

Методические рекомендации по проведению творческого Конкурса в рамках акции «Наследие Победы: Сила в Единстве»

Руководители школьных творческих коллективов должны ознакомиться с Положением о Конкурсе и темой 2025 года. Обращаем внимание, что главным в конкурсе является подготовка номера, раскрывающего тему. Творческий номер, не соответствующий этому условию, к участию в конкурсе не допускается. Номера необходимо отбирать содержащие достоверную информацию, учитывая их просветительское и воспитательное значение.

Конкурс проводится в 2 этапа с февраля по май 2025 года в очном формате.

Тема конкурса 2025 года: **«Есть такая профессия – Родину защищать»**. Творческий номер должен содержать примеры из прошлого или настоящего, раскрывающие важность военной профессии. В нем может говориться о великих полководцах, офицерах или о рядовых солдатах, с честью исполняющих свой воинский долг. Информация должна быть достоверной. Использование музыкальных композиций разных лет о военных профессиях, воинской доблести и отваге приветствуется.

Конкурсные номера могут быть: художественные, видео-/фотографические, поэтические, литературно-музыкальные, вокальные, хореографические, оригинального жанра, декламация и т.п. в сольном или коллективном (до 10 человек) исполнении.

Создав организационный комитет, необходимо сформировать жюри конкурса. Рекомендуем зарегистрировать эл. почту для приема заявок регионального этапа конкурса

Рекомендуется пригласить в жюри на отборочные этапы представителей патриотических организаций, представителей бизнес-сообщества и предложить на свое усмотрение прямо во время отбора отметить понравившиеся коллективы. Всех, кто оказывает поддержку и вручает призы, можно со сцены называть «Друзья конкурса». В качестве призов практикуются различные подарочные сертификаты, в т.ч. на экскурсии по культурно-историческим и местам боевой славы, (мы считаем, что лучший приз – это эмоции, которые остаются с ребятами надолго). А также рекомендуем использовать в качестве подарков спортивный инвентарь для учебных заведений.

Необходимо сформировать и утвердить график проведения полуфинального этапа, а также определить день проведения финала конкурса (рекомендуем в преддверии празднования Дня Победы – 5 - 8 мая).

От каждого образовательного учреждения в финальном этапе Конкурса (1 этап) участие может принять только один участник или коллектив участников (численностью до 10 человек) от каждой возрастной группы (1-7 и 8-11

классов). Таким образом, всего на финальный этап может быть представлено два творческих номера от каждого образовательного учреждения.

Перед проведением финального этапа рекомендуется провести предварительный просмотр номеров.

Финальный этап рекомендуем проводить в очном формате по сценарному плану (Приложение 1) в виде концертной программы, состоящей из конкурсных номеров (предварительно просмотренных и отобранных).

Для удобства оценивания, предлагаем разделить участников по возрастным категориям, тогда можно разделить выступление на два дня или, например, младших просмотреть до обеда, затем подвести итоги, наградить и потом провести просмотр старшей возрастной категории (рекомендуется в один конкурсный день отбирать к участию не более 24 коллективов).

Для победителей муниципального этапа заранее должны быть подготовлены дипломы 1, 2 и 3 степени.

Предлагаем подготовить благодарности учителям и наградить ими педагогов, которые выбывают на данном этапе, но подготовили номер, полезный с просветительской точки зрения. Также необходимо подготовить дипломы за участие всем коллективам участникам конкурса.

Проведение «Полуфиналов» проводится с учетом деления на территориальные округа (зоны). (Например, Республика Крым делится на 5 зон).

«Полуфиналы» проводятся по аналогичному сценарному плану.

В полуфинале рекомендуется для удобства оценивания делить конкурсную программу по возрастным категориям и отбирать для участия не более 24 коллективов.

В полуфинале отмечаются благодарностями все педагоги, вышедшие в данный этап конкурса. Для победителей заранее должны быть подготовлены дипломы 1, 2 и 3 степени.

Финал проводится в формате гала-концерта. В региональный финал конкурса рекомендуется отбирать не более 15-ти номеров. Финал проводится при поддержке Министерства культуры региона. Для педагогов, чьи коллективы вышли в финал конкурса, рекомендуется подготовить от Главы региона Благодарственные письма и торжественно вручить со сцены в финале.

Все отборочные этапы рекомендуется проводить как концертные программы, приглашая почетных гостей. Проведение всех этапов рекомендуем не перегружать выступлениями приглашенных профессиональных детских коллективов. На экран в виде заставки рекомендуем вывести логотип конкурса.

***Для коллектива победителей старшей возрастной категории регионального финала с целью стимулирования участия в конкурсе,**

рекомендовано предоставить туристическую поездку с экскурсионным обслуживанием по возможным направлениям.

В качестве информационного партнера рекомендуется на полуфиналы и финал конкурса приглашать региональные ТВ.