выглядеть как рассказ о работе своими словами. При тренировке доклада полезно три раза рассказать о проделанной работе, каждый раз используя разные слова.

При выступлении используй разные интонации: где-то нужно поставить вопрос, в каком-то случае использовать восклицание. Но не перестарайся, для большинства слайдов нужен именно спокойный, утвердительный тон, хотя эмоции помогают привлечь внимание слушателей.

**Желаем тебе удачи в поведении
исследовательском проекте и презентации
результатов!**